

Приложение 1
к письму ИРО РБ
от 12.09.2019 г. № 02-16/289

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
ПО ПРЕДМЕТУ
«Регионоведение. Башкортостан»

для 2-9-х классов
общеобразовательных организаций Республики Башкортостан

Программа составлена на основе концепции дисциплины «Регионоведение-Башкортостан», утвержденной Министерством образования Республики Башкортостан, приказ №.... от..... 2019 г.

Содержание

- 1. Программа** по предмету «Регионоведение. Башкортостан» для начальных классов общеобразовательных учебных заведений
- 2. Программа** по предмету «Регионоведение. Башкортостан» для 5-го класса
- 3. Программа** по предмету «Регионоведение. Башкортостан» для 6-го класса
- 4. Программа** по предмету «Регионоведение. Башкортостан» для 7-го класса
- 5. Программа** по предмету «Регионоведение. Башкортостан» для 8-го класса
- 6. Программа** по предмету «Регионоведение. Башкортостан» для 9-го класса

Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, М.С. Давлетшина

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ. БАШКОРТОСТАН»
для образовательных организаций Республики Башкортостан
2-4 классы

Пояснительная записка

Ключевые концепты: Башкортостан, территория, природа, человек, общество, растительный и животный мир, поселения, материальная и духовная культура, миф, язычество, экология, фольклор, художественная литература, искусство, музыка, живопись.

Общая характеристика предмета

В начальных классах предметной областью дисциплины являются своеобразие природных явлений региона, его растительный и животный мир, уникальность памятников природы, города, поселения Башкортостана и Человек, как венец природы. Одним из основных своеобразий предмета является его междисциплинарный характер: связи с историей, географией, биологией, родным языком и т.д. Согласно Концепции, при освоении содержания предусмотрено привлечение результатов научных исследований, произведений фольклора, художественной литературы, искусства, живописи, музыки, монументальной скульптуры.

Описание места предмета в учебном плане

Предмет «Регионоведение. Башкортостан» относится к гуманитарному циклу. Вместе с тем, его междисциплинарный характер позволяет творчески использовать знания по смежным дисциплинам. В центре внимания – духовное развитие обучающихся на основе освоения культурного наследия народа. Предмет внедряется как альтернативный курс для обучающихся, не выбравших для изучения башкирский язык как государственный.

Цель предмета в начальной школе – формирование знаний о географии, истории, культуре, природных факторах, комплексно характеризующих становление и развитие Башкортостана.

Основными задачами реализации предмета являются:

- формирование у обучающихся способности к восприятию накопленного народами России потенциала духовно-нравственной культуры;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, многонациональной Республике Башкортостан;
- формирование у обучающихся умений применять полученные знания в учебной, внеурочной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтническом обществе.

Для материально-технического и информационного обеспечения предмета рекомендуется использовать музеи, кинозалы, библиотеки, Интернет-ресурсы, аудио-, видеозаписи.

Ожидаемые результаты обучения:

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- привитие осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- приобщение к народным традициям путем освоения мифологии, фольклорных произведений, участием в народных праздниках, созданием семейных реликвий, родословной, чувства родного очага.

Метапредметные связаны с умениями:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Предметные связаны со знаниями:

- первоначальных сведений по истории, культуре, природе своей малой Родины;
- о выдающихся исторических личностях, деятелях искусства и литературы;
- о народах, населяющих данный регион;

Требования к личностным результатам обучения

Показатели	Обучающиеся научатся (базовый уровень)	Обучающиеся получат возможность научиться (профильный уровень)
Воспринимать/чувствовать/ проявлять интерес	Проявить интерес к изучению культуры народов, проживающих в Республике Башкортостан	Проявлять активный интерес к изучению культуры народов, проживающих в Республике Башкортостан, участие в подготовке проектов (игровых, информационных и творческих) и внеклассной деятельности
Знать/ понимать	Осмысливать и понимать значение обычаев, обрядов, верований, праздников и материальной культуры	Понимать смысл и значение сохранения обычаев, обрядов, верований, праздников и материальной культуры народов

	народов Республики Башкортостан; Понимать этнокультурные особенности коренного народа Республики Башкортостан.	Республики Башкортостан в современном обществе; Понимать и объяснять истоков этнокультурные особенности коренного народа Республики Башкортостан.
Уметь	Вести соответственно возрасту диалог с представителями разных этносов на основе уважительного отношения и взаимопонимания.	Организовать соответственно возрасту диалог с представителями разных этносов на основе взаимопонимания.
Владеть (использовать знания и умения в повседневной жизни)	Проявлять уважение к языку, традициям и ценностям народов Республики Башкортостан.	Использовать знания и умения в повседневной жизни относительно языка, традиций и ценностей народов Республики Башкортостан в проектной и игровой деятельности.

Требования к метапредметным результатам обучения

Показатели	Обучающиеся научатся (базовый уровень)	Обучающиеся получат возможность научиться (профильный уровень)
Воспринимать/чувствовать/проявлять интерес	Проявлять интерес к своей познавательной деятельности по предмету «Регионоведение. Башкортостан»; Воспринимать сюжеты в культурных текстах на основе художественного образа (мифология, фольклор, художественная литература, изобразительное искусство, музыка)	Проявлять активный интерес к своей познавательной деятельности по предмету «Регионоведение. Башкортостан» при выполнении творческих заданий и проектов; Воспринимать и интерпретировать сюжеты в культурных текстах на основе художественного образа (мифология, фольклор, художественная литература, изобразительное искусство)
Знать/ понимать	Основные правила ведения диалога; правила построения логических схем	Основные социальные и личностные ценности, обеспечивающие личностный моральный выбор;

		Основные правила ведения диалога; Правила построения логических схем и интеллект-карты.
<i>Уметь</i>	<p>Самостоятельно определять цели и задачи на отдельном уроке; Самостоятельно выбирать тему для индивидуального задания (эссе, проекта и т. п.); Умение планировать, организовать и корректировать свою проектную деятельность в группе под руководством преподавателя; Определять понятия по теме урока на основе учебной и справочной литературы; Уметь осуществлять поиск и выделять необходимую информацию по теме урока или проекта, в том числе с помощью ИКТ Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов художественного, научно-публицистического жанров; Умение строить логико-смысловые схемы (интеллект-карты), таблицы на основе визуализации информации по учебному материалу урока или параграфа учебника.</p>	<p>Умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; Самостоятельно формулировать тему для индивидуального задания (эссе, проекта и т. п.) и обосновывать свой выбор; Умение самостоятельно планировать, организовать и корректировать проектную деятельность в группе в качестве лидера; Умение определять понятия по теме урока на основе справочной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет и свободно оперировать ими в процессе диалога; Уметь осуществлять поиск дополнительной информации по теме урока или проекта, в том числе с помощью ИКТ; Умение строить модели, логико-смысловые схемы (интеллект-карты), таблицы на основе визуализации информации по учебному материалу раздела учебника.</p>
<i>Владеть (использовать знания и умения повседневной жизни):</i>	<p>Устанавливать взаимосвязи и мифологии, фольклора, художественной культуры и явлениями из современной жизни Башкортостана; - Участвовать в совместной деятельности со сверстниками в группе под руководством преподавателя; - <i>Формулировать и аргументировать свое мнение, выражать свои мысли с полнотой в соответствии с</i></p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между образами мифологии, фольклора, художественной культуры и явлениями из современной жизни Башкортостана при выполнении творческих заданий и в проектной деятельности; Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками в группе; <i>Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, выражать свои мысли с</i></p>

	<p>задачами урока и условиями коммуникации; Использовать монологическую и диалогическую речь при выполнении учебных заданий; Владеть навыками смыслового чтения учебного текста.</p>	<p>достаточной полнотой в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации; Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Владеть навыками смыслового чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели учебной деятельности.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Требования к предметным результатам обучения

Показатели	Обучающиеся научатся (базовый уровень)	Обучающиеся получат возможность научиться (профильный уровень)
Воспринимать/чувствовать/проявлять интерес	<p>Воспринимать художественные тексты (мифология, фольклор, изобразительное искусство, музыка) в процессе освоения культурного наследия региона; Посещение музейных выставок (не менее 3) Республики Башкортостан; Умение давать оценку по образцу произведениям искусства (изобразительное искусство, музыка...), п. созданным в Башкортостане, на основе собственных впечатлений. Устойчивый интерес к мифологии, фольклора, й культуры народов шкортостан.</p>	<p>Воспринимать и понимать символический смысл художественных текстов (мифология, фольклор, изобразительное искусство, музыка) при выполнении творческих заданий и в проектной деятельности; самостоятельную оценку искусства (изобразительное искусство, театр и т.п.) и литературы, в Башкортостане, на основе впечатлений в виде эссе, рецензии, п.</p>
Знать/ понимать	Знание основных концептов (понятий) в культуре народов Башкортостана по разделам	Понимать значения основных сюжетов в художественной культуре Башкортостана для современного человека.

	<p>учебной программы; Знание основных сюжетов в художественной культуре, связанных с Башкортостаном: этническая тема, образ человека, родина, историческое прошлое, природа родного края и т.п. Знание персоналий известных авторов и их художественных произведений, созданных в Башкортостане и прославивших свою родину;</p> <p>Понимание роли и места самых известных художественных произведений, созданных в Башкортостане, в современной культуре и обществе.</p>	<p>Знание и понимание в контексте современной культуры основных сюжетов в художественной культуре, связанных с Башкортостаном: этническая тема, образ человека, родина, историческое прошлое, природа родного края и т.п.</p>
Уметь	<p><i>Анализировать художественные тексты (фольклор, изобразительное искусство, музыка) в процессе освоения культурного наследия региона;</i> Пользоваться учебником, справочной и дополнительной литературой как источниками информации при выполнении познавательных заданий и в проектной деятельности; Сравнивать образы и сюжеты в произведениях художественной культуры Башкортостана, созданные в разных видах искусства и в художественной литературе; Обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать художественные образы, произведения</p>	<p>Применять анализ художественных текстов (фольклор, изобразительное искусство, музыка) при выполнении творческих заданий и в проектной деятельности. Пользоваться электронными ресурсами и Интернет-ресурсами по культуре Башкортостана при выполнении познавательных заданий и проектов, информационных, исследовательских и творческих; Создавать собственные образы и сюжеты на основе знаний по художественной культуре Башкортостана при выполнении творческих заданий и проектов (информационных, исследовательских и творческих). <i>Изучать природное, историческое и культурное наследие через явления художественной культуры</i></p>

	художественной культуры Башкортостана.	
<i>Владеть (использовать) в повседневной жизни)</i>	<p>Узнавать темы, сюжеты и образы, представленные в мифологии, фольклоре, художественной культуре Башкортостана и в современной культуре.</p> <p><i>Владеть умением смыслового чтения текстов учебной и художественной литературы;</i></p> <p><i>Понимать информацию по художественной культуре Башкортостана, представленную СМИ и Интернет-ресурсах</i></p>	<p>Навыками устанавливать причинно-следственные связи между явлениями традиционной и современной культуры Башкортостана;</p> <p><i>Навыками смыслового чтения текстов учебной, художественной и научно-популярной литературы;</i></p> <p><i>Понимать значение достижений художественной культуры Башкортостана для современной жизни человека.</i></p>

2 класс
Тематическое планирование

№, тема	Кол-во часов	Содержание образования	Результаты освоения раздела
Раздел I. Природа в произведениях культуры народов Башкортостана			
1. Природные стихии в мифологии, фольклоре, художественной литературе, музыке и живописи народов региона	2 ч.	Вводный урок. Природа Башкортостана. Разнообразие и богатство ландшафта: горы, степи, равнины, леса, реки, озера. Отношение человека к природе. Мифы – представления древнего человека мира и своего места в нем. Сказание «Урал батыр».	Знать природу Башкортостана, ее восприятие древними людьми и отражение в фольклорных произведениях Проявлять интерес к расширению знаний о природе родного края Рассуждать со сверстниками о природных достопримечательностях республики Передавать интересные сведения о природе своим собеседникам Воспринимать и понимать символический смысл художественных текстов Осознавать значимость бережного отношения к природе Различать особенности природных достопримечательностей Сравнивать природные особенности разных мест родного края Выражать собственное мнение во время обсуждений рассматриваемой темы
	2ч.	Язычество – есть стремление быть в гармонии с окружающей средой. Башкир – дитя природы. Л.Н. Толстой «Башкиры, от которых Геродотом пахнет...» Привязанность к Уралу. Поверья. Отражения их атрибутах башкирских племен. Предание «Журавлиная песнь» Старинная башкирская народная песня «Урал». Салават Юлаев «Мой Урал».	
	1ч.	Баязит Бикбай «Урал» (ода) Воспевание природы произведениях современной художественной литературы. Нугман Мусин «Вечный лес» (роман, пролог) Стихи: Абдулхак Игебаев «Ирендык» Зигат Султанов «Песнь Уралу», Вафа Ахмадиев «Рожден я горах». Зависимость жизнедеятельности людей от особенностей окружающей среды. Ощущение человеком себя как неотъемлемую часть природы. Выражение своих	

		<p>ощущений языком природы. Изобретение естественных музыкальных инструментов: курай (“Сказка о курае”. Шайхзада Бабич “Кураю”. Ф. Кузбеков “Курай на скале”), кубыз, домбра. Прославленные кураисты и кубызисты.</p> <p>Представления о родственных узах людей с растительным и животным миром, отражение их в мифах, сказках, легендах, песнях народов Башкортостана. Песня “Семь родов”. Предания (“Происхождение от медведя”, “Род потомков шурале”). Сказание “Узак-Тузак – последний из рода балабашняков”: “Плоть земли и воды – человек, Люди с землею одно – навек...” “Птица – крыльями, человек – конем своим” (Махмуд Кашгари “Дивану Лугат ат-тюрк”, 1083 г.).</p> <p>Миф о волке, как предводителя башкир. Предание “Происхождение башкир” (несколько версий). Боготворение и поэтизация Урала, как колыбели башкирского народа. Воспевание Урала в фольклорных, художественных произведениях, в музыке (З. Исмагилов Ноктюрн (ночной пейзаж), Р. Газизов (Осенний дождь), Р. Хасанов (Утренний туман), Х. Ахметов (Утро Урала. Ночной Урал), Р. Муртазин Башкирские зарисовки («Утро в деревне», «Родные напевы»), Р. Загретдинов «Деревенские зарисовки» (кубыз) и в живописи.</p> <p>Поклонение воде, огню, солнцу, луне. Их образы в мифологии (Сказание “Урал-батыр”), в произведениях фольклора и художественной литературы. Предания “Семь</p>	
	1 ч.		
	1 ч.		

	<p>1ч.</p> <p>1ч.</p>	<p>род”, “Гайнинцы”, “Племя Юрматы”.</p> <p>Приметы, поверья на основе наблюдений за явлениями природы. Загадки.</p> <p>Современное состояние природы. Природные катаклизмы. Необходимость бережного отношения к природе.</p> <p><i>Контрольная работа. Тесты.</i></p>	
<p>2.</p> <p>Растительный мир</p>	<p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p>	<p>Культурные растения. Зерновые и хлебные злаки (рис, кукуруза, пшеница, рожь, овес, ячмень, просо). Бобовые (фасоль, соя). Картофель. Сахарная свёкла. Подсолнух. Бахчевые (арбузы, дыни). Овощи.</p> <p>Земледелие у башкир. Выращивание неприхотливых культур: ячмень, просо. Отрывки из сказания «Куз Курпяч и Маянсылу». «Сказка о Хисаме». Рами Гарипов «Ржаной хлеб» (стих)</p> <p>Леса. Разновидности. Породы деревьев: строевые, твердые, хвойные. Образы деревьев в фольклорных, художественных произведениях (Назар Наджми “Березы”, Факия Тугузбаева “В березняк возвращаюсь”, Тимер Юсупов “Дуб”), в живописи (дуб – твердость, сосна – стройность и величавость, береза – красота и грусть...), в музыке (русская народная песня “Во поле березонька стояла”, башкирская песня «Белая береза», мелодия М. Валеева, слова З.Ярмаки).</p> <p>Природа родного края в живописи А.Д. Бурзянцева («Прощай, зима»), Б. Домашникова (цикл пейзажей «По Южному Уралу», «Под</p>	

	1ч.	<p>Уфой») и А.Тюлькина («Голубец», «Сосны», «Где бы ты ни был...»). Лес – легкие планеты. Лесной промысел. Плодовые деревья и кустарники. Кустарники декоративные и дикие. Ягоды. Грибы съедобные и ядовитые.</p> <p>Растительность степи. Опустошение плодородных земель. Травы. Лекарственные (зверобой, мелисса, мята, тысячелетник, подорожник, валериана, шалфей, девясил...) и кормовые (клевер, люцерна, донник...). Степной ковыль – необходимый корм для башкирской породы лошадей. Стихи: Роберт Паль “Полюнок”, “Будь ковылем своей земли”.</p>	
	2ч.	<p>Цветы – украшение жизни. Легенды, предания разных народов о цветах. Русская народная сказка “Подснежник”. Образ “Умырзая” (“Подснежника”) в башкирских народных песнях. Песня на стихи Ахмета Файзи “Умырзая”. Р. Хасанов «Цветы». Стихи Рами Гарипова “Песня подснежника”. Образ “Нарцисс” (“Нэркэс”) в преданиях.</p> <p>С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”.</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>“Красная книга” Башкортостана.</p>	
	1 ч.	Итоговый урок	
3 Животный мир	2 ч.	<p>Домашние животные. Приручение животных (тарпанов – диких лошадей, коров, овец и коз). Назар Наджми “Песня о корове”. Лошадь в жизни башкира. Сказание “Акбузат”. Ринат Хайри “Конь-скакун”.</p>	
	2ч.	Домашние птицы (гуси, утки,	

		<p>курицы, индюк). Ловчие птицы (орел, сокол, ястреб). В. Зефирова «Соколиная охота в Башкортостане». С.Т. Аксаков «Охота с ястребом за перепелками».</p> <p>Собаки, кошки, их породы. Фольклорные и художественные произведения о домашних животных. Сказка «Как собака нашла себе хозяина».</p>	
	2ч.	<p>Дикие животные. Лесные, степные, земноводные. Рассказы Л.Н. Толстого «Лев и собачка», «Акула». Сказка «Охотник Юлдыбай». Сказание «Урал батыр» о взаимоотношениях человека с животными. Изображение животных на стенах пещеры Шульган-Таш.</p>	
	2ч.	<p>Священные птицы у народов Башкортостана. Птица – один из атрибутов у башкир. Легенда о поющем журавле. Балет «Журавлиная песнь». Башкирская народная песня и легенда «Вороненок». Башкирская народная песня «Соловей». Рами Гарипов «Жаворонок» (стих).</p>	
	1 ч.	<p>М.М. Пришвин «Моя Родина» (эссе). Б.В. Заходер «Что красивее всего» (стих).</p> <p>Растительный и животный мир нашего района.</p>	
	2 ч.	<p>Контрольная работа. Тесты. Итоговый урок. Проектная работа</p>	

3 класс

№, тема	Кол-во часов	Содержание образования	Результаты освоения раздела
Раздел I. Природа в произведениях культуры народов Башкортостана			
1 Уникальные Природные Памятники Башкортостана	3ч. 1ч. 5ч. 1ч.	<p>Вводный урок. Реки, водопады, озера и горы Башкортостана.</p> <p><u>Реки</u> – главные артерии земли. Роль рек в жизни человека. Сказание «Урал батыр» о происхождении рек Идель, Нугуш, Яик (Урал), Сакмар. Каридель (Уфа), Дема (Кугидель). Ашкадар. Уил. Ай, Юрюзань. Сим (Эсем). Кармасан. Сармасан. Ик (Ык, Эйек – разные реки). Происхождение названий. Сведения о реках. Р. Нигмати «Прекрасны долины Агидели». Р. Бикбаев «Жажду, дайте воды».</p> <p>Песни и легенды («Агидель», «Прекрасны долины Агидели», «Дёма» «Ашкадар», «Туяляс», «Уил», «Юрюзань», «Сармасан»).</p> <p>Легенды о Кармасане и Сармасане</p> <p>Сказки. Реки Башкортостана в живописи: А.Д. Бурзянцев «Караидель», «Ледоход на Белой». Водопады Кук-Караук, Гадельша, Атыш.</p> <p><u>Озёра</u>: Асылыкуль, Кандракуль, Талкас, Яктыкуль (Банное), Карагайкуль. Отражение их в фольклорных и художественных произведениях. Башкирская народная песня «Круглое озеро».</p> <p>Образ Асылыкуль в эпическом сказании «Заятуляк и Хыухылу». Песня на слова Гилемдара Рамазанова «Кандракуль». Легенды связанные с озерами Талкас и Графское.</p> <p>Искусственные водоёмы: Павловское, Нугушское, Иштугановское водохранилища.</p> <p>Горы: Урал, Иремель, Ирендык, Янгантау,</p>	<p>Знать – природу Башкортостана, ее отражение в произведениях фольклора и художественной литературы</p> <p>Проявлять – интерес к природным достопримечательностям</p> <p>Рассуждать – о природе Башкортостана на основе имеющейся информации</p> <p>Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме</p> <p>Осознавать роль природы в жизнедеятельности человека</p> <p>Различать – противоречивость отдельных суждений общепринятым нормам</p> <p>Сравнивать новую информацию со старой</p> <p>Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>

		<p>Достопримечательности. Филиалы вузов. Театры. Музеи.</p> <p>3. Салават - один из крупных промышленных центров нефтехимической промышленности Республики Башкортостан. Основан в 1948 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население около 165 тыс. чел. Достопримечательности. Памятник Салавату Юлаеву.</p> <p>4. Нефтекамск Статус города получил в 1963 г. Возник в результате открытия крупного нефтяного месторождения на северо-западе Башкортостана — Арланского месторождения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 126805 (2017г.). Достопримечательности.</p> <p>5. Октябрьский. В конце 1930-х годов и в суровое военное время приютом первостроителям посёлка стали сёла, стоявшие здесь три столетия. Эти сёла (Старые Туймазы, Верхнее Заитово) основали башкиры-кыр-еланцы. апреля 1946 года получил статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 113 929 (2017г.). Развиты нефтехимическая, легкая, пищевая промышленность, машиностроение. Достопримечательности.</p> <p><u>Средние города Башкортостана.</u></p> <p>6. Туймазы – город с 1960 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 68 410 (2017 г.). Машиностроение, нефтеперерабатывающая, химическая, легкая, мебельная, стекольная промышленность, машиностроение. Достопримечательности.</p> <p>7. Белорецк - город с 1923 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 65 801 (2017г.). Металлургический комбинат.</p>	<p>Сравнивать новую информацию со старой</p> <p>Обнаруживать несоответствие некоторых данных во время общения со сверстниками</p> <p>Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>
	3ч.		

		<p>Лесокомбинат. Завод железобетонных изделий. Достопримечательности.</p> <p>8. Ишимбай основан в 1932 году с пуском в строй первого в Поволжье и на Урале нефтепромысла. В 1940 году получил статус города республиканского подчинения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 65 422 чел. (2017 г.). Достопримечательности.</p> <p>9. Сибай. Статус города получил в 1955 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 61 054 (2017 г.). Медно-серный комбинат. Сибайский карьер. Достопримечательности.</p> <p>10. Кумертау. Статус города получил в 1953 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 60 807 чел. (2017г.). Кумертауский вертолетный завод. Достопримечательности.</p> <p>11. Белебей в 1781 г. получил статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 59 123 (2017 г.). Завод Автономаль. Спирто-водочный комбинат. Керамика. Достопримечательности.</p> <p>12. Мелеуз. Основан во второй половине XVIII века как торговое село на Оренбургском тракте. 31 июля 1958 года рабочий посёлок Мелеуз стал городом районного подчинения. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 24 марта 1977 года Мелеуз был отнесён к категории городов республиканского (АССР) подчинения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 58 536 (2017 г.). Минеральные удобрения. Кирпичный, сахарный заводы. Деревообрабатывающий, молочноконсервный комбинаты. Достопримечательности.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>13. Бирск. С 1781 года уездный город. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 46 330 (2017 г.). Предприятия «Водоканал», «Теплосеть». Достопримечательности.</p> <p>14. Учалы. В феврале 1963 года Президиум Верховного Совета РСФСР вынес постановление о присвоении посёлку Учалы городского статуса. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 37 715 (2017г.). Горно-обогатительный комбинат. Башкирская золотодобывающая компания. Добыча и обработка гранита. Завод железобетонных изделий. Швейная фабрика. Маслозавод. Достопримечательности.</p>	
	2	<p><u>Малые города Башкортостана.</u></p> <p>15. Благовещенск – город с 5 апреля 1941 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 34 955 (2017г.). Благовещенский арматурный завод. Башкирский полиэфирный комплекс «Полиэф». База РЭБ «Волготанкер». Приуфимская ТЭЦ. Компания «Благовещенский железобетон». Благовещенская мебельная фабрика, Достопримечательности.</p> <p>16. Дюртюли, как деревня, предположительно основана дворцовыми крестьянами на вотчинных землях башкир Ельдякской волости Бирского уезда по договору о припуске. Известна с 1786 г. В 1964 году Дюртюли получила статус районного посёлка, а в 1989 году — статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 30 858 (2017г.). Родина Шайхзады Бабича и Назара Наджми.</p> <p>17. Янау́л — рабочий посёлок с 1938 г., город с 1991 г. Происхождение названия.</p>	

	1ч.	<p>Эмблема города. Население 25 747 (2017г.). НГДУ «Арланнефть». Молочный завод. Элеватор. Достопримечательности.</p> <p>18. Давлеканово. Как поселение башкир Кыркули-Минской волости берет своё начало с 30-х — 50-х годов XVIII в. 17 октября 1942 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Давлеканово получает статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 23 774 (2017 г.). Акционерные общества «Нефтемаш», «Давлекановская молочная компания». Предприятия Кирпичный завод, «Электроаппарат», «Сельмаш». Достопримечательности.</p> <p>19. Баймак. Село Баймак известно с 1870-х гг. В 1992 г. получает статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население –17 432 (2018 г.) Предприятия: «Водоканал», «Теплосеть», Литейно-механический завод. Достопримечательности.</p> <p>20. Межгорье – город с 1995 г. В начале XVIII века основана деревня Ильмяш. Позднее была переименована в деревню Татлы. Население – 15 861 (2017 г.).</p> <p>21. Агидель – возник как посёлок в июне 1980 года в связи со Строительством Башкирской АЭС, с 1991 года имеет статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 15 281 (2017г.).</p> <p>Проектная работа: город (село), в котором я живу (“Моя малая Родина”) Контрольная работа. Тесты.</p>	
--	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	2ч.		
	1ч.		

4 класс

№, тема	Кол-во часов	Содержание образования	Результаты освоения раздела
Раздел II. Образ Человека в культуре народов Башкортостана			
1. Происхождение Человека	4ч.	Вводное занятие. Религии, мифы, легенды о происхождении человека. Сказание «Урал-батыр». Сказка «Камыр-батыр».	<p>Знать – религиозные сюжеты и фольклорные произведения о происхождении человека.</p> <p>Проявлять – интерес к мировосприятию древнего человека</p> <p>Рассуждать – о легендах, посвященных происхождению человека.</p> <p>Осознавать роль мифологического о восприятия природы древним человеком</p> <p>Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>
1. Образ женщины-матери	4 ч.	Женщина-мать в мифологии, в фольклоре (сказка «Сердце матери»), в художественной литературе (стихотворения: Даут	Знать легенды, предания, притчи, подчеркивающие

		<p>Юлтый «Наставления моей матери», Рашит Назаров «Слова матери», Мустай Карим «Три чуда пленили меня...»), в живописи (Ахмет Лутфуллин «Портрет матери» (1956), «Мать-героиня Ишмурзина», Рашит Нурмухаметов «Портрет матери» (1974), «Родина-мать зовёт!» (И. Тоидзе, 1941 г.), в музыке (А. Габдрахманов, сл. У. Кинзябулатова «Колыбельная», А. Кубагушев, сл. М. Карима «Моему учителю»), в скульптуре (Скульптура «Родина-мать зовёт!» Е.В. Вучетича на Мамаевом кургане.</p>	<p>е значительность образа матери Осознавать роль матери в жизни человека Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме Воспринимать – свежую информацию как дополнение к имеющейся. Выражать собственное мнение во время дискуссий.</p>
3. Образ Воина-Защитника родной страны в культуре	<p>1 ч.</p> <p>4 ч.</p> <p>4 ч.</p>	<p>Башкирские народные песни «Азамат», «Буранбай», «Бииш-батыр», «Кахым-туря».</p> <p>Образ Салавата Юлаева в произведениях фольклора (народные песни, кубаиры, легенды, баиты), художественной литературы (Степан Злобин. Эпизод из романа «Салават Юлаев», где Юлай, сажает на лошадь трехлетнего Салавата. Поэмы, стихи башкирских, русских и других поэтов), в музыкальной культуре (опера Загира Исмагилова «Салават Юлаев», балет Наримана Сабитова «Горный орел»), живописи (Амир Арсланов «Салават») и в монументальной скульптуре (памятник Салавату Юлаеву в Уфе, скульптор Сосланбек Тавасиев, работы Тамары Нечаевой).</p> <p>Гали Ибрагимов: трилогия «Кинзя» (отрывки). Образы Мусы Муртазина (отрывки из повестей Рашита Султангареева «Полет беркута», Мавлита Ямалетдина «Не нашел путей спасения»; баллада Газима Шафикова «Генерал Муртазин»), Минигали Шаймуратова (песня на</p>	<p>Знать фольклорные и художественные произведения о воинах-защитниках родной страны; отражение их образов в живописи и скульптуре Осознавать роль воинов-защитников в отстаивании независимости Родины Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме Воспринимать – свежую информацию как дополнение к имеющейся</p>

	1 ч.	<p>слова Кадыра Даяна «Шаймуратов генерал»), Шакирьяна Мухамедьянова (Александра Матросова) и др. в художественной литературе, в музыкальной культуре, в живописи (Васнецов В.М. «Три богатыря», «Богатырский скак», Орловский А. О. «Всадник-башкир», Нурмухаметов Р. «Легенда о батыре», Безукладников Г.А. «Александр Матросов», Сулейманов Д.А. «Батыр», Михайлин И.И. «Чоткар-Патыр» (Марий-Эл),) и в монументальной скульптуре.</p> <p>Образ Бэндэбики в преданиях и легендах.</p> <p>Герои-современники моего села (района, города).</p>	<p>Различать – противоречивость отдельных суждений общепринятым нормам</p> <p>Сравнивать новую информацию со старой</p> <p>Обнаруживать несоответствие некоторых данных во время общения со сверстниками</p> <p>Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>
4 . Искусный Мастер — герой сказок и мифов.	2 ч.	<p>Сказка «Кураист».</p> <p>3. Биишева «Мастер и Подмастерье».</p>	<p>Знать текст фольклорного и художественного произведения по теме</p> <p>Осознавать значение способностей человека и его нравственных принципов в жизни</p> <p>Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме</p> <p>Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>
5. Образ Мудреца, помогающего людям.	3 ч.	<p>Сказки «Как мудрый старик от смерти спасся», «Мудрый старик и глупый царь», «Старик, Хызыр и царь».</p>	<p>Знать текст фольклорного и художественного произведения</p>

		<p>Образ сэсэна как хранителя народной мудрости. Сэсэн как глас народа. «Айтыш Кубагуш-сэсэна с Акмурзой-сэсэном».</p>	<p>по теме Осознавать значение способностей человека и его нравственных принципов в жизни Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме Различать – противоречивость отдельных суждений общепринятым нормам Выражать собственное мнение во время дискуссий</p>
<p>6. Великая Дружба и Единство в мифах и сказках народов Башкортостана.</p>	<p>2 ч.</p>	<p>Сказания «Урал-батыр», «Семь родов». Притча о венике.</p>	<p>Знать текст фольклорного произведения по теме Осознавать значение дружественных и добрососедских отношений между народами Передавать – новые интересные сведения во время общения по теме Воспринимать – свежую информацию как дополнение к имеющейся Различать – противоречивость</p>

			ь отдельных суждений общепринятым нормам Выражать собственное мнение во время дискуссий
7. Образ Правителя в мифах и сказках.	3 ч.	Образ Правителя в сказании «Урал-батыр». Сказки «Умный царь», «Царь-пастух». Пословицы и поговорки о правителях страны и вождях народа.	Знать текст фольклорного произведения по теме Осознавать роль мудрого правителя в жизнедеятельности общества Выражать собственное мнение во время дискуссий
8. Учитель в культуре народов Башкортостана	3 ч. 4ч.	Притчи об учителе и ученике. Акмулла (1831-1895) в роли наставника и учителя своего народа (стихи «Учись, башкир», «Назидания»). Песня на стихи Мустая Карима «Моему учителю» (муз. А. Кубагушева). Пословицы и поговорки об учителях и наставниках. Проектная работа: «Мой любимый учитель». Заключительный урок. Контрольная работа. Тесты.	Знать текст фольклорного и художественного произведения по теме Осознавать роль учителя в жизни человека Выражать собственное мнение во время дискуссий

Список рекомендуемой литературы

Список литературы для обучающихся:

1. Кузбеков Ф. Т. История культуры башкир.— Уфа, 1997.
2. Башкирское народное творчество. В 12-ти томах.— Уфа, 1987—1990.
3. Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. Культура Башкортостана: Учебники-хрестоматии для 7,8,9,10 классов.— Уфа: «Китап», 2005.

4. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник для учащихся средних и спец. учебных заведений /Авт.-сост. С.Г.Синенко. – Уфа, 2003

Список литературы для учителей

1. Антология поэзии Башкортостана. Голоса веков. – Уфа, 2007.
2. Бадер О. Н. Капова пещера. — М., 1965.
3. Башкирия в русской литературе. В 6-ти томах. — Уфа, 1987—1992.
4. Башкирские шежере.— Уфа, 1960.
5. Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа, 1997.
6. Бромлей Ю. В. Мировая культура: традиции и современность. — М., 1991.
7. Валеев Д. Ж. Нравственная культура башкирского народа.— Уфа, 1989.
8. Гумеров Ф.Х. Генерал Шаймуратов. – [Уфа](#), 1999.
9. Давыдова Э. Загир Исмагилов.— Уфа, 1987.
10. Древнее искусство башкир.— Уфа, 1985.
11. Злобин С. Салават Юлаев. Исторический роман.— Уфа, 1978.
12. Ибрагимов Г. Кинзя. Исторический роман.— Уфа, 1982.
13. Кирей Мерген. Крыло Беркута. Исторический роман.— Уфа, 1982.
14. Кузбеков Ф.Т. Башкирская журналистика как явление этнической культуры. – Уфа, 2006.
15. Лутфуллин А. Альбом.— Уфа, 1989.
16. «Любезные вы мои...» /Сб. материалов об участии башкир в Отечественной войне 1812 г., под ред. А. З. Асфандиярова/.— Уфа, 1992.
17. Наш Салават. Проза и поэзия.— Уфа, 1982.
18. Очерки по культуре народов Башкортостана.— Уфа, 1994.
19. Рафиков Б. Карасакал. В ожидании светопреставления. Исторические романы.— Уфа, 1990.
20. Руденко С. И. Башкиры. — М.-Л., 1955.
21. Шакур Р. Страна поющих журавлей. — Уфа, 1996.
22. Юнусова А. Б. Ислам в Башкирии (1917—1994).— Уфа, 1994

Перечень информационных ресурсов

1. <http://www.bashenc.ru/> - Башкирская энциклопедия.
2. <https://kinomaiak.ru/tag/respublika-bashkortostan/> - Киномаяк. Кино в регионах России
3. <http://art-nesterov.ru/gallery4.php> — сайт о русском художнике М.В. Нестерове
4. <http://artageless.com/gallery> - проект ArtAgeLess.com («Искусство Вечно»), посвященный творчеству башкирских художников, скульпторов, фотографов и т.д.
5. <http://kinorb.ru/projects> — официальный сайт киностудии «Башкортостан»
6. <https://shubino-video.ru/bashkirskie-filmy/> - Шубино-видео татарский видео-портал
7. <http://www.bashculture.ru/> - интернет-портал «История и культура Башкортостана».
8. <http://www.eart.by.ru> - иллюстрированный словарь по искусству.
9. <http://www.artcyclopedia.com> - иллюстрированная энциклопедия по искусству.
10. <http://www.rusnations.ru> — мультимедийный проект «Лица России», созданный для знакомства с культурой разных народов России.
11. <http://russia.yaxy.ru> — сайт «Великая страна» содержит сведения по географии, истории и культуре народов России.

12. <http://www.artrossia.ru/russian/>- галерея русских и современных русских художников.
13. <http://rusarh.ru/>- Архитектура России.
14. <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>- электронный журнал «Педагогика искусства».
15. <http://www.art-education.ru/>- официальный сайт института художественного образования РАО.
16. <http://www.archi-tec.ru/>- статьи по истории архитектурных стилей, произведения (города, памятники, современные постройки, монастыри, храмы, дворцы и усадьбы) – по России, новости и события в архитектуре, архитектурные термины.
17. <http://www.tvkultura.ru/>— сайт телеканала «Культура».
18. <http://www.russianculture.ru/>— портал «Культура России».
19. <http://www.culturemap.ru/>— культура регионов России.
20. <http://www.culture.ru> – сайт «Культура. РФ», гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Рассказывает о наиболее значимых событиях, народных традициях, памятниках нашей страны.
21. <http://museumrb.ru/> - Официальный сайт Национального музея Республики Башкортостан
22. <http://museum-nesterov.ru/> - Официальный сайт Башкирского государственного художественного музея имени М.В. Нестерова
23. <http://galereya-beloz.ucoz.ru/> - сайт Белорецкой картинной галереи
24. <https://ufa-gid.com> — сайт УФА-ГИД- Путеводитель по Уфе
25. <http://www.moyabashkiriya.narod.ru/index.html> – Моя родина – Башкортостан
26. <http://artrb.ru> – Портал «Любимые художники Башкирии»
27. <http://teatrnmt.ru> – Национальный молодежный театр Республики Башкортостан им. М. Карима
28. <http://teatrnur.ru> – Уфимский государственный татарский театр «Нур»
29. <http://www.bashopera.ru> – Башкирский государственный театр оперы и балета
30. <http://bashdram.ru> – Башкирский академический театр драмы им. М. Гафури
31. <http://teatrkuksol-ufa.ru> – Башкирский государственный театр кукол
32. <http://rusdram.ru> – Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан
33. <http://aksakov-museum.ru> – МБУК «Музей-заповедник С.Т. Аксакова»
34. <https://rudolfnureyev.ru> – Фонд Рудольф Нуреев
35. <http://husainov.com> – Национальная литература

Кинозал (перечень учебных фильмов)

1. Енмеш, 2010. Художественный фильм. Киностудия Башкортостан. Режиссер А. Аскарков. - Режим доступа: <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennye-filmy/enmesh-2010>
2. Салават Юлаев., 1941. Режиссер. Я. Протазанов. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=tIP4GtvD0IE>
3. Фильм-балет «Журавлиная песнь», 1959. Сценарий А.Г. Бикчентаев, режиссеры О.П.Николаевский, Э.А.Пенцлин. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dsoTKJrulh4>

4. Енмеш, 2011.Режиссер А.Аскарлов. - Режим доступа:
<https://detskoekino.livejournal.com/124279.html>
5. Долгое-долгое детство 2005. Режиссер Б.Юсупов. - Режим доступа:
<https://www.youtube.com/watch?v=3E6p8klIPVQ> ;
6. <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennye-filmy/dolgoe-dolgoe-detstvo-2005>
7. Тайна Аркаима 2007. Режиссер Б.Юсупов. - Режим доступа:<http://russkoe-kino-online.ru/tajna-arkaima-2007-smotret-onlajn-besplatno/>
8. 13 раунд 2011, Режиссер Б.Юсупов. - Режим доступа:
<http://boxmir.com/index.php/video-galereya/filmy-pro-boks/1559-13-raundov> ;
<https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennye-filmy/13-raund-2011>
9. Ловец ветра, 2010. Режиссер А.Юмагулов. - Режим доступа:
<https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennye-filmy/lovec-vetra-2010>
10. Урал-батыр и всемирный потоп. Режиссер С.Хамидуллин. Режим доступа:<https://www.youtube.com/watch?v=ihAWXFkCwHU>
11. Всадник на золотом коне. Киностудия Мосфильм. Режиссер В. Журавлев. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=w0AL9cKriik>
12. Душа танца - Башкирский танец. Киностудия Кино-Око, 2015. Режиссер Анастасия Бар. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Y-wOb2cw9B0>
13. Башкирские народные песни: Байык, Сибай, Хан кызы – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCmdPbq0PPAxyplHNWSAv-kq/videos>.

Концертный зал (список музыкальных произведений)

1. Исмагилов З.Г. «Салават Юлаев», «Акмулла», «Генерал Шаймуратов»
2. Ахметов Х.Ф. «Ночной Урал»
3. Баширов М.З. «Маленькая сонатина»

Картинная галерея

Природные стихии

Арсланова Д. «Легенда о создании мира»
Ахметшин Г. «Урал-батыр»
Биктимиров И. «Урал-батыр»
Васильева Ю. «Айгуль»
Исмагилов Ф. «Шурале»
Литвинов С. «Дед Урал»
Самосюк О. «Скачки»
Шайхетдинов В.Г. «Быки царя Катилы»

Растительный мир

Домашников Б.Ф. «О весенних березах»
Лесин В.Н. «Летние травы»
Султанов Р. «Зимний лес»
Тюлькин А.Э. «Сосны»
Шайхетдинов В.Г. «Полевые цветы»
Шамсутдинов В. «Березняк»

Животный мир

Арсланов М. «Журавлиная песня»
Васильев В. «Гуси-лебеди»
Врубель М.А. «Царевна-лебедь»
Гиниятова М. «Добрый волк»
Глазьева О. «Млечный путь»
Давлеткильдеев К. «Башкир-охотник на медведя»
Зубаиров М.М. «Лошадиная красота»
Исмагилов Р. «Лебеди»
Ишемгулов Д. «Стреноженная лошадь»
Круглов Г. «Праздник гусиного пера»
Курманаев А. «Лошадь»
Литвинова Л. «Гуси»
Лукин Е.С. «Соболек» (скульптура)
Нагаев Р. «Хумай»
Насыров Ю. «Коз омесэ. Праздник гуся», «Легенда»
Нафикова Э. «Дух леса -1», «Дух леса - 2»
Некрасова Н. «Журавли»
Салмасов П. «Возвращение журавлей»
Самарина В. «Старая пасека»
Тихонов А. «Журавли»
Храмов А.В. «Табун башкирских лошадей»
Шагалиев А. «Башкирский всадник»
Шакиров А. «Волки»
Юртов Л. «Салават Юлаев борется с медведем» (чеканка)

Образ человека

Арсланов А. «Салават Юлаев»
Байрамгулов А. «Урал-батыра сыновья»
Безукладников Г.А. «Александр Матросов»
Васнецов В.М. «Три богатыря», «Богатырский скак»
Габитов П. «Сапожных дел мастер»
Гаянов З. «Триптих Урал-батыр»
Дырин Ю. «Лесной богатырь» (Мордовия)
Кащеев Ф. «У колыбели», «Портрет Героя Советского Союза С.Г. Галимзянова»
Корин П. «Александр Невский», «Портрет маршала Г.К. Жукова»
Лутфуллин А. «Мать героиня Ишмурзина»
Мигранов Р. «Мать и дитя»
Михайлин И.И. «Чоткар-Патыр» (Марий-Эл)
Нурмухаметов Р. «Легенда о батыре»
Орловский А. О. «Всадник-башкир»
Сулейманов Д.А. «Батыр»
Тавасиев Д. «Памятник Салавату Юлаеву»
Хайбуллина Г. «Воин на коне»
Хусаинов Н. «Мать»
Юзлекбаев Р. «Башкирский воин»

Дополнительная галерея (произведения живописи)

1. Нестеров М.В. «Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Старый и малый», «Река Белая».
2. Домашников Б. «По Южному Уралу», «Башкирская деревня»
3. Тюлькин А. «Голубец», «Сосны», «Где бы ты ни был...», «Гортензии»
4. Ситдикова А. «Башкирский мед», «Голубые подушки», «Курай»
5. Давлеткильдеев К. «Девушка-башкирка в голубом», «Южный Урал»
6. Лутфуллин А. «Три женщины», «Ожидание», «Золотая свадьба»
7. Меос В. «Майский снег», «Уфимские улицы»
8. Нурмухаметов Р. «Жертвы шариата», «Легенда о батыре»
9. Лежнев А. «Встреча Салавата с отрядом Пугачева», «Башкиры в Париже»
10. Кащеев Ф. «Башкирский кумыс»
11. Кузнецов А. «Деревенский бабай»
12. Нечаева Т.П. Портрет З. Исмагилова
13. Ишемгулов Д. «Кони», «Имянаречение», «Деревня»
14. Биктимиров И. «Северные амуры», «Седой Урал», «Семь родов».
15. Ергалиев Ф. «Сокол-солнце».
16. Сулейманов Дж.А. «Художник», «Сэсэн».
17. Памятник С. Юлаеву (С.Д. Тавасиев)
18. Памятник М.Акмулле (В.Дворник и Д. Магафуров)
19. Памятник З.Исмагилову (Х.М. Хабибрахманов)
20. Памятник М. Кариму (А. Ковальчук)
21. Памятник Ш. Бабичу (А. Ковальчук)
22. Скульптурная композиция фонтана «Семь девушек» (Х.М. Хабибрахманов),
23. Монумент «Скорбящая мать» (М.А. Калинушкин)
24. Монумент Дружбы (скульпторы М. Ф. Бабурин, Г. П. Левицкая, архитекторы Е. И. Кутырев, Г. И. Гаврилов)
25. Гилязетдинов С.М. «Пролетая над степью»
26. Исмагилов Ф.А. «Сельский мечтатель»
27. Шамсеев И. «Встреча с родственниками»
28. Хайбрахманов М. «Зимнее утро»
29. Гатауллин Н. «Морозный день»
30. Мугтобаров Л. «В трудные годы»
31. Насыров Ю.Я. «Приготовление кумыса»
32. Ишбулатов Р.У. «Генерал Шаймуратов»
33. Зайнетдинов Р.С. «Душа земли».

В.Л. Бенин, С.В. Рябова, М.А. Чукреева, И.Р.Федулина

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ
«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ. БАШКОРТОСТАН»
для образовательных учреждений Республики Башкортостан
5 класс

Ключевые концепты в содержании дисциплины: Башкортостан, общество, семья, духовный мир человека, здоровье, религия, народы Башкортостана, история региона, государство, творчество, труд.

Цель дисциплины в основной школе — формирование компетенций в области культурно-исторических знаний о регионе, воспитание уважения и патриотизма к родному краю.

Основные задачи: изучение семейных традиций народов, населяющих Башкортостан, и овладение представлениями о материальном и духовном мире человека в культуре народов Башкортостана.

Виды деятельности обучающихся по дисциплине:

- саморазвитие и самовоспитание;
- учебная (познавательная) деятельность;
- регулятивная деятельность;
- коммуникативная деятельность (общение).

Планируемые результаты обучения:

Личностные:

1. Воспитание российской гражданской идентичности:

- патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

2. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

4. Приобщение к народным традициям путем освоения мифологии, фольклорных произведений, участием в народных праздниках, созданием семейных реликвий, родословной, чувства родного очага.

Метапредметные:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

3. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Предметные:

1. Знание основных исторических событий, происходящих в регионе, их отражение в конкретных личностях; о формировании коренного народа, заселении края другими народностями, особенностей быта, обычаев и традиций у представителей различных конфессий и народностей; их материального и духовного наследия; современное состояние края в социальном, экономическом и культурном отношениях;
2. Осознание роли родного языка в формировании культуры народа.
3. Приобщение к народным традициям путем освоения мифологии, фольклорных произведений, участием в народных праздниках, созданием семейных реликвий, родословной.
4. Развитие эстетического вкуса на основе освоения художественной культуры во всем ее многообразии, сформированной выдающимися деятелями разных эпох.
5. Развитие интереса к культуре и истории родного края.

Основные модули в содержании дисциплины:

Модуль II. Общество Башкортостана:

Семья в культуре народов Башкортостана (5 класс)

Народы Башкортостана (7 класс)

Модуль III. Человек Башкортостана

Духовный мир человека в культуре Башкортостана (5 класс)

Здоровый образ жизни в культуре Башкортостана (5 класс)

Мир и человек в художественной культуре Башкортостана (6 класс)

Религии Башкортостана (9 класс)

Модуль IV. Время Башкортостана

История страны Башкортостан в духовной культуре (8 класс)

Государство в Башкортостане (8 класс)

Роль и место Башкортостана в России и мире (9 класс)

5 класс

Основное содержание учебной дисциплины

Раздел I. Семья в культуре народов Башкортостана (15 часов)

Тема 1. Дом у народов Башкортостана (4 часа)

Дом — место, где живет семья. Значение слова «дом» в языках народов, населяющих Башкортостан. Дома первых жителей Башкортостана: пещеры и землянки с навесом. Очаг — центр первобытного дома. Обычаи и обряды, связанные с домашним очагом у народов Башкортостана. Внешнее устройство и внутреннее убранство традиционного жилища народов Башкортостана: башкирская юрта, русская изба. Пословицы народов Башкортостана о доме. Общинное самоуправление и общежитие. Дворянские усадьбы и купеческие дома XIX века в Башкортостане на примерах. Появление многоэтажных домов с множеством жителей в XX веке. Дом — отдельная квартира. Правила совместного проживания в современном многоэтажном доме.

Основные понятия: дом, домашний очаг, юрта, изба, усадьба, многоэтажный дом, квартира, правила совместного проживания.

Тема 2. Любовь и верность в семье (4 часа)

Любовь между мужчиной и женщиной как начало семьи. Слово «любовь» в языках народов Башкортостана. Тема любви и верности в легендах и сказках народов Башкортостана. Божества любви у народов Башкортостана: Лада — славянская богиня любви и красоты, символ чистоты, верности и любви — лебедь, Хумай — олицетворение женской красоты, любви и верности у башкир. Сюжеты о любви и верности в фольклоре и художественной литературе: башкирские сказания о любви «Кузыйкурпяс и Маякхылу», «Айдар и Зухра», «Урал-батыр», древнерусская «Повесть о Петре и Февронии», любовь Нарспи и Сетнера в поэме чувашского поэта К.Иванова «Нарспи» по мотивам народного эпоса, главные герои сказки А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Любовь и верность — одна из ведущих тем в поэзии народов Башкортостана. Свадьба как традиция создания семьи у народов Башкортостана. Смысл свадебных обрядов на отдельных примерах.

Основные понятия: любовь как духовно-нравственное качество человека, верность, свадьба.

Тема 3. Семейные традиции народов Башкортостана (4 часа)

Семья как общество близких и родных друг другу людей. Смысл слова «семья» в языках народов Башкортостана. Функции членов семьи, распределение обязанностей внутри семьи. Основы семейных отношений — любовь, уважение друг к другу, взаимная поддержка людей разных поколений. Почитание семейных традиций. Взаимопомощь и уважение к старшим как главные семейные традиции народов Башкортостана. Семейные традиции в народных сказках: «Белая уточка» (русская народная сказка), «Семь братьев и сестра», «Бабушка Тугызак и девять ее детей», «Сноха и сын» (башкирские сказки), «Три сестры», «Зилян» (татарские народные сказки), «Дуболго Пичай», «Дочка с веретенце» (мордовские сказки), «Старый отец» (белорусская сказка), «Дедов совет» (латышская сказка) и др. Поддержка и взаимопомощь

родных людей как тема в искусстве народов Башкортостана. Культ Рода и родственности в обрядовом фольклоре и народном этикете. Деды — божество славянской мифологии — хранители рода. Бабай у башкир. Башкирские сказки «Как сын отца пожалел», «Старики управляют родом». Происхождение «ата-атай» из древних языков тюркских народов и его значение («предок»). Обряды почитания старших мужчин (аксакалов) и старших женщин (аби, агинэй). Отношение к старшим родственникам в современном этикете.

Основные понятия: семья, семейные традиции, уважение к старшим, этикет.

Тема 4. Труд и достаток — основа семейного благополучия (3 часа)

Труд как основа семейной жизни и способ творческого самовыражения каждого человека. Уважение к труду и трудящемуся человеку. Понятие «труд» в языках народов Башкортостана. Мораль сказок о трудолюбии: башкирские народные сказки «Золотая капля» («Алтын тамсы»), «Каман, Саман и Сальман, который посадил картошку», русские народные сказки «Морозко», «Репка», «Заячья избушка», «По щучьему велению», «Марья Моревна», татарская сказка «Три совета отца», мордовская сказка «Старуха Иома и две девушки», чувашская сказка «Красавица Плаги». Пословицы и поговорки разных народов про труд и лень. Трудовые обязанности и достаток в современной семье.

Основные понятия: труд, достаток, трудолюбие как качество человека.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Читальный зал для обучающихся

1. Афонькин С.Ю. Народы России.- Спб.: «БКК»,2014. — 96 с. (Серия «Узнай мир»).
2. Башкирские народные сказки и легенды [Текст]: (в кратком изложении): кн. для чтения / рук. проекта Э.В. Сайтбаталов. — Уфа: Маленький гений Башкортостана, 2008. — 62 с.
3. Башкирские сказки и легенды [Текст] / Сост. Ю.А.Андрианов. — Уфа: Китап, 1996. — 208 с.
4. Буракаева М.С. Уроки жизни. Книга для чтения по семейному воспитанию. Уфа: Китап, 2012.
5. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник для учащихся средних и спец. учебных заведений /Авт.-сост. С.Г.Синенко; Под общей ред. М.В. Зайнуллина. — Уфа: Издательство «Башкортостан», 1999.
1. Мавлетов, В.С. Родной Башкортостан [Текст]: Учеб. для 5 кл. / В.С. Мавлетов. — Уфа: Уфим. полиграфкомбинат, 2003. — 112 с.
2. Мавлетова, В.С. История и культура Башкортостана [Текст]: Хрестоматия / В.С. Мавлетов. — Уфа: Уфимский Полиграфкомбинат, 2004. — 383 с.
3. Народы России: праздники, обычаи, обряды [Текст] / [М.М. Бронштейн и др.; сост. Е. В. Широнина]. — Москва: Росмэн, 2016. — 96 с.: цв. ил.

4. Петрухин, В.Я.Славяне [Текст]: учеб. пособие для доп. образования / В.Я. Петрухин. — Москва: РОСМЭН, 1999. — 111 с.
5. Праздники народов России: Энциклопедия [Текст]. — Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. — 103 с.

Список рекомендуемой литературы для учителей

1. Асфандияров А. З. Башкирская семья в прошлом (XVIII - первая половина XIX в.). — Уфа: Китап, 1997. — 101 с.: табл.
2. Башкирское народное творчество. Бытовые сказки [Текст]/ Сост. А.М. Сулейманов. Вступ. ст., коммент., указатели Л.Г. Барага и А.М. Сулейманова. — Уфа: Китап, 1990. — 494 с.
3. Башкирское народное творчество. Обрядовый фольклор[Текст]/ Сост., авт. вступ. ст. и коммент. Р.А. Султангареева и А.М. Сулейманов. — Уфа: Китап, 2010. — 590 с.
4. Башкирское народное творчество. Пословицы, поговорки, приметы, загадки[Текст]/ Сост., автор вступ. ст. и коммент. Ф.А. Надршина. — Уфа: Китап, 1993. — 464 с.
5. Башкирское народное творчество. Предания и легенды [Текст]/ Сост., автор вступительной статьи и комментариев Ф.А. Надршина. — Уфа: Китап, 1987.— 573 с.
6. Башкирское народное творчество. Эпос. [Текст]/ Сост. М.М. Сагитов. Коммент. Н.Т. Зарипова, М.М. Сагитова и А.М. Сулейманова. — Уфа: Китап, 1987. — 541 с.
7. Башкиры: Этническая история и традиционная культура: Монография /Н.В.Бикбулатов, Р.М.Юсупов, С.Н.Шитова, Ф.Ф.Фатыхова. — Уфа: Башк. энциклопедия, 2002. — 247 с.: ил.
8. Бенин, В.Л. Очерки культуры народов Башкортостана [Текст]: учебное пособие / В.Л. Бенин. — Уфа: Изд-во БГПУ, 2006. — 235 с.
9. Бускунов, А.М. Духовное наследие народов Башкортостана [Текст] учеб. пособие / А.М.Бускунов. — Уфа: Китап, 2013. — 168 с.
10. Забылин М. Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия. [Текст]. — М.: Русская книга, 1996. — 496 с.
11. Историко-культурный энциклопедический атлас Республики Башкортостан. Москва — Уфа: Изд. Ферия, 2007.
12. Кузбеков, Ф.Т. История культуры башкир [Текст] / Ф.Т. Кузбеков. — Уфа: Китап, 1997. — 128 с.
13. Лукин Е.В. Сказки и легенды народов России [Текст]. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. — 304 с.
14. Мифы и легенды народов мира. Т.9. Народы России [Текст]: Сборник. — М.: Литература; Мир книги, 2004. — 480 с.
15. Народы Башкортостана: Историко-этнографические очерки /РАН; Редкол.: Р.Г.Кузеев и др. — Уфа: Гилем-Информреклама, 2002. — 503 с.: ил.
16. Основы духовно-нравственной культуры народов России: хрестоматия. Учебное пособие для бакалавров по направлению 47.03.03 Религиоведение [Текст] /под ред. ВЛ. Бенина.- Уфа: Изд-во БГПУ, 2017.- 372 с.
17. Семейный быт народов СССР /К. Д. Басаева, Н. В. Бикбулатов, В. Н. Бирин и др.; Отв. ред. Т. А. Жданко. — М.: Наука, 1990. — 520 с.
18. Сказки, легенды и предания Башкирии /Общ. ред. и коммент. Л. Г. Барага. — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1975. — 175 с.
19. Сулейманов, А.М. Башкирские народные бытовые сказки [Текст]: Сюжетный репертуар и поэтика / А.М. Сулейманов. — М.: Наука, 1994. — 224 с.

20. Материалы, представленные в периодических изданиях «Ватандаш» и «Бельские просторы» в 1990-2018 гг.

Перечень информационных ресурсов

<http://www.bashenc.ru/> — Сайт «Башкирская энциклопедия».
<http://skazanie.info> — Библиотека мифов и сказаний разных народов мира, в том числе народов Урала и Поволжья, Сибири и Дальнего Востока, славянского мира.
<http://sokrnarmira.ru> — Библиотека народной мудрости: мифов, сказок, притч, легенд, былин, пословиц и поговорок.
<http://bashskaz.narod> — Сайт башкирских легенд и сказок.
<http://www.bibliotekar.ru/rossia/index.htm> — Электронная библиотека «Библиотекарь.Ру», раздел «Мифология народов мира».
<http://www.legendami.ru> — Библиотека мифов и легенд народов мира.
<http://slavyans.mifhology.info> — Сайт «Славянская слобода» по культуре славянских народов.
<http://www.culture.ru> — Сайт «Культура. РФ», гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Рассказывает о наиболее значимых событиях, народных традициях, памятниках нашей страны
<https://bigenc.ru/> — Сайт «Большая российская энциклопедия»
<https://kulturarb.ru/> — Интернет-портал «Культурный мир Башкортостана»
<http://www.ufa-lib.ru/> — Сайт Централизованной системы массовых библиотек городского округа г. Уфа Республики Башкортостан.
www.museum.ru/M182 — сайт Мемориального Дома-музея С.Т. Аксакова
www.museum.ru/M2295 — сайт Музея семьи Аксаковых в с. Надеждино, Белорецкого района

Кинозал (перечень учебных фильмов)

1. Лесная тропинка, 2012. Художественный фильм. Киностудия Башкортостан. Режиссер З.Буракаева. Режим доступа: <http://kinorb.ru/projects>
2. Листок, 2014. Художественный фильм. Киностудия «Башкортостан». Режиссер Р. Пожидаев. Режим доступа: <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennyye-filmy/listok-2014>
3. Цикл мультфильмов «Гора самоцветов» — Режим доступа: <https://azbyka.ru/video/multfilmy-iz-cikla-gora-samocvetov/>

Концертный зал (рекомендуемые музыкальные произведения):

1. Бурангулов М. . «Башкирская свадьба» (спектакль Башкирского академического драматического театра им. М. Гафури)
2. Степанов Л., Исмагилов З. Балет «Журавлиная песнь». 2 действие «Свадьба».
3. Башкирские народные песни о любви «Мадинакай», «Серебряный перстень», «Караван-сарай», «Хайрулякай», «Ханская дочь», «Красотке», «Ашкадар» и другие.

Галерея (список художественных произведений)

1. Абдуллаев В. «У юрты».
2. Баранов М.В. «Зимняя свадьба».
3. Белков Ю.С. «На марийской свадьбе».

4. Биктимиров И. «Лепешки».
5. Биктимиров И. «Родной дом»
6. Билибин И.Я. Иллюстрация к сказке «Морозко и падчерица».
7. Бузунеева А. «Заботливые руки».
8. Бускури А.А. «Свадебный поезд».
9. Губайдуллин Г.Г. «В гостях у бабушки»
10. Домашников Б.Ф. «Башкирская деревня».
11. Загидуллин Р.Г. «Наши бабушки».
12. Ишемгулов Д.Н. «Добрый вечер, бабушка Фатима»
13. Кашеев Ф. «Бабай»
14. Литвинов С. «Башкирский двор».
15. Литвинов С. «Марийская изба»
16. Маковский К. «Под венец»
17. Марин М. «Хумай»
18. Медведев Г.А. «Плач мордовской невесты».
19. Мигранов Р. «Аксакал»
20. Мустафин Г.С. «Дореволюционная деревня».
21. Мухаметшин У. «Бабье лето в Старых Кандрах»
22. Немцов В.Л. «Старики» (Чувашия).
23. Нурмухаметов Р. «Башкирская невеста»
24. Платонов А.Т. «В деревенской избе», «Чувал»
25. Попков В.А. «Наши деды».
26. Радимов П.А «Семья» (Марий-Эл)
27. Репин И. «Выбор невесты»
28. Салмасов П.В. «В башкирской избе»
29. Ситдикова А.Х. «Будущий батыр», «Голубые подушки»
30. Солдатов Ю.Ф. «Бабай».
31. Спиридонов М.С. «Невеста» (Мордовия)
32. Урядов И.И. «Усадьба Аксаковых в Белебеевском районе».
33. Фазылов Х.С. «Вечер. Стан тамьянцев».
34. Фомин Н. «Полуземлянка-жилище древних славян»
35. Хайбуллина Г. «Семья»
36. Шайдуллин И.М. «Под старой яблоней».
37. Шамсеев И. «Встреча с родственниками»
38. Шутов А. «Башкирская невеста».
39. Ямбердов И. «В день свадьбы» (Марий-Эл)

Раздел II. Духовный мир человека в культуре Башкортостана

(9 часов)

Тема 1. Добро и зло героев народных мифов и сказок (4 часа)

Добро и Зло как основные понятия в мифологии народов Башкортостана: в башкирском эпосе «Урал-батыр», в русских былинах о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и т.д. Концепт Добра и Зла в народной культуре: в башкирской сказке «Угэй кыз» («Падчерица»), в народных играх «Алырым кош, бирмэм кош» («Возьму птенца-не дам птенца!», в русских

сказках «Падчерица», «Морозко», «Добром за добро», в мордовских сказках «Дуболго Пичай», «Дочка с веретенце» и др. Вера, надежда, любовь, дружба, взаимопомощь как составляющие образа «Добро». Предательство, жадность, лень, трусость как составляющие образа «Зло». Герои-злодеи. Пословицы и поговорки народов Башкортостана о добре и зле. Добро и зло в современном искусстве Башкортостана (на отдельных примерах). Благотворительная деятельность и благотворительные организации в Башкортостане, помогающие людям в сложных жизненных ситуациях, как пример добра и милосердия (Благотворительный фонд «Урал», общественный фонд защиты животных «Доброта» и т.п.). Самые «милосердные» профессии — врач, учитель, спасатель.

Основные понятия: добро и зло, милосердие, благотворительность, благотворительный фонд.

Тема 2. Совесть и нравственный выбор героев мифов и сказок (2 часа)

Добро или Зло — нравственный выбор каждого человека. «Золотое правило» нравственности в народных сказках: русская сказка «Морозко», башкирская сказка «Охотник Юлдыбай», татарская сказка «Три сестры», чувашская сказка «Дети ветра». Нравственный выбор героини сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». Совесть — внутренний голос человека, который учит его поступать правильно. Нравственные поступки героев в литературе Башкортостана.

Основные понятия: совесть, нравственный выбор.

Тема 3. Правда и ложь в мифах и сказках народов Башкортостана (2 часа)

«Честность» и «честь» как составляющие понятия «правда» в культуре древних народов и для современного человека. Честные и бесчестные поступки героев эпоса «Урал-батыр». Честь батыра в эпосе «Идукай и Мурадым». Мораль сказок о правде и лжи (русские народные сказки «Правда и Кривда», «Честности хитрость не нужна», «Как мужик гуся делил», «Три топора», белорусская народная сказка «Легкий хлеб» и др.). Сила правдивого слова в чувашской сказке «Что сильнее всего на свете». Понятия, противоположные чести. Пословицы и поговорки о Правде и Лжи.

Основные понятия: честь, честность, правда, ложь.

Тема 4. Вера и надежда героев мифов и сказок (1 час)

Вера в свои силы у героев мифов и сказок народов Башкортостана: башкирская сказка «Птичья нога» (мультфильм из цикла «Гора самоцветов»), русская сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Тема веры в себя и в свои силы в поэзии народов Башкортостана: стихи Салавата Юлаева («Молодому воину»), Мифтахетдина Акмуллы, Шайхзады Бабича, Зайнаб

Биишевой («Жизнь — труд») и др. Вера в свои силы на примере паралимпийских чемпионов, уроженцев Башкортостана Ирека Зарипова, Оксаны Савченко и др.

Основные понятия: вера, надежда, сила духа.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Читальный зал для обучающихся

1. Башкирские народные сказки и легенды [Текст]: (в кратком изложении): кн. для чтения / рук. проекта Э.В. Саитбатов. — Уфа: Маленький гений Башкортостана, 2008. — 62 с.
2. Башкирские сказки и легенды [Текст] / Сост. Ю.А.Андрианов. — Уфа: Китап, 1996. — 208 с.
3. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник для учащихся средних и спец. учебных заведений / Авт.-сост. С.Г.Синенко; Под общей ред. М.В. Зайнуллина. — Уфа: Издательство «Башкортостан», 1999.
4. Мавлетов В.С. Родной Башкортостан [Текст]: Учеб. для 5 кл. / В.С. Мавлетов. — Уфа: Уфим. полиграфкомбинат, 2003. — 112 с.
5. Мавлетов В.С. История и культура Башкортостана [Текст]: Хрестоматия / В.С. Мавлетов. — Уфа: Уфимский Полиграфкомбинат, 2004. — 383 с.
6. Хисамитдинова Ф. Г. История и культура Башкортостана [Текст]: учеб. пособие для учащихся сред. спец. учеб. заведений / Ф.Г. Хисамитдинова, З.Г. Ураксин. — 2-е изд., испр. и доп. — Уфа: Гилем, 2003. — 280 с.

Список рекомендуемой литературы для учителей

1. Башкирское народное творчество. Бытовые сказки [Текст]/ Сост. А.М. Сулейманов. Вступ. ст., коммент., указатели Л.Г. Барага и А.М. Сулейманова. — Уфа: Китап, 1990. — 494 с.
2. Башкирское народное творчество. Обрядовый фольклор[Текст]/ Сост., авт. вступ. ст. и коммент. Р.А. Султангареева и А.М. Сулейманов. — Уфа: Китап, 2010. — 590 с.
3. Башкирское народное творчество. Пословицы, поговорки, приметы, загадки[Текст]/ Сост., автор вступ. ст. и коммент. Ф.А. Надршина. — Уфа: Китап, 1993. — 464 с.
4. Башкирское народное творчество. Предания и легенды [Текст]/ Сост., автор вступительной статьи и комментариев Ф.А. Надршина.— Уфа: Китап, 1987.— 573 с.
5. Башкирское народное творчество. Эпос. [Текст]/ Сост. М.М. Сагитов. Коммент. Н.Т. Зарипова, М.М. Сагитова и А.М. Сулейманова. — Уфа: Китап, 1987. — 541 с.
6. Бенин В.Л. Очерки культуры народов Башкортостана [Текст]: учебное пособие / В.Л. Бенин. — Уфа: Изд-во БГПУ, 2006. — 235 с.
7. Бускунов А.М. Духовное наследие народов Башкортостана [Текст] учеб. пособие / А.М.Бускунов. — Уфа: Китап, 2013. — 168 с.
8. Забылин М. Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия. [Текст]. — М.: Русская книга, 1996. — 496 с.
9. История культуры Башкортостана [Текст]: хрестоматия для студентов 1-3-х курсов педвузов РБ / Авт. сост. С.А. Халфин. — Стерлитамак: СГПА, 2006. — 342 с.
10. Ишмуратов Х.Х. История культуры Башкортостана [Текст]: Учеб.-метод. комплект / Х.Х. Ишмуратов, С.А. Халфин. — Уфа: ДизайнПолиграфСервис, 2003. — 73 с.

11. Китиков А.Е. Пословицы и поговорки финно-угорских народов [Текст] / А.Е. Китиков. — Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 2004. — 336 с.
12. Кузбеков, Ф.Т. История культуры башкир [Текст] / Ф.Т. Кузбеков. — Уфа: Китап, 1997. — 128 с.
13. Лукин Е.В. Сказки и легенды народов России [Текст]. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. — 304 с.
14. Мифы и легенды народов мира. Т.9. Народы России [Текст]: Сборник. — М.: Литература; Мир книги, 2004. — 480 с.
15. Мубинова З.Ф. История культуры Башкортостана [Текст]: Тесты и тест. задания / З.Ф. Мубинова ; М-во образ.РФ; БГПИ; БГУ. — Уфа, 2000. — 103 с.
16. Очерки по культуре народов Башкортостана: Учеб. пособие по курсу История, литература и культура Башкортостана /Сост. В.Л.Бенин. — Уфа, 1994.
17. Семенова А. Духовность — основа нации // Ватандаш. — 2003. — №3. — С.177-182.
18. Сказки, легенды и предания Башкирии /Общ. ред. и коммент. Л. Г. Барага. — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1975. — 175 с.
19. Сулейманов, А.М. Башкирские народные бытовые сказки [Текст]: Сюжетный репертуар и поэтика / А.М. Сулейманов. — М.: Наука, 1994. — 224 с.
20. Халфин С.А. История культуры Башкортостана [Текст]: хрестоматия / С.А. Халфин. — 4-е , изд., доп. — Уфа: УГАЭС, 2010. — 323 с.

Перечень информационных ресурсов

<http://skazanie.info> — Библиотека мифов и сказаний разных народов мира, в том числе народов Урала и Поволжья, Сибири и Дальнего Востока, славянского мира.

<http://sokrnarmira.ru> — Библиотека народной мудрости: мифов, сказок, притч, легенд, былин, пословиц и поговорок.

<http://bashskaz.narod> — Сайт башкирских легенд и сказок.

<http://www.bibliotekar.ru/rossia/index.htm> — Электронная библиотека «Библиотекарь.Ру», раздел «Мифология народов мира».

<http://www.legendami.ru> — Библиотека мифов и легенд народов мира.

<http://slavyans.mifhology.info> — Сайт «Славянская слобода» по культуре славянских народов.

<http://www.culture.ru> — Сайт «Культура. РФ», гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Рассказывает о наиболее значимых событиях, народных традициях, памятниках нашей страны

<https://bigenc.ru/> — Сайт «Большая российская энциклопедия»

<https://kulturarb.ru/> — Интернет-портал «Культурный мир Башкортостана»

<http://www.bashenc.ru/> — Сайт «Башкирская энциклопедия».

Кинозал (перечень учебных фильмов)

1. Рожденный дважды. 2011 г. Документальный фильм об Иреке Зарипове, чемпионе X Зимних Паралимпийских игр в Ванкувере. Режиссер В. Исяндавлетова . — Режим доступа: <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/dokumentalnye-filmy/rozhdenyj-dvazhdy-2011>
2. Цикл мультфильмов «Гора самоцветов» — Режим доступа: <https://azbyka.ru/video/multfilmy-iz-cikla-gora-samocvetov/>

Галерея (список художественных произведений)

1. Губайдуллин К. «Урал и Шульген».
2. Нагаев Р. «Урал-батыр», «Схватка с быком», «Хумай».
3. Халилов М. «Укрощение Акбузата»

Раздел III. Здоровый образ жизни в культуре Башкортостана (10 часов)

Тема 1. Здоровый образ жизни — забота о своем теле (1 час)

Физическая культура как соединение культуры духа и тела, социального и биологического в развитии человека. Понятие здорового образа жизни. Идеал сильного телом и духом воина в народном эпосе на примере Урал-батыра, русских богатырей. Секреты здоровья и силы героев эпоса. Комплекс ГТО — путь к здоровью и физической силе.

Основные понятия: здоровье, здоровый образ жизни, комплекс ГТО.

Тема 2. Спортивные игры народов Башкортостана (3 часа)

Спортивные традиции в культуре народов Башкортостана: национальные виды спорта как подготовка к воинской службе, как элемент народных праздников и обрядов (борьба-курэш, скачки-байге, спортивные игры и т.п.). Спортивные традиции в художественной культуре Башкортостана на примере отдельных произведений (конные состязания башкир в рассказе Н.А.Крашенинникова «Башкирские скачки», в стихотворении «Сабантуй» Р. Паля, кок-бору в повести Чингиза Айтматова «Прощай, Гульсары», в живописи художников Башкортостана и др.). Русская лапта и городки — национальные спортивные игры русского народа. Развитие национальных видов спорта в Республике Башкортостан. Федерации национальных видов спорта.

Основные понятия: спортивные традиции, спортивные игры, борьба курэш, русская лапта, городки.

Тема 3. Спортивные достижения уроженцев Республики Башкортостан, своего города и района (3 часа)

Первые спортивные соревнования в Республике Башкортостан — Всебашкирская спартакиада в 1923 году. Деятельность спортивных организаций в Башкортостане. Ведущие

спортивные клубы и школы Башкортостана: хоккейный клуб «Салават Юлаев», футбольный клуб «Уфа», волейбольный клуб «Урал», Центр технических видов спорта республики им. Г. Кадырова, конноспортивный клуб «Тулпар» в Белорецке и др. Главные спортивные сооружения Башкортостана: стадионы «Динамо», «Николай Гастелло», «Нефтяник», Дворец спорта, универсальная спортивная «Уфа-Арена», ипподром «Акбузат», горнолыжный комплекс мирового уровня в Абзаково и др. Великие спортсмены Башкортостана: чемпион мира по тяжелой атлетике Сергей Елисеев, многократные чемпионы мира по спидвею Габдрахман Кадыров и Николай Красников, многократный чемпион мира по биатлону Максим Чудов, чемпионка мира по легкой атлетике Людмила Матвеева, чемпион Европы теннисист Андрей Черкасов и др. Спортивные комплексы и достижения спортсменов своего района, села, города на примерах. Уфа — столица международных соревнований (Международные детские игры — 2019 и т.п). Спорт в искусстве Башкортостана на примере художественных произведений.

Основные понятия: спортивная организация, спортивные сооружения, чемпион.

Тема 4. Олимпийское и Паралимпийское движение в Башкортостане (3 часа)

Спортивные достижения уроженцев Башкортостана. Чемпионы и призеры Олимпийских и Паралимпийских игр: первый олимпийский «бронзовый» призер лыжник Геннадий Ваганов, первый олимпийский чемпион в Башкортостане Игорь Соколов (пулевая стрельба), двухкратный олимпийский чемпион хоккеист Игорь Кравчук, тринадцатикратная паралимпийская чемпионка бегунья Римма Баталова, восьмикратная паралимпийская чемпионка в плавании Оксана Савченко, пятикратный паралимпийский чемпион по биатлону Кирилл Михайлов, пятикратный паралимпийский чемпион по плаванию Андрей Строкин, четырехкратный паралимпийский чемпион по биатлону Ирек Зарипов и др. Спортивные достижения спортсменов своего района, села, города на примерах. Роль спорта в объединении народов Башкортостана, в укреплении дружбы и взаимопонимания.

Основные понятия: чемпион, Олимпийские и Паралимпийские игры.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Читальный зал для обучающихся

1. Башкирская энциклопедия: в 7 тт. — Уфа: НИ "Башкирская энциклопедия", 2005-2011.
2. Дерфель Ю. Ф. Спорт: воспитание мужества. — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1982. — 136 с.
3. Дизенко И. Е. Незабываемые старты. — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1973. — 152 с.
4. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник для учащихся средних и спец. учебных заведений /Авт.-сост. С.Г.Синенко; Под общей ред. М.В. Зайнуллина. — Уфа: Издательство «Башкортостан», 1999.

Список рекомендуемой литературы для учителей

1. Абсаликова Ф. Игры и развлечения молодежи в весенне-летний период у башкир в конце XIX — первой половине XX вв. // Ватандаш. — 2003. — №9. — С.114-128.
1. Аюпов Р. А. Олимпийское движение в Башкортостане. Учебное пособие по курсу "История культуры Башкортостана". — Уфа, 1994.
2. Аюпов Р. А. От сабантуя до Олимпийских игр (о развитии в Башкортостане национальных видов спорта и конноспортивных игр). — Уфа, 1995.
3. Аюпов Р. А. Спортивный Башкортостан на рубеже веков [Текст] : о развитии физической культуры, спорта и туризма в Республике Башкортостан за десять лет государственного суверенитета (1990-2000гг.): Науч. изд. / Р.А. Аюпов ; Госком. РБ по физич. Культуре, спорту и туризму. — Уфа : Лето, 2000. — 159 с.
4. Аюпов Р.А Башкирский волейбол от "Спартака" до "Энергетика" [Текст] / Р. А. Аюпов ; под ред. Л. П. Пьянова. — Уфа : Фирма "ИС", 2003. — 144 с.
5. Башкирия спортивная [Текст] / сост. В. И. Трушков. — Уфа : Башкирское книжное издательство, 1971. — 175 с.
1. Бурангулов Я. Башкирские параолимпийцы // Ватандаш. — 2002. — №9. — С.201-204.
2. Бурангулов Я. Курэш — народное достояние // Ватандаш. — 2003. — №6. — С.178-184.
3. Гаврилин М.В. Уфа — столица зимнего спидвея // Рыцари ледяной дорожки. — М., 1982.
4. Галеева Р. Олимпийцы Башкортостана // Ватандаш. — 2014. — № 1. — С. 196-206.
5. Держава крепка, коль со спортом дружна: [Беседа с председателем Гос. комитета РБ по физической культуре, спорту и туризму В.Н.Самородовым о развитии физкультуры и спорта в Республике Башкортостан] // Ватандаш. — 2001. — №6. — С.188-195.
6. Дерфель Ю.Ф. Спорт: воспитание мужества. — Уфа, 1982 .
7. Дизенко И.Е., Тухватуллин Р.Х. Звезды нашего спорта. - Уфа, 1979.
8. Ермоленко Н. Первый чемпион: [О выдающемся башк. мотогонщике Г.Ф.Кадырове] // Ватандаш. — 2003. — №2. — С.183-192.
9. Ерошин А. Крутые виражи: (О мужественных людях, увлеченных спортом, об их победах и поражениях). — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1965. — 130 с.: ил.
10. Котова Т.П. Физическая культура и спорт в республике Башкортостан (1960-1990 гг.): В помощь изучающим курс "История культуры Башкортостана". — Уфа, 1994.
11. Михайличенко Д. Больше, чем просто спорт : [о значении успехов хоккейного клуба «Салават Юлаев» для Республики Башкортостан и его дальнейших перспективах] // Ватандаш. — 2012. — № 2. — С. 203-206.
12. Ничков А. Салават Юлаев и сегодняшний хоккей // Ватандаш. — 2003. — №4. — С.16-19.
13. Очерки по культуре народов Башкортостана: Учеб. пособие по курсу «История, литература и культура Башкортостана» /Сост. В.Л.Бенин. — Уфа, 1994.
14. Футбол в стране курая [Текст] : летопись уфимского футбола / авт.-сост. О. Г. Шухардин. — Уфа : Уфимский полиграфкомбинат, 2015. — 460 с. : ил.
15. Ямгуров У. Олимпийские горизонты башкирского спорта // Ватандаш. — 2003. — №11. — С.199-203.
16. Янгузин Р., Рахматуллина З. Башкирский сабантуй — праздник весны: (История и современность) // Ватандаш. — 2003. — №6. — С.45-53.
17. Яшин П. Есть у нас батыры! : [О башкирских спортсменах-олимпийцах] // Ватандаш. — 2004. — №12. — С.181-188.

Перечень информационных ресурсов

<http://www.bashculture.ru/archives/335> — Интернет-портал «История и культура Башкортостана»

<http://ufacity-sport.ru/champion/olimp/> — сайт Управления по физической культуре и спорту городского округа г. Уфа

<http://xn---7sbacsfscnbdnzsquis3h5a6ivbm.xn--p1ai/index.php/2-statya/2601-sport> — Сайт «Башкирская энциклопедия».

<http://ruslapta.ru/> — сайт Федерации русской лапты России.

Концертный зал:

1. Галиев Н. Инструментальная пьеса «Шайбу, шайбу!», «Сабантуй»
2. Кульбарисов Ш. «Спортивный марш».

Кинозал (перечень учебных фильмов)

1. Рожденный дважды. 2011 г. Документальный фильм об Иреке Зарипове, чемпионе X Зимних Паралимпийских игр в Ванкувере. Режиссер В. Исяндавлетова. Режим доступа: <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/dokumentalnye-filmy/rozhdennyj-dvazhdy-2011>

Галерея (список художественных произведений)

1. Абдуллов И.М. «Сабантуй»
2. Абзгильдин А.А. «Сабантуй».
3. Биктимиров И. «Северные амуры».
4. Васнецов В.М. «Богатырский скак».
5. Исмагилов Ф.А. «Всадник».
6. Мазитов А. «Борьба»
7. Мустафин Г.С. «Сабантуй».
8. Назаренко Т. «Проводы зимы».
9. Насыров Ю. «Байге. Приглашение к сабантую», «Скачки»
10. Попов П. «Проводы зимы в русской провинции».
11. Сулейманов Д.А. «Батыр».
12. Фаттахов Л.А. «Сабантуй».
13. Халилов М. «Укрощение Акбузата».
14. Шагабутдинов Ф.Х. «Сабантуй»
15. Шайдуллин Ш. «Сабантуй».

Тематическое планирование по дисциплине

"Регионоведение. Башкортостан" (5 класс)

Тема	Кол-во уроков	Содержание образования	Примерные результаты обучения
Раздел I. Семья в культуре народов Башкортостана (15 часов)			
Дом у народов Башкортостана	1	<p><i>Дом - место, где живёт семья.</i></p> <p>1. Понятие "дом", его название и смысл в языках народов РБ (на примерах)</p> <p>2. Появление дома в первобытной эпохе. Первые дома - пещеры и землянки (на примере археологических находок в Башкортостане).</p> <p>3. Очаг - центр первобытного дома. Пословицы и поговорки о домашнем очаге</p> <p><u>Основные понятия:</u> дом, дом-пещера, дом-землянка, домашний очаг.</p>	<p><u>Воспринимать:</u></p> <p>- образы традиционного и современного жилища народов РБ на основе иллюстраций.</p> <p>- образы и сюжеты мифологии и фольклора на основе рассказа учителя и иллюстраций;</p> <p>- информацию по теме урока в формате видео.</p>
	1	<p><i>Традиционные дома у народов Башкортостана</i></p> <p>1. Дом кочевников на примере башкирской юрты: способ строительства, внешний вид, внутреннее устройство.</p> <p>2. Дом земледельцев на примере русской избы: способ строительства, внешний вид, внутреннее устройство.</p> <p>3. Общинное самоуправление в поселениях. Понятие "соседи".</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>- основные понятия по учебному разделу;</p> <p>- смысл социальных ценностей, которые обозначают понятия по теме урока.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- извлекать информацию из мифологических и</p>

		<p><u>Основные понятия:</u> юрта, изба, общинное самоуправление, соседи.</p>	<p>фольклорных текстов (сказки, легенды, пословицы и поговорки, обычаи и обряды);</p> <p>- сравнивать явления культуры народов РБ по предложенным критериям.</p> <p>- обобщать и устанавливать аналогии между явлениями культуры.</p> <p>- пользоваться учебной и справочной литературой при изучении явлений современной культуры;</p> <p>- планировать и организовывать свою проектную деятельность</p> <p>- строить логико-смысловые модели под руководством преподавателя;</p>
1	<p><i>Дворянские усадьбы и купеческие дома в XIX веке:</i></p> <p>1. Понятие "усадьба". Ее устройство на примере усадьбы Аксаковых в Белорецком районе РБ (или на примере своего района или города).</p> <p>2. Купеческий дом (особняк): внешний вид и внутреннее устройство (на примере городской архитектуры Уфы или своего родного города)</p> <p>3. Сохраните традиции строительства загородного дома в современном обществе.</p> <p><u>Основные понятия:</u> усадьба, купеческий дом.</p> <p><u>Творческое задание:</u> рассказать о своем загородном доме по фотографии или рисунку и ответить на вопрос «Какие черты дворянского дома сохранились в современном загородном доме?»</p>	<p><i>Современный многоквартирный дом</i></p> <p>1. Появление первых многоэтажных домов в XX веке (на примере своего города). Новый тип дома - квартира.</p> <p>2. Устройство современного многоквартирного дома. Права и обязанности жителей квартир.</p> <p>3. Хозяйство и самоуправление в современном многоквартирном доме.</p> <p><u>Основные понятия:</u> квартира,</p>	<p>- самостоятельно выбирать тему индивидуального задания;</p> <p>- умение отвечать на вопросы по теме и сюжету кинофильма;</p> <p>- формулировать собственное мнение по теме урока.</p>

		<p>многоквартирный дом, самоуправление.</p> <p><u>Проектная и творческая деятельность:</u></p> <p>Конкурс рисунков с проектом своего дома "Мой счастливый дом".</p> <p>Исследовательский проект "Из чего складывается квартирная плата?" (изучение всех составляющих квартирной платы на примере 2-3 квартир, выяснение причин ее различия у разных жильцов).</p>	<p><u>Владеть:</u></p> <p>- узнавать темы и образы мифологии, явления традиционной культуры народов РБ в современной жизни;</p> <p>- участвовать в совместной проектной деятельности под руководством преподавателя;</p> <p>- навыками смыслового чтения фольклорного текста (сказки, пословицы и поговорки).</p>
Любовь и верность в семье	1	<p><i>Любовь как начало создания семьи</i></p> <p>1. Слово "любовь" и его смысл в языках народов Башкортостана. Любовь - бережное отношение к другому человеку, теплота и забота о нем.</p> <p>2. Божества любви у народов Башкортостана и связанные с ними сюжеты из мифов и легенд - богиня Хумай у башкирского народа, Лада у славян. Лебедь - священная птица двух богинь. Выражение "лебединая верность" и его смысл.</p> <p>3. Тема любви в русской и башкирской поэзии.</p> <p><u>Основные понятия:</u> любовь, верность.</p> <p><u>Творческое задание:</u> нарисовать как бы выглядела сейчас богиня любви в современном обществе, придумать ей атрибуты.</p>	

	2	<p><i>Сюжеты о любви и верности в фольклоре народов Башкортостана</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение башкирского сказания "Айдар и Зухра" (или "Кузыйкурпяс и Маякхылу") через художественное рассказывание сюжета с цитированием самых ярких моментов. 2. Изучение древнерусской "Повести о Петре и Февронии". 3. Изучение поэмы чувашского поэта К. Иванова "Нарами" по мотивам народного эпоса. 4. Сравнение образов главных героев, их подвигов и поступков по отношению к любимому человеку. <p><u>Основные понятия:</u> любовь, верность.</p>	
	1	<p><i>Свадьба - традиция создания семьи у народов Башкортостана</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смысл свадьбы у народов Башкортостана. 2. Изучение свадебных обрядов разных народов РБ на отдельных примерах – одевание невесты подругами, плач невесты или подружек, встреча молодых с хлебом и солью и т.п. 3. Примеры сохранения древних обычаев на современной свадьбе. <p><u>Основные понятия:</u> обряд, свадьба.</p>	
<i>Семейные традиции народов Башкортостана</i>	1	<p><i>Что такое семья?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие "семья" в языках народов РБ на примерах. 2. Члены семьи: старшие члены (бабушки и дедушки), средние 	

		<p>члены (отец и мать, дяди и тети), младшие члены семьи (дети). Названия родственников в языках народов РБ. Построение интеллект-карты «Семья» с названиями всех родственников.</p> <p>3. Что связывает членов семьи между собой - любовь, уважение, взаимная поддержка и помощь, иногда дом, совместное хозяйство и обязанности по дому.</p> <p>4. Функции и обязанности членов семьи.</p> <p><u>Основные понятия:</u> семья, родственники.</p> <p><u>Творческое задание:</u> Провести опрос членов своей семьи об их обязанностях. Оформить собранную информацию в интеллект-карту или составить рассказ. Сделать выводы о значении обязанностей каждого члена для всей семьи.</p>	
	2	<p><i>Взаимопомощь и уважение к старшим как главные семейные традиции</i></p> <p>1. Традиции башкирского народа: почитание баба и бабай, ата-атай, аксакалов и аби, агинэ в пословицах и нормах поведения.</p> <p>2. Культ Рода и дедов в славянской мифологии.</p> <p>3. Изучение народных сказок в малых группах и определение семейных обычаев, которые в них присутствуют с выводом - чему учит эта сказка, какие семейные традиции в ней присутствуют,</p>	

		<p>какой смысл заложен в этих традициях?</p> <p><u>Основные понятия:</u> семья, бабай, аксакал, аби, род, деды, уважение, взаимопомощь.</p> <p><u>Творческое задание:</u> Эссе на темы «За что я люблю своего дедушку (бабушку)», «Чем я могу помочь своему дедушке (бабушке)?»</p>	
	1	<p><i>Взаимопомощь и уважение к старшим как главные семейные традиции</i></p> <p>Просмотр короткометражного художественного фильма "Листок" (режиссер Р.Пожидаев) и его обсуждение в классе.</p>	
Труд и достаток - основа семейного благополучия	1	<p><i>Отношение к труду и трудолюбию у народов Башкортостана</i></p> <p>1. Понятие «труд» как материальная основа семейной жизни и творческое самовыражение каждого человека. Обозначение этого явления в языках народов РБ.</p> <p>2. Изучение народных сказок в малых группах и определение отношения к трудящемуся человеку и осуждение лени в сказках народов РБ.</p> <p>3. Пословицы и поговорки разных народов про труд и лень.</p> <p><u>Основные понятия:</u> труд, трудолюбие, лень.</p> <p><u>Творческое задание:</u> провести интервью со своими родителями или другими родственниками по вопросу «Какую пользу приносит</p>	

		<p>моя работа (или моя профессия) самому себе, семье и обществу?»</p> <p>Сделать выводы о том, почему каждому человеку необходимо трудиться.</p>	
	1	<p><i>Трудовые обязанности и достаток в современной семье</i></p> <p>1. Проверка творческого задания предыдущего урока. Вывод о том, что каждый член семьи должен трудиться, чтобы обеспечить жизнь семьи.</p> <p>2. Понятие «достаток» в современной семье. Признаки достатка - материальные блага (жилище, средство передвижения (автомобиль), земля, ценные вещи. Богатство – большой досток.</p> <p>3. Деньги и их функции в семье.</p> <p>4. Сказка А.С. Пушкина «О золотой рыбке» и ее «экономический» смысл: выводы богатство должно быть заслуженным собственным трудом, только тогда оно сохранится и приумножится.</p> <p><u>Основные понятия:</u> достаток, деньги, богатство и бедность.</p>	
	1	Итоговый урок по разделу	
<p>Раздел II. Духовный мир человека в культуре Башкортостана (9 часов)</p>			
<p>Добро и зло героев народных мифов и сказок</p>	2	<p><i>Добро и зло в мифах и сказках народов Башкортостана</i></p> <p>1. Смысл понятия «добро» и «зло» в языках народов РБ.</p> <p>2. Изучение народных сказок в малых группах и определение отношения к добрым и злым героям в сказках народов РБ.</p>	<p><u>Восприятие:</u></p> <p>- проявлять интерес к явлениям современной жизни в Республике Башкортостан.</p> <p>- образы традиционного и</p>

		<p>Составить перечень поступков и качеств героев сказки, по которым персонаж можно отнести к Добру или Злу.</p> <p>3.Пословицы и поговорки о добре и зле у народов РБ. <u>Задание:</u> предложить окончание поговорки по ее началу.</p> <p><u>Основные понятия:</u> добро, зло.</p>	<p>современного жилища народов РБ на основе иллюстраций.</p> <p>- образы и сюжеты мифологии и фольклора на основе рассказа учителя и иллюстраций;</p> <p>- информацию по теме урока в формате видео.</p>
1	<p><i>Благотворительная деятельность и благотворительные организации</i></p> <p>1.Понятия «милосердие» и «благотворительная деятельность» и их связь с концептом «добро».</p> <p>2. Деятельность благотворительных организаций РБ (на примерах).</p> <p>3. Изучение профессий, где особенно необходимо милосердие и помощь другим людям: врач, учитель, спасатель. Можно с приглашением представителей этих профессий.</p> <p><u>Основные понятия:</u> милосердие, благотворительность, благотворительный фонд.</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>-основные понятия по учебному разделу;</p> <p>- смысл социальных ценностей, которые обозначают понятия по теме урока.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- извлекать информацию из мифологических и фольклорных текстов (сказки, легенды, пословицы и поговорки, обычаи и обряды);</p> <p>- извлекать информацию из прослушанных текстов;</p> <p>- сравнивать явления культуры народов РБ по предложенным</p>	
1	<p><i>Самые "милосердные" профессии</i></p> <p>1.Изучение профессий, где особенно необходимо милосердие и помощь другим людям: врач, учитель, спасатель. Можно с приглашением представителей этих профессий.</p>		

		<p><u>Основные понятия:</u> милосердие.</p>	<p>критериям.</p> <p>- обобщать и устанавливать аналогии между явлениями культуры.</p>
<p>Совесть и нравственный выбор героев мифов и сказок</p>	1	<p><i>Добро и Зло - нравственный выбор героев сказок народов Башкортостана</i></p> <p>1.Актуализация понятий «добро» и «зло».</p> <p>2.Изучение «золотого правила» нравственности на примере сказок народов РБ. Составление сравнительной таблицы «Поступки героев народных сказок» (четыре колонки «Кто выбрал добро», «Почему он сделал этот выбор» «Кто выбрал зло» и «Почему он сделал этот выбор»).</p> <p><u>Основные понятия:</u> нравственный выбор, совесть.</p> <p><u>Творческое задание:</u> придумать продолжение сказок, герой исправляет свои ошибки.</p>	<p>- пользоваться учебной и справочной литературой при изучении явлений современной культуры;</p> <p>- планировать и организовывать свою проектную деятельность</p> <p>- строить логико-смысловые модели под руководством преподавателя;</p> <p>- самостоятельно выбирать тему индивидуального задания;</p>
	1	<p><i>Нравственные поступки героев в литературе Башкортостана</i></p> <p>1.Изучение сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Выводы о нравственном выборе героини.</p> <p><u>Основные понятия:</u> нравственный выбор.</p>	<p>- умение отвечать на вопросы по теме и сюжету кинофильма;</p> <p>- формулировать собственное мнение по теме урока.</p>
<p>Правда и ложь в мифах и сказках народов Башкортостана</p>	1	<p><i>Честность и честь батыров в народном эпосе</i></p> <p>1.Изучение понятий «честность» и «честь» на примере башкирского эпоса «Идукай и Мурадым» и «Урал-батыр» (сюжеты обмана главного героя).</p> <p>2.Выводы о смысле понятий «честь» и «честность».</p>	<p><u>Владеть:</u></p> <p>- узнавать темы и образы мифологии, явления традиционной культуры народов РБ в современной</p>

		<p><u>Основные понятия:</u> честь, честность.</p>	<p>жизни;</p> <p>- участвовать в совместной проектной деятельности под руководством преподавателя;</p> <p>- навыками смыслового чтения фольклорного текста (сказки, пословицы и поговорки).</p>
	1	<p><i>Правда и Ложь в народных сказках</i></p> <p>1.Понятия «правда» и «ложь»</p> <p>2.Изучение народных сказок в малых группах и определение отношения к правде и лжи.</p> <p><u>Основные понятия:</u> правда, ложь.</p>	
<p>Вера и Надежда героев мифов и сказок</p>	1	<p><i>Вера и Надежда в сказке и в жизни</i></p> <p>1.Просмотр мультфильма «Птичья нога» по башкирской сказке и обсуждение вопроса как героям удалось победить злого и сильного Дэва.</p> <p>2.Вера в себя и в свои силы в стихах башкирских поэтов.</p> <p>3.Вера в свои силы и надежда на победу у спортсменов-паралимпийцев с ограниченными возможностями здоровья (просмотр документального фильма о паралимпийском чемпионе Иреке Зарипове).</p> <p><u>Основные понятия:</u> вера, надежда.</p>	
<p>Раздел III. Здоровый образ жизни в культуре Башкортостана (10 часов)</p>			
<p>Здоровый образ жизни - забота о своем теле</p>	1	<p><i>Здоровый образ жизни -забота о своем теле</i></p> <p>1.Понятие «здоровый образ жизни».</p> <p>2.Идеал сильного телом и духом воина в народном эпосе (Урал-батыр, Илья Муромец и др.)</p>	<p><u>Восприятие:</u></p> <p>- проявлять интерес к спортивной жизни в Республике Башкортостан.</p> <p>- образы мифологических</p>

		<p>3. Комплекс ГТО – пусть к здоровью и физической силе.</p> <p><u>Основные понятия:</u> здоровье, здоровый образ жизни, комплекс ГТО.</p>	<p>героев-воинов народов РБ на основе рассказа учителя и иллюстраций;</p> <p>- информацию по теме урока в формате видео.</p>
<p>Спортивные игры народов Башкортостана</p>	1	<p><i>Спортивные игры башкирского народа</i></p> <p>1. Спортивные состязания как элемент народного праздника Сабантуя: скачки, борьба-куреш и др. (на образцах произведений художественной литературы и изобразительного искусства).</p> <p>2. Смысл народных спортивных игр в подготовке к военной службе, приобретение физической силы и развитие полезных навыков для охоты и трудовой деятельности.</p> <p><u>Основные понятия:</u> спортивные традиции, спортивные игры, борьба-куреш.</p> <p><u>Творческие задания:</u></p> <p>1. Составить репортаж корреспондента для программы «Новости» с праздника Сабантуй или с конных соревнований на ипподроме Акбузат на основе иллюстративного материала (репродукции художественных произведений) и фотоматериалов из Интернета.</p> <p>2. Сделать коллаж из фото и репродукций спортивных состязаний на тему «Сабантуй-веселый праздник»</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>- основные понятия по учебному разделу;</p> <p>- смысл социальных ценностей, которые обозначают понятия по теме урока.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- извлекать информацию из культурных текстов (праздники, обычаи и обряды);</p> <p>- извлекать информацию из прослушанных текстов;</p> <p>- сравнивать явления культуры народов РБ (спортивные игры) по предложенным критериям.</p> <p>- обобщать и устанавливать аналогии между явлениями культуры;</p>

	1	<p><i>Спортивные игры русского народа</i></p> <p>1. Спортивные состязания как элемент народного праздника Масленицы (на образцах произведений художественной литературы и изобразительного искусства).</p> <p>2. Русская лапта и городки – национальные игры русского народа.</p> <p><u>Основные понятия:</u> спортивные традиции, спортивные игры, русская лапта, городки.</p> <p><u>Творческие задания:</u></p> <p>1. Составить репортаж корреспондента для программы «Новости» с праздника Масленица на основе иллюстративного материала (репродукции художественных произведений) и фотоматериалов из Интернета.</p> <p>2. Сделать коллаж из фото и репродукций спортивных состязаний на тему «Масленица»</p>	<p>- пользоваться учебной и справочной литературой, в том числе ИКТ, при изучении явлений современной культуры (спорта) и выполнении творческих заданий и проектов;</p> <p>- планировать и организовывать свою проектную деятельность;</p> <p>- самостоятельно выбирать тему индивидуального задания;</p> <p>- формулировать собственное мнение по теме урока.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- узнавать явления традиционной культуры народов РБ в современной жизни;</p> <p>- участвовать в совместной проектной деятельности под руководством преподавателя.</p>
Спортивные достижения уроженцев Башкортостана	2	<p><i>Ведущие спортивные клубы Республики Башкортостан</i></p> <p>1. Первые спортивные соревнования в Республике Башкортостан – Всебашкирская спартакиада 1923 г.</p> <p>2. Понятие «спортивная организация», ее функции.</p> <p>3. Ведущие спортивные клубы Башкортостана и достижения спортсменов (на примерах).</p> <p>3. Спортивные организации своего</p>	

		<p>города и района. Достижения спортсменов-земляков.</p> <p><u>Основные понятия:</u> спортивная организация, чемпион.</p> <p><u>Творческое задание:</u> выбрать известного спортсмена Республики Башкортостан и нарисовать его портрет с атрибутами его вида спорта. И принять участие в выставке – галерее «Лучшие спортсмены нашей республики». По результатам голосования всего класса выбирается самый лучший портрет.</p>	
	1	<p><i>Главные спортивные сооружения Республики Башкортостан</i></p> <p>1.Понятие «спортивное сооружение».</p> <p>2.Изучения видов спортивных сооружений на примере Республики Башкортостан: ипподром («Акбузат» в Уфе), стадион, дворец спорта («Уфа-арена»), горнолыжный комплекс («Абзаково») и др.</p> <p><u>Основные понятия:</u> спортивные сооружения.</p> <p><u>Творческое задание:</u> составить рекламу спортивного сооружения республики с применением фото и видео материалов, ресурсов Интернет.</p>	
Олимпийское и паралимпийское движение в Башкортостане	1	<p><i>Олимпийские победы уроженцев Башкортостана</i></p> <p>1.Изучение олимпийских достижений уроженцев Башкортостана на примерах</p>	

		<p>личностей известных спортсменов.</p> <p>2.Выводы о значении спортивных побед олимпийских чемпионов для жителей нашей республики.</p> <p><u>Основные понятия:</u> чемпион, Олимпийские игры.</p>	
	1	<p><i>Паралимпийские достижения спортсменов республики</i></p> <p>1. Изучение паралимпийских достижений уроженцев Башкортостана на примерах личностей известных спортсменов.</p> <p>2.Выводы о значении спортивных побед паралимпийских чемпионов для жителей нашей республики.</p> <p><u>Основные понятия:</u> чемпион, Паралимпийские игры.</p>	
	2	<p>Итоговые уроки. Представление результатов проектной и творческой деятельности.</p>	

Бенин В.Л., Рябова С.В., Жукова Е.Д., Чукреева М.А., Хуснутдинова Р.Х.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ

«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ. БАШКОРТОСТАН»

для образовательных учреждений Республики Башкортостан
6 класс

Основные задачи: изучение мировоззренческих ценностей и форм художественной культуры Башкортостана с древнейших времен до современности.

Основное содержание учебной дисциплины

Раздел I. Мир и человек в художественной культуре Башкортостана (34 часа)

Тема 1. Народные художественные традиции в ремесле и декоративно-прикладном искусстве Башкортостана (4 часа)

Декоративно-прикладное искусство как древнейший способ творчества человека (создание образов художественными средствами), его связи с бытовым укладом народов Башкортостана. Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве башкир: башкирский орнамент, художественная аппликация, резьба по дереву, ковроткачество и вышивка, ювелирное искусство. Особенности башкирского орнамента на территории своего района или города. Центры декоративно-прикладного искусства своего района или города. Посещение краеведческих и художественных музеев региона. Сохранение башкирских художественных промыслов на предприятии «Агидель».

Основные понятия: творчество, образ, декоративно-прикладное искусство, художественные промыслы, национальный орнамент, ковроткачество, резьба по дереву, вышивка.

Тема 2. Мир и Человек в творчестве художников Башкортостана (5 часов)

Творчество первого профессионального художника, уроженца Башкортостана, М.В. Нестерова («Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Старый и малый» и др.). Природа родного края в живописи Б.Домашникова (цикл пейзажей «По Южному Уралу»), А.Тюлькина («Голубец», «Сосны», «Где бы ты ни был...» и др.), В.Э.Меоса («Майский снег», «Уфимские улицы» и др.).

Натюрморты и национальный интерьер в работах художницы А.Ситдиковой («Башкирский мед», «Голубые подушки», «Курай» и др.). Люди Башкортостана в живописи Д. Бурлюка («Две татарки», «Портрет молодого башкира»), К.Давлеткильдеева («Девушка-башкирка в голубом»), А.Лутфуллина («Три женщины», «Ожидание», «Золотая свадьба» и др.), Р. М.Нурмухаметова («Легенда о батыре»») и др.

История Башкортостана в полотнах А.Лежнева («Встреча Салавата с отрядом Пугачева», «Башкиры в Париже» и др.). Этнические темы в живописи современного Башкортостана (А.Кузнецов «Деревенский бабай», Д.Ишемгулов «Кони», «Имянаречение», «Деревня», И. Биктимиров «Седой Урал», «Семь родов», Ф.Ергалиев «Сокол-солнце» и др.). Виртуальные экскурсии в Художественный музей им. М.В.Нестерова и Национальный музей Республики Башкортостан. Творчество художников своего района, города.

Скульптура г. Уфы: памятники С. Юлаеву (С.Д. Тавасиев), М.Акмулле (В.Дворник и Д. Магафуров), З.Исмагилову (Х.М. Хабибрахманов), М. Кариму (А. Ковальчук), Ш. Бабичу (А. Ковальчук), фонтан «Семь девушек» (Х.М. Хабибрахманов), Скорбящая мать (М.А. Калинушкин), Монумент Дружбы (скульпторы М. Ф. Бабурин, Г. П. Левицкая, архитекторы Е. И. Кутырев, Г. И. Гаврилов) и др. Аллея современной скульптуры в Уфе. Скульптурный облик своего региона и города.

Основные понятия: живопись, скульптура, образ, этническая тема, натюрморт, портрет, пейзаж.

Тема 3. Главные темы и образы в художественной литературе Башкортостана (6 часов)

Семейная тема в творчестве С.Т. Аксакова («Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука»). Памятные места в Башкортостане, связанные с его именем. В.Зефирова о башкирах (рассказ «Рассказы башкирца Джантюри»), Л.Н.Толстой в Башкортостане (рассказ

«Сколько человеку земли нужно»), Н.Асанбаев (драма «Красный паша»). Г. Ибрагимов (отрывки из романа «Кинзя», рассказ «Дети природы»). Творчество Н.А.Крашенинникова (рассказы «Песня кураиста», «После зимы», «Ночь на пасеке», «Батыр Малик»).

История Башкортостана в произведениях художественной литературы (по выбору учителя).

Великие поэты Башкортостана. Стихи С. Юлаева о своем народе («Я не умер, башкиры», «Слава богатырей», «Родная страна» и др.). Поэт-просветитель М. Акмулла («Башкиры мои, надо учиться!», «Благочестие», «Осень», «Рубай»). М.Гафури – первый народный поэт Башкортостана, характеристика его творчества, знакомство с повестью «Черноликие» (картина Р.Н. Нурмухаметова «Жертвы шариата»). Творчество поэтов Ш. Бабича (стихи «Присяга народу», «Башкортостан», «Для кого?», «Кураю»), Г. Саяма («Утро республики»), Р. Гарипова (стихи «Жаворонок», «Родной язык», поэма «Аманат»), Д.Юлтыя (сборник стихов «Хлеб»), Р.Бикбаева (поэма «Жажда, дайте воды»), Н.Наджми (поэма «Ворота»). Р.Нигмати (поэма «Ответы на вопросы моей дочери», стихи «Жаворонок», «Курай»). Представители литературного творчества народов Башкортостана: народные поэты Чувашии – наши земляки Константин Иванов (поэма «Нарспи»), народный поэт Башкортостана Александр Филиппов, поэт Татарстана Г. Тукай и др.

Люди Башкортостана в произведениях М.Карима («В ночь лунного затмения», «Долгое-долгое детство»), Х.Давлетшиной (роман «Иргиз»), А.Хакимова (роман «Плач домбры»). Образ девочки в романе З.Биишевой «Емеш», ее рассказ «Мастер и подмастерье». А.Бикчентаев и его повесть «Орел умирает на лету». Н.Мусин: биография, тема башкирских лесов в рассказе «Сказания Голубой речки». С.Агиш: чувства ответственности и долга жожака табуна в рассказе «Гнедко». Д.Буляков и его повесть «Танец на краю пропасти». Ф. Исянгулов и его рассказ «Мост Хамита». Писатели и поэты своего района или города.

Основные понятия: писатель, поэт, художественная литература, литературное творчество.

Тема 4. Мир театра Башкортостана (3 часа)

Первые любительские театральные представления в дореволюционной Уфе. Выступления Ф.Шаляпина в Уфе. Строительство первого театра в Уфе – Аксаковский народный дом.

Самые известные театры Республики Башкортостан: Башкирский драматический театр драмы им. М.Гафури, Башкирский государственный театр оперы и балета, Башкирский академический театр драмы им. М.Гафури, Академический русский драматический театр Республики Башкортостан, Национальный молодежный театр им. М.Карима, Уфимский государственный татарский театр «Нур», Театр кукол. Театры в городах Башкортостана.

Творческие портреты великих башкирских артистов Б. Юсупова (первая башкирская актриса, исполнительница роли Галиябану), А.Мубарякова, З.Бикбулатовой, Г.Мубаряковой, И.Юмагулова и др. Культурные традиции Башкортостана, связанные с театральным искусством (республиканские фестивали «Театральная весна», культурная акция «Театральная ночь» в Уфе и др.). Театральная жизнь своего района. Знаменитые представители театральной профессии в родном городе, районе. Посещение театральных постановок.

Основные понятия: театр, артист театра, пьеса.

Тема 5. Кино Республики Башкортостан (3 часа)

Первый художественный фильм, снятый на территории Башкортостана («Много ли человеку земли нужно», реж. В.Р. Гардин). Фильм режиссера Я. Протазанова «Салават Юлаев». Фильм-балет «Журавлиная песнь» (сценарий А.Г. Бикчентаев, режиссеры О.П.Николаевский, Э.А. Пенцлин).

Главные темы в современном кино республики в творчестве кинорежиссеров А.Абдразакова («Песнь моего народа», «Акмулла», «Несломленный дух» и др.), А.Аскарова

(фильм «Енмеш» – участник Каннского фестиваля 2011, «Буран» 2018), Т.Буракаевой («Дорогами Салавата» 2018, «Как создаются сказки» 2019), Б.Юсупова («Долгое-долгое детство» 2005, «Тайна Аркаима» 2007, «13 раунд» 2011, «Первая республика» 2019), А.Юмагулова («Ловец ветра», 2010). Башкортостан как место съемок известных фильмов («Пропавшая экспедиция», «В ночь лунного затмения», «Всадник на золотом коне», «Вечный зов» и др.).

Ведущие киностудии «Башкортостан» и «Тамыр». Документальные фильмы о Башкортостане С.Хамидуллина («Генерал Шаймуратов», «О чем молчат степные курганы», «Урал-батыр и всемирный потоп» и др.).

Основные понятия: кино, художественный фильм, документальный фильм.

Тема 6. Чудеса архитектуры Башкортостана (4 часа)

Первые каменные постройки культового и мемориального значения (кэшэнэ): мавзолей Хаджи-Хусейн-бека в пос. Чишмы, мавзолей Тура-хана в дер. Нижняя Тима. Деревянное зодчество на территории Башкортостана (улица Октябрьской революции в Уфе).

Строительство мечетей и церквей: Первая Соборная мечеть Уфы, мечеть Ляля Тюльпан, церковь Рождества Богородицы в Уфе, Никольская церковь в селе Николо-Березовка Краснокамского района и др.).

Уфимский кремль. План развития города архитектора В.И.Гесте. Стили архитектуры на примере отдельных зданий на территории Башкортостана: классицизм и модерн XIX-начала XX вв. (Народный дом С.Т. Аксакова-Театр оперы и балета, Здание Депутатского дворянского собрания – Уфимский государственный институт искусств на ул. Ленина, особняк купца М.А. Лаптева – Художественный музей им. М.В. Нестерова на ул. Гоголя, Дом-особняк П.И. Костерина и С.А. Черникова на ул. Пушкина в Уфе и др.), советская архитектура 30-70-ых гг. (кинотеатр «Родина», здание Башкирского государственного университета в Уфе и др.), хай-тек в начале XXI века (Конгресс-холл Республики Башкортостан, Универсальный спортивный комплекс «Уфа-Арена», Штаб-квартира банка Уралсиб – самое крупное здание в Уфе и др.). Деятельность Союза архитекторов Республики Башкортостан.

Особенности архитектуры своего региона (достопримечательности, исторические и культурные центры).

Основные понятия: архитектура, мечеть, кэшэнэ, караван-сарай, церковь, классицизм, модерн, советская архитектура, хай-тек.

Тема 7. Музыка - душа Башкортостана (5 часов)

Истоки современной музыкальной культуры в народном творчестве: понятие о народной музыке, национальных инструментах, жанрах народной музыки на отдельных примерах (курай - национальный инструмент башкир, народные песни и т.п.). Главные темы народной музыки: отражение истории, быта, традиций народа и внутреннего мира человека. Сохранение традиций национальной музыки в современном искусстве - Национальный оркестр народных инструментов РБ (худ. руководитель Р. Гайзуллин), Национальный симфонический оркестр РБ (худ. руководитель Т. Камалов).

Основоположник башкирской профессиональной музыкальной культуры Г.Альмухаметов: выдающийся исполнитель башкирской народной песни, организатор открытия Башгосфилармонии и башкирской национальной студии при Московской консерватории. Первая башкирская опера «Хакмар» М. Валеева (1940 г.) Образ героя в опере З.Исмагилова «Салават Юлаев» и в опере Х. Заимова и А. Спадавекиа «Акбузат». Идеал родного края в творчестве композитора Х.Ахметова (опера «Нэркес»). Нравственные уроки балетов для детей (Н.Сабитов «Буратино», «Мурзилка-космонавт», «Страна Айгуль»). Тема Великой Отечественной войны и защиты Отечества в произведениях композиторов Башкортостана: З. Исмагилов («Генерал Шаймуратов», сл. К.Даяна), Т. Каримов («Воспоминание», сл. Р. Янбулатовой), Р. Муртазин («Марш Кусимова»), Н. Сабитов

(баллады для голоса и фортепиано на стихи башкирских и татарских поэтов о героях Великой Отечественной войны) и др.

Открытие Уфимского государственного института искусств и Башкирской государственной филармонии.

Музыкальные деятели, выходцы из Башкортостана (Владимир Спиваков, Аскар и Ильдар Абдразаковы, Олег Киреев, Юрий Шевчук и др.). Посещение музыкального спектакля (в филармонии, театре, студии) своего района, города.

Современные музыкальные фестивали «Крещенские морозы», «Владимир Спиваков приглашает...», «Уфимская волна», Фестиваль оперного искусства «Шаляпинские вечера», конкурсы «Хрустальный соловей», «Башкирская песня», «Башкирские музыкальные инструменты» и др. Деятели музыкального искусства своего региона (композиторы, исполнители песен или произведений на музыкальных инструментах). Ведущие музыкальные коллективы Башкортостана – фольклорно-эстрадные ансамбли «Ядкар», «Караван-сарай», «Саптар», «Аманат», «Аргамак», «Мирас» и др.

Культурные традиции, связанные с сохранением устного народного творчества (республиканский конкурс юных сказителей и исполнителей эпоса «Урал-батыр» на башкирском языке, языках народов России, иностранных языках), народной песни (республиканский телевизионный конкурс «Башкирская песня»), народного танца (республиканский телевизионный конкурс «Баик»), народных инструментов (республиканский конкурс исполнителей на башкирских народных инструментах на приз им. И.Дильмухаметова) и др.

Основные понятия: народная музыка, национальные инструменты, балет, опера, музыкальный фестиваль, фольклорно-эстрадный ансамбль.

Тема 8. Танцевальная культура и хореографическое искусство Башкортостана (4 часа)

Происхождение и функции танца в культуре народов Башкортостана. Связь танца с религиозной практикой и образом жизни народа (на отдельных примерах). Тематика национальных танцев: охотничьи и военные (русский танец «Казачок»), пастушеские и земледельческие (татарский танец «Золотая пшеница»), эпические и исторические танцы (башкирский танец «Северные амуры»). Образы народных танцев в современном искусстве народов России (Р.Я. Сафаргалеева «Башкирский танец», Ю.С.Белков «На марийской свадьбе», И.Х. Муртазин «Праздник», В.И.Агеев «Чувашский хоровод», скульптура А.Бржезицкой «Лебедушка» и др.).

Рождение, становление и развитие академического хореографического искусства Башкортостана. Деятельность Ф.А. Гаскарова, первого профессионального хореографа Башкортостана. Государственный академический ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова РБ и его «Золотой фонд» танцев в хореографии и постановке Ф. Гаскарова («Зарифа» (первый башкирский коллективный танец), «Гюльназира», «Треножник» (Три брата), «Подарок», «Проказницы», «Северные амуры»), татарские танцы «Жених», «Весенний поток», «Косари», марийский танец «У калитки», украинский «Гопак» и т. д.). Творческие портреты солистов ансамбля (И. Ибрагимов, Х. Магазова, М. Бикбова, Р. Зайнуллин и др.). Стерлитамакский театр танца. Народные танцы, распространенные в родном районе.

Начало классического искусства балета в Башкортостане: первый башкирский балет «Журавлиная песнь» (либретто Ф. Гаскарова, хореография – совместно с Н. Анисимовой). Имена, прославившие башкирский балет: З. Бахтиярова, З. Насретдинова, Х. Сафиуллин, Т. Худайбердина, Р. Дербишева, Г. Хафизова, Ф. Юсупов и др.

Величайший танцор XX века – Рудольф Нуреев. Международный фестиваль балетного искусства памяти Рудольфа Нуреева. Фрагменты опер и балетов композиторов Башкортостана, России и мира в исполнении артистов БГТО и Б (по выбору учителя).

Основные понятия: танец, ансамбль народного танца, хореография, балет.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Читальный зал для обучающихся

1. Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 7 класса. – Уфа: «Китап», 2005.
2. Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. Культура Башкортостана: Учебник для 8 класса. – Уфа: «Китап», 2005.
3. Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. Культура Башкортостана: Учебник для 9 класса. – Уфа: «Китап», 2005.
4. Калимуллин Б.Г. Архитектурные памятники Башкирии. Уфа, 1969.
5. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник для учащихся средних и спец. учебных заведений /Авт. – сост. С.Г.Синенко; Под общей ред.
6. Синенко С. Г. Следы во времени: Очерки о знаменитых уфимцах – деятелях культуры, искусства и науки. – Уфа, 2004.

Рекомендуемый список литературы для учителей

1. Атанова Л. П. Композиторы Башкирии: Краткий биограф. сб. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1982. – 125 с.
2. Ахмеров Р. Б. Об истоках декоративно-прикладного искусства башкирского народа. – Уфа: Китап, 1996. – 60 с.: ил.
3. Башкирская литература XX века: Учебник для высших учебных заведений. Сост. и науч. ред. чл. – кор. АН РБ, проф. Р. Н. Баимов. – Уфа, 2003.
4. Галлямова Л. Г. Краски Башкирии: Очерки [о творчестве башк. художников]. – Уфа: Китап, 1997. – 104 с.: ил.
5. Гарбуз, А.В. Современная художественная культура Башкортостана: живопись, поэзия, музыка [Текст] / А.В. Гарбуз. – Уфа: Гилем, 2007. – 165 с.
6. Гаскаров Ф. А. Башкирские танцы. – 2-е изд. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1978. – 184 с.: ил., нот. ил.
7. История башкирской литературы. Т. 2: Литература советского периода (1917-1955 гг.).- Уфа: Китап, 2014.- 680 с.
8. Калимуллин Б.Г. Архитектурные памятники Башкирии. – Уфа, 1958.
9. Кашапова Л.М. Башкирская национальная музыкальная культура. - Уфа, 1995.
10. Композиторы и музыковеды Башкортостана: Очерки жизни и творчества /Науч. ред. – сост. Е.Р.Скурко. – Уфа: Китап, 2002. – 240 с.: портр.
11. Кузеев Р. Г., Бикбулатов Н. В., Шитова С. Н. Декоративное творчество башкирского народа / АН СССР, Башк, филиал, Ин-т истории, яз. и лит. – Уфа, 1979. – 226 с.: ил.
12. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Учебник для бакалавров по направлению 47.03.03 Религиоведение [Текст] /под ред. ВЛ. Бенина.- Уфа: Изд-во БГПУ, 2017.- 292 с.
13. Русское народное творчество в Башкирии /Общ. ред. Э. В. Померанцевой. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1957. – 327 с.
14. Устинова Т. А. Русский народный танец / НИИ культуры. – М.: Искусство, 1976. – 152 с.: ил., нот. ил.
15. Фенина Э. П. Художники Башкортостана. XX век: Справочник. – Уфа: Демиург, 2002. – 639 с.: портр.
16. Хайруллин Р. Мастера оперного искусства Башкирии. - Уфа: Башкирское книжное издательство, 1963.
17. Хайруллин Р. Мастера балетного искусства Башкирии. - Уфа: Башкирское книжное издательство, 1963.
18. Чванов М. А. Корни и крона: [О С. Т. Аксакове и деятелях рус. культуры в Башкирии]. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1991. – 528 с.
19. Ширгазин А.Р. Православные храмы Башкирии: история и архитектура: Каталог-справочник. – Уфа, 1995.

20. Янгиров, Р. От конструктивизма к неоклассике: архитектура Уфы 1920-1940-х гг. // Бельские просторы. – 2011. – № 10. – С. 111-125.

Перечень информационных ресурсов

<http://www.bashenc.ru/> – Башкирская энциклопедия.

<https://kinomaiak.ru/tag/respublika-bashkortostan/> – Киномаяк. Кино в регионах России

<http://art-nesterov.ru/gallery4.php> – сайт о русском художнике М.В. Нестерове

<http://artageless.com/gallery> – проект ArtAgeLess.com («Искусство Вечно»), посвященный творчеству башкирских художников, скульпторов, фотографов и т.д.

<http://kinorb.ru/projects> – официальный сайт киностудии «Башкортостан»

<https://shubino-video.ru/bashkirskie-filmyi/> – Шубино-видео татарский видео-портал

<http://www.bashculture.ru/> – интернет-портал «История и культура Башкортостана».

<http://www.eart.by.ru> – иллюстрированный словарь по искусству.

<http://www.artcyclopedia.com> – иллюстрированная энциклопедия по искусству.

<http://www.rusnations.ru> – мультимедийный проект «Лица России», созданный для знакомства с культурой разных народов России.

<http://russia.yaxy.ru> – сайт «Великая страна» содержит сведения по географии, истории и культуре народов России.

<http://www.artussia.ru/russian/> – галерея русских и современных русских художников.

<http://rusarh.ru/> – Архитектура России.

<http://www.art-education.ru/AE-magazine/> – электронный журнал «Педагогика искусства».

<http://www.art-education.ru/> – официальный сайт института художественного образования РАО.

<http://www.archi-tec.ru> – статьи по истории архитектурных стилей, произведения (города, памятники, современные постройки, монастыри, храмы, дворцы и усадьбы) – по России, новости и события в архитектуре, архитектурные термины.

<http://www.tvkultura.ru/> – сайт телеканала «Культура».

<http://www.russianculture.ru> – портал «Культура России».

<http://www.culturemap.ru/> – культура регионов России.

<http://www.culture.ru> – сайт «Культура. РФ», гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Рассказывает о наиболее значимых событиях, народных традициях, памятниках нашей страны.

<http://museumrb.ru/> – Официальный сайт Национального музея Республики Башкортостан

<http://museum-nesterov.ru/> – Официальный сайт Башкирского государственного художественного музея имени М.В. Нестерова

<http://galereya-belor.ucoz.ru/> – сайт Белорецкой картинной галереи

<https://ufa-gid.com> – сайт УФА-ГИД- Путеводитель по Уфе

<http://www.moyabashkiriya.narod.ru/index.html> – Моя родина – Башкортостан

<http://artrb.ru> – Портал «Любимые художники Башкирии»

<http://teatrnm.ru> – Национальный молодежный театр Республики Башкортостан им. М. Карима

<http://teatrnm.ru> – Уфимский государственный татарский театр «Нур»

<http://www.bashopera.ru> – Башкирский государственный театр оперы и балета

<http://bashdram.ru> – Башкирский академический театр драмы им. М. Гафури

<http://teatrkuhol-ufa.ru> – Башкирский государственный театр кукол

<http://rusdram.ru> – Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан

<http://aksakov-museum.ru> – МБУК «Музей-заповедник С.Т. Аксакова»

<https://rudolfnureyev.ru> – Фонд Рудольф Нуреев

<http://husainov.com> – Национальная литература

Кинозал (перечень учебных фильмов)

1. 13 раунд 2011, Режиссер Б.Юсупов. – Режим доступа: <http://boxmir.com/index.php/video-galereya/filmy-pro-boks/1559-13-raundov> ; <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennye-filmy/13-raund-2011>
2. Башкирские народные песни: Байык, Сибай, Хан кызы – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCmdPbq0PPAхуplHNWSAv-kg/videos>.
3. Всадник на золотом коне. Киностудия Мосфильм. Режиссер В. Журавлев. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=w0AL9cKriik>
4. Долгое-долгое детство 2005. Режиссер Б.Юсупов. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=3E6p8klIPVQ> ; <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennye-filmy/dolgoe-dolgoe-detstvo-2005>
5. Душа танца – Башкирский танец. Киностудия Кино-Око, 2015. Режиссер Анастасия Бар. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Y-wOb2cw9B0>
6. Енмеш, 2011. Режиссер А. Аскаров. – Режим доступа: <https://detskoekino.livejournal.com/124279.html>
7. Енмеш, 2010. Художественный фильм. Киностудия Башкортостан. Режиссер А. Аскаров. – Режим доступа: <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennye-filmy/enmesh-2010>
8. Ловец ветра, 2010. Режиссер А. Юмагулов. – Режим доступа: <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennye-filmy/lovec-vetra-2010>
9. Салават Юлаев., 1941. Режиссер. Я. Протазанов. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=tIP4GtvD0IE>
10. Тайна Аркаима 2007. Режиссер Б.Юсупов. – Режим доступа: <http://russkoe-kino-online.ru/tajna-arkaima-2007-smotret-onlajn-besplatno/>
11. Урал-батыр и всемирный потоп. Режиссер С. Хамидуллин. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ihAWXFkCwHU>
12. Фильм-балет «Журавлиная песнь», 1959. Сценарий А.Г. Бикчентаев, режиссеры О.П. Николаевский, Э.А. Пенцлин. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dsoTKJrulh4>

Концертный зал (список музыкальных произведений)

1. Альмухаметов Г.С. «Сания» (фрагменты оперы)
2. Ахметов Х.Ф. «Ночной Урал», «Мысль о друге»
3. Баширов М.З. «Маленькая сонатина»
4. Исмагилов З.Г. «Салават Юлаев» (Арии Салавата во втором и четвертом действия), «Акмулла» (ария Акмуллы), «Генерал Шаймуратов», «Песня батыров (сл. Н. Наджми)
5. Исмагилов З.Г., Степанов А., балет «Журавлиная песнь»: вальс журавлей, танец Юмагула и Зайтунгуль, вальс Юмагула, Зайтунгуль и журавлей, танец охотников, выход раненых журавлей.
6. Сабитов Н.Г. опера «Безусый волшебник», песни и романсы, баллады на стихи башкирских и татарских поэтов, балет «Страна Айгуль».
7. Хасанов Р. «Легенда о курае» (балет)
8. Финальный хор «Слава нерушимой дружбе» из оперы «Послы Урала» З. Исмагилова
9. Башкирская народная песня «Семь девушек»
10. Духовная песня «Завещание бабушки» (муз. М. Ильбакова, сл. Д. Талхи)
11. Габитов Р., сл. С. Юлаева «Поэма об Урале» (исп. Гос. акад. хор. капелла РБ), «Походная песня Салавата»
12. Народные башкирские песни «Долины Агидели», «Алатау» (Алатау)
13. Песня «Уралым» (сл. Юлаева С. , муз. народная и др.).
14. Башкирские народные песни «Буранбай», «Ишмурза», «Гумеров», «Сагида», «Гильмияза», «Зульхизя».

15. Каримов Т. «Воспоминание» (сл. Р. Янбулатовой), Р. Муртазин («Марш Кусимова»).
16. Хасаншин Д. Опера «Великий рядовой» (посвящается А. Матросову)
17. Заимов Х, Спадавекия А. Опера «Акбузат»: сцена подводного царства Шульгена (исп. М. Хисматуллин и хор), ария Хаубана (исп. Х. Мажитов), ария Нэркес (исп. М. Салигаскарова), сцена Нэркес и русалок (исп. М. Салигаскарова и хор), адажио из оперы «Акбузат».
18. Сабитов Н., балет «Буратино»: песня Буратино, шествие.
19. Муртазин Р., сл. Г. Рамазанова. «Родная земля».

Галерея (список художественных произведений)

6. Абдуллин Р.М. «Сын не для войны»
7. Абдуллов Р. «Курай»
8. Биктимиров И. «Северные амурь», «Седой Урал», «Семь родов», «Кубыз»
9. Габбасова Р. «Мелодия курая»
10. Гатауллин Н. «Морозный день»
11. Гилязетдинов С.М. «Пролетая над степью»
12. Давлеткильдеев К. «Девушка-башкирка в голубом», «Южный Урал»
13. Домашников Б. «По Южному Уралу», «Башкирская деревня»
14. Ергалиев Ф. «Сокол-солнце»
15. Зайнетдинов Р.С. «Душа земли»
16. Исмагилов Ф.А. «Сельский мечтатель»
17. Ишбулатов Р.У. «Генерал Шаймуратов»
18. Ишемгулов Д. «Кони», «Имянаречение», «Деревня»
19. Калинушкин Н.А. «Портрет М.В. Нестерова» (скульптура)
20. Кашеев Ф. «Башкирский кумыс»
21. Кузнецов А. «Деревенский бабай»
22. Лежнев А. «Встреча Салавата с отрядом Пугачева», «Башкиры в Париже»
23. Лутфуллин А. «Три женщины», «Ожидание», «Золотая свадьба», «Прощание»
24. Меос В. «Майский снег», «Уфимские улицы»
25. Монумент «Скорбящая мать» (Н.А. Калинушкин)
26. Монумент Дружбы (скульпторы М. Ф. Бабурин, Г. П. Левицкая, архитекторы Е. И. Кутырев, Г. И. Гаврилов)
27. Мугтобаров Л. «В трудные годы»
28. Насыров Ю.Я. «Приготовление кумыса»
29. Нестеров М.В. «Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Старый и малый», «Река Белая».
30. Нечаева Т.П. Портрет З. Исмагилова (скульптура)
31. Нурмухаметов Р. «Жертвы шариата», «Легенда о батыре»
32. Памятник М. Кариму (А. Ковальчук)
33. Памятник З.Исмагилову (Х.М. Хабибрахманов)
34. Памятник М.Акмулле (В.Дворник и Д. Магафуров)
35. Памятник С. Юлаеву (С.Д. Тавасиев)
36. Памятник Ш. Бабичу (А. Ковальчук)
37. Ситдикова А. «Башкирский мед», «Голубые подушки», «Курай»
38. Скульптурная композиция фонтана «Семь девушек» (Х.М. Хабибрахманов),
39. Тюлькин А. «Голубец», «Сосны», «Где бы ты ни был...», «Гортензии»
40. Хабилов Р. «Рудольф Нуреев»
41. Хайбрахманов М. «Зимнее утро»
42. Шайхетдинов В.Г. «Мелодия Урала»
43. Шамсеев И. «Встреча с родственниками»

**Тематическое планирование по дисциплине
"Регионоведение. Башкортостан" (6 класс)**

Тема	Кол-во уроков	Содержание образования	Примерные результаты обучения
Раздел I. Мир и человек в художественной культуре Башкортостана (34 часа)			
Народные художественные традиции в ремесле и декоративно-прикладном искусстве Башкортостана	1	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства народов Башкортостана</p> <p>1. Понятие (концепт) «творчество» как деятельность человека, направленная на создание образа разнообразными художественными средствами.</p> <p>2. Понятие "декоративно-прикладное искусство» и «народный промысел» (на примерах народов РБ) как древнейшие виды творчества человека.</p> <p>3. Орнамент – главное художественное средство создания образа в ДПИ (на примере орнаментальных мотивов народов РБ).</p> <p><u>Основные понятия:</u> творчество, образ, декоративно-прикладное искусство, орнамент, народный промысел.</p> <p><u>Творческое задание:</u> моделирование в рисунке современного объекта с украшением национальным орнаментом (рюкзак-портфель, парта, стул, школьная форма и т.п.)</p>	<p><u>Воспринимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и понимать символический смысл художественных текстов (изобразительное искусство, архитектура, ДПИ, музыка, кино, театр) при выполнении творческих заданий и проектов; - умение давать самостоятельную оценку произведениям искусства и литературы, созданным в Башкортостане, на основе собственных впечатлений в виде эссе, рецензии, аннотации и т.п. - устойчивый интерес к изучению художественной культуры Республики Башкортостан, активное участие в проектной деятельности. <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия по учебному разделу; - смысл социальных и эстетических
	2	<p>Национальные традиции башкирского народа</p> <p>1. Изучение национальных художественных промыслов башкирского народа на примерах (резьба по дереву, художественная аппликация, ковроткачество, вышивка, ювелирное искусство и др.)</p> <p>2. Изучение национальных художественных промыслов других народов РБ на примерах.</p> <p><u>Основные понятия:</u></p>	

		ковроткачество, резьба по дереву, вышивка.	ценностей, которые обозначают понятия по теме урока;
	1	<p>Вариант 1. <i>Урок-экскурсия в Национальный музей Республики Башкортостан</i></p> <p>Вариант 2. <i>Сохранение Башкирских художественных промыслов на предприятии «Агидель»</i></p> <p>Вариант 3. <i>Урок-экскурсия в краеведческий или художественный музей своего района.</i></p> <p><u>Основные понятия:</u> декоративно-прикладное искусство, орнамент, народный промысел</p> <p><u>Творческое задание:</u> в ходе экскурсии в музей выберите один экспонат с орнаментом, сделайте его фото и напишите мини-сочинение о его истории (представьте когда и как его создали, кто им владел, как он попал в музей)</p>	<p>- понимание основных сюжетов в художественной культуре Башкортостана и их значения для современного человека;</p> <p>- знание основных персоналий творцов художественной культуры Башкортостана по учебной программе.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- анализировать и извлекать информацию из художественных текстов</p>
Мир и человек в творчестве художников Башкортостана	1	<p><i>М.В. Нестеров – первый профессиональный художник Башкортостана</i></p> <p>1. Места Башкортостана, связанные с М.В. Нестеровым.</p> <p>2. Пейзажи М.В. Нестерова</p> <p>3. Люди в творчестве М.В. Нестерова. Изучение картин «Старый и малый», «Видение отроку Варфоломею», портреты (на выбор учителя)</p> <p><u>Основные понятия:</u> живопись, образ, тема, сюжет.</p>	<p>(изобразительное искусство, архитектура, ДПИ, музыка, кино, театр);</p> <p>- сравнивать явления художественной культуры по предложенным критериям, находить общее и особенное;</p> <p>- обобщать и устанавливать аналогии между сюжетами и образами разных видов искусства;</p> <p>- пользоваться учебной и справочной литературой, ИКТ при выполнении творческих заданий и проектов;</p>
	1	<p><i>Природа родного края в живописи художников Башкортостана</i></p> <p>1. Изучение пейзажной живописи башкирских художников Б. Домашникова, А. Тюлькина, В.Э. Меоса и современных живописцев.</p> <p>2. Основные темы пейзажей – горы, реки, леса, городские пейзажи.</p> <p><u>Основные понятия:</u> пейзаж.</p>	

	2	<p><i>Национальный интерьер и натюрморт в живописи Башкортостана</i></p> <p>1. Изучение живописи башкирских художников на тему национального интерьера и натюрморта А.Ситдиковой, А. Кузнецова, И.Биктимирова, Ф.Ергалиева и др (по выбору учителя)</p> <p><u>Основные понятия:</u> натюрморт, национальный интерьер.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u> подготовить виртуальную выставку (презентацию) на тему творчества художников Башкортостана. Примерные темы проектов: Народные обычаи и праздники Женщины Воины-защитники Дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планировать и организовывать свою проектную деятельность; - строить логико-смысловые модели под руководством преподавателя; - самостоятельно выбирать тему индивидуального задания; - умение отвечать на вопросы по теме и сюжету кинофильма, спектакля; - формулировать собственное мнение по теме урока. <p><u>Владеть:</u></p>
	1	<p><i>Человек в живописи Башкортостана</i></p> <p>1.Изучение образов человека, представленных в работах художников Башкортостана: женщины в национальной одежде (К. Давлеткильдеев, Д. Бурлюк, А. Лутфуллин, Р. Нурмухаметов и др.), люди в истории (А. Лежнев, Р. Нурмухаметов, Р.У.Ишбулатов и др.), сельские жители (Ф.А. Исмагилов, И. Шамсеев и др.)</p> <p><u>Основные понятия:</u> образ, человек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать темы и образы художественной культуры РБ в современной жизни; - участвовать в совместной проектной деятельности под руководством преподавателя; - навыками смыслового чтения фольклорного текста (сказки, пословицы и поговорки); - создавать собственные художественные образы на основе знаний по художественной культуре Башкортостана при выполнении творческих заданий;
	1	<p><i>Искусство скульптуры в Башкортостане</i></p> <p>1.Изучение скульптуры Башкортостана: памятники выдающимся личностям (Салават Юлаев, З. Исмагилов, М.Карим, Ш. Бабич), скульптура мемориальная («Скорбящая мать» , фонтан «Семь девушек», Монумент Дружбы, скульптура в своем районе и городе.</p>	

		2. Работы башкирских скульпторов (Владимира Лобанова «Мера времени» и Руслана Нигматуллина «Утро») на Аллее современной скульптуры «ArtTertgia» в Уфе на отдельных примерах. <u>Основные понятия:</u> образ, скульптура.	- владеть навыками смыслового чтения текстов художественной литературы; - понимать значение достижений художественной культуры Башкортостана для современного человека и общества.
Главные темы и образы в художественной литературе Башкортостана	1	Семейная тема в произведениях С.Т. Аксакова 1. Актуализация понятия "семья". 2. Изучение сюжета и образов произведения С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» через художественное рассказывание с чтением самых ярких отрывков. <u>Основные понятия:</u> художественная литература, писатель.	
	1	Русские писатели о башкирском народе 1. Изучение на примере творчества В. Зефирова, рассказ «Рассказы башкирца Джантюри» и Л.Н. Толстова, рассказ «Сколько человеку земли нужно» <u>Основные понятия:</u> художественная литература, писатель. <u>Творческое задание:</u> прочитать один из рассказов Н.А. Крашенинникова «Песня кураиста», «После зимы», «Ночь на пасеке», «Батыр Малик» и написать мини-эссе на тему «Что общего у героев рассказа Н.А.Крашенинникова с нашим временем»	
	2	Великие поэты Башкортостана 1. Изучение тем и образов в произведениях башкирских поэтов С. Юлаева, М.Акмуллы, Ш. Бабича, Г. Саяма, Р. Гарипова, Д. Юлтыя, Р. Нигмати	

		<p>и др.</p> <p>2. Изучение на примерах творчества других народов Башкортостана – Александра Филиппова, Г. Тукая.</p> <p>3. Изучение сюжета поэмы К. Иванова «Нарспи» методом художественного рассказывания с чтением ярких отрывков.</p> <p><u>Основные понятия:</u> поэт, стихи.</p> <p><u>Творческое задание:</u> подготовить иллюстрацию (или нарисовать рисунок) по содержанию одного из стихов, изученных на уроке, сделать фото и слайд. Проверка задания осуществляется в форме викторины: учащиеся отгадывают к какому стихотворению сделана иллюстрация.</p>	
	2	<p><i>Великие писатели Башкортостана</i></p> <p>1. Изучение творчества писателей Башкортостана на примерах их произведений: М. Карим («Долгое-долгое детство»), З. Биешева (роман «Емеш», образ девочки), М. Гафури («Черноликие»), А. Бикчентаев («Орел умирает на лету»), Н. Мусин («Сказания Голубой речки»), С. Агиш («Гнедко») и др.</p> <p><u>Основные понятия:</u> писатель, произведение литературы, повесть, рассказ роман.</p> <p><u>Творческое задание:</u> посмотреть фильм «Долгое-долгое детство» по повести М. Карима режиссера Б. Юсупова и написать эссе-рецензию.</p>	
Мир театра Башкортостана	1	<p><i>Начало театрального искусства в Башкортостане</i></p> <p>1. Понятие «театр», художественные произведения (пьеса, спектакль) и их жанры (драма, комедия, трагедия).</p> <p>2. Первые любительские представления в Уфе XIX-</p>	

		<p>начала XX вв.</p> <p>3. Первые выступления Ф. Шаляпина в Уфе.</p> <p>4. История строительства первого профессионального театра – Аксаковский народный дом (современный Башкирский государственный театр оперы и балета).</p> <p><u>Основные понятия:</u> театр, артист, пьеса.</p>	
	2	<p><i>Ведущие театры Башкортостана</i></p> <p>1. Башкирский драматический театр драмы им. М. Гафури: история создания, самые известные постановки и артисты.</p> <p>2. Академический русский драматический театр РБ: история создания, самые известные постановки и артисты.</p> <p>3. Уфимский государственный татарский театр «Нур»: история создания, самые известные постановки и артисты</p> <p>4. Национальный молодежный театр. Им. М. Карима: самые известные постановки.</p> <p>5. Башкирский государственный театр кукол: самые известные спектакли.</p> <p><u>Основные понятия:</u> театр, артист, пьеса.</p> <p><u>Творческое задание:</u> Посещение театральной постановки (театр на выбор) и мини-эссе на тему «Чему меня научили герои спектакля»</p>	
Кино Республики Башкортостан	1	<p><i>Начало искусства кино в Башкортостане</i></p> <p>1. Понятие «искусство кино», художественные средства и особенности образа.</p> <p>2. Первые художественные фильмы, снятые в Башкортостане (на примере просмотра отрывков из фильма</p>	

		<p>режиссера Я. Протазанова «Салават Юлаев»)</p> <p>3. Башкортостан как место съемок известных фильмов российских режиссеров: «Всадник на Золотом коне», «Вечный зов» (на отрывках из фильмов).</p> <p><u>Основные понятия:</u> кино, художественный фильм.</p>	
	1	<p><i>Художественные фильмы режиссеров Башкортостана</i></p> <p>1. Ведущие киностудии «Башкортостан» и «Тамыр» - место производства современных фильмов.</p> <p>2. Изучение творчества ведущих современных режиссеров РБ на примерах: А. Абдразакова (тема своего народа), Б. Юсупова («Долгое-долгое детство», «13 раунд»), А. Юмагулова («Ловец ветра»).</p> <p>3. Просмотр фильма А. Аскарова «Енмеш» и беседа по его содержанию (оценка главного героя).</p> <p><u>Основные понятия:</u> кино, художественный фильм</p>	
	1	<p><i>Документальное кино Башкортостана</i></p> <p>1. Особенности документальных фильмов: сюжеты, отсутствие актеров и т.п.</p> <p>2. Основные темы документальных фильмов: история родного края, известные люди Башкортостана и т.п.</p> <p>3. Просмотр документального фильма по выбору учителя и беседа по его содержанию (Т. Буракаева «Дорогами Салавата», «Как создаются сказки», С. Хамидуллин «Генерал Шаймуратов», «О чем молчат степные курганы», «Урал-батыр и всемирный потоп» и др.)</p> <p><u>Основные понятия:</u> документальный фильм.</p>	
Чудеса	1	<i>Начало архитектуры в</i>	

<p>архитектуры Башкортостана</p>		
<p>1</p>	<p><i>Башкортостане</i> 1.Понятие «архитектура», ее основные художественные средства. 2.Изучение первых каменных построек на территории Башкортостана – мавзолей-кэшэнэ, караван-сарай 3.Деревянное зодчество: его особенности, близость к народному ДПИ. Памятники деревянной архитектуры в г. Уфе и в своем районе. 4. Уфимский Кремль: реконструкция внешнего вида и устройства. <u>Основные понятия:</u> архитектура, кашэнэ, караван-сарай. <u>Творческое задание:</u> прогулка по городу вместе с родителями и семейное фотона фоне памятника деревянного зодчества. Рассказ с объяснением особенностей памятника, которые близки ДПИ (наличие орнамента, сюжеты, украшения и др.)</p> <p><i>Строительство мечетей и церквей в Башкортостане</i> 1.Понятия «мечеть» и «церковь» как место поклонения Богу у представителей разных религий. 2.Мечети Башкортостана и их особенные черты: Первая Соборная мечеть Уфы, Ляля Тюльпан, мечети своего района. 3.Церкви Башкортостана и их особенности: Церковь Рождества Богородицы в Уфе, Никольская церковь в селе Николо-Березовка Краснокамского района, церкви в своем районе. <u>Основные понятия:</u> мечеть, церковь. <u>Проектная работа:</u> тема «Откуда пришли традиции строительства храмов в нашу республику?». В малых группах провести сравнение главных мечетей и церквей Башкортостана с</p>	

		самыми известными религиозными постройками России и мира. Найти общие черты и отличия. Сделать выводы об истоках строительства религиозных зданий в Башкортостане.	
	1	<p>Архитектура XIX века в Башкортостане</p> <p>1. Понятие «стиль» в архитектуре.</p> <p>2. Изучение типов архитектуры XIX века на примере отдельных зданий разных стилей: классицизм (Особняк купца Лаптева в Уфе и т.п.), модерн (Дом Костерина в Уфе и т.п.), памятники архитектуры своего района и города.</p> <p><u>Основные понятия:</u> стиль, классицизм, модерн.</p>	
	1	<p>Современная архитектура в Башкортостане</p> <p>1. Понятие «советская архитектура» на примере зданий в Уфе и в своем городе.</p> <p>2. Понятие «хай-тек», главные особенности здания (Конгресс-холл и «Уфа-арена» в Уфе и др.).</p> <p>3. Выводы об отличии архитектуры XIX века и современности, объяснение причин.</p> <p><u>Основные понятия:</u> хай-тек, советская архитектура.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u> нарисовать проект школы в одном из стилей - классицизм, модерн, советская архитектура, хай-тек. Представление проекта в виде викторины: все участники определяют в каком стиле построена школа.</p>	
Музыка – душа Башкортостана	1	<p>Истоки современной музыкальной культуры</p> <p>1. Истоки современной музыкальной культуры в народном творчестве: понятие «народная музыка»,</p>	

		<p>«национальные инструменты», жанры народной музыки на отдельных примерах (курай - национальный инструмент башкир, народные песни и т.п.).</p> <p>2. Главные темы народной музыки: отражение истории, быта, традиций народа и внутреннего мира человека (на примерах).</p> <p>3. Сохранение традиций национальной музыки в современном искусстве - Национальный оркестр народных инструментов РБ (худ. руководитель Р. Гайзуллин), Национальный симфонический оркестр РБ (худ. руководитель Т. Камалов)</p> <p>Основные понятия: народная музыка, национальные инструменты,</p>	
	2	<p><i>Музыкальное творчество современных композиторов Башкортостана</i></p> <p>1. Г. Альмухаметов – основоположник башкирской профессиональной музыки.</p> <p>2. Тема башкирского эпоса и национальной истории в творчестве башкирских композиторов: первая башкирская опера М. Валиева «Хакмар», опера З. Исмагилова «Салават Юлаев», опера Х. Заимова и А. Спадавецкиа «Акбузат», идеал родного края в творчестве Х. Ахметова (опера «Нэрекес») и др.</p> <p>3. Музыка для детей (балеты Н. Сабитова «Буратино», «Страна Айгуль», «Мурзилка-космонавт»).</p> <p>4. Тема Великой Отечественной войны и защиты Родины в произведениях З. Исмагилова (песня «Генерал Шаймуратов»), Т. Каримова (песня «Воспоминание»), Р. Муртазина («Марш Кусимова») и др.</p> <p><u>Основные понятия:</u> балет, опера,</p>	

		композитор.	
	1	<p><i>Звезды Башкирской государственной филармонии.</i></p> <p>1.Открытие Башкирской государственной филармонии и Уфимского государственного института искусств.</p> <p>2. Профессиональные коллективы Башкортостана: Смешанный хор Башкирской государственной филармонии (А. Тихомиров, Ш. Ибрагимов), Государственная академическая хоровая капелла РБ (основатель Т. Сайфуллин), Фольклорная группа «Ядкар». Эстрадно-фольклорная группа «Караван-сарай», Органный зал Башгосфилармонии (В. Муртазин).</p> <p>3.Артисты Башгосфилармонии (на примерах): И. Дильмухаметов, С. Абдуллин, Р. Янбеков, Н. Галиев (Н. Голов), М. Галиева, Б. Гайсин, Ф. Кудашева, И. Смаков, М. Гайнетдинов, Г. Хамзин, Ф. Кильдиярова, и др.</p>	
	1	<p><i>Современные музыкальные деятели Башкортостана</i></p> <p>1.Творчество музыкальных деятелей, выходцев из Башкортостана: В.Спиваков и его фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...», оперные певцы Аскар и Ильдар Абдразаковы, джаз Олега Киреева, рок Юрия Шевчука и др.</p> <p>2.Современные музыкальные традиции РБ: фестивали и музыкальные конкурсы.</p> <p><u>Основные понятия:</u> музыкальный фестиваль, фольклорно-эстрадный ансамбль, хоровая капелла.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u> Проект «Виртуальный концерт»</p>	

		Задание для групп: подобрать музыкальные видеоролики известных певцов, произведений известных композиторов Башкортостана на предложенные темы и составить из них концерт. Презентация виртуальных концертов оценивается голосованием зрителей (одноклассников).	
Танцевальная культура и хореографическое искусство Башкортостана	1	<i>Танец в культуре народов Башкортостана</i> 1. Понятие «танец». 2. Появление танца в народной культуре: его связь с религиозными обрядами, образом жизни народа на примерах. Тематика народных танцев. 3. Образы народных танцев в современном искусстве народов России (на примерах художественных произведений). <u>Основные понятия:</u> танец.	
	1	<i>Рождение и становление академического хореографического искусства Башкортостана</i> 1. Деятельность Ф.А. Гаскарова, первого профессионального хореографа Башкортостана. Создание Государственного академического ансамбля народного танца им. Ф.Гаскарова РБ. 2. «Золотой фонд» танцев в хореографии и постановке Ф. Гаскарова («Зарифа» (первый башкирский коллективный танец), «Гюльназира», «Треножник» (Три брата), «Подарок», «Проказницы», «Северные амуры»), татарские танцы «Жених», «Весенний поток», «Косари», марийский танец «У калитки», украинский «Гопак» и т. д.). 3. Творческие портреты солистов ансамбля (И. Ибрагимов, Х. Магазова, М. Бикбова, Р.	

		<p>Зайнуллин и др.).</p> <p>4.Стерлитамакский театр танца. Народные танцы, распространенные в родном районе.</p> <p><u>Основные понятия</u>: танец, ансамбль народного танца, хореография.</p>	
	1	<p><i>Начало классического искусства балета в Башкортостане</i></p> <p>1 Балет как вид музыкально-театрального искусств.</p> <p>2.Первый башкирский балет «Журавлиная песнь» (на фрагментах балета).</p> <p>2. Имена, прославившие башкирский балет:</p> <p>3. Бахтиярова, З. Насретдинова, Х. Сафиуллин, Т. Худайбердина, Р. Дербишева, Г. Хафизова, Ф. Юсупов и др.</p> <p><u>Основные понятия</u>: балет, хореография.</p>	
	1	<p><i>Р.Нуреев – величайший танцор XX века</i></p> <p>1. Изучение творческого пути и ярких ролей артиста.</p> <p>2.Международный музыкальный фестиваль балетного искусства им. Р. Нуреева.</p> <p><u>Основные понятия</u>: балет, хореография</p>	

**Искужина Наиля Гайфулловна
Хусаинова Рида Хабиевна**

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ
КУРСУ**

«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ. БАШКОРТОСТАН»

для образовательных учреждений Республики Башкортостан
7 класс

**Примерное поурочное планирование по учебному курсу
«Регионоведение» в 7-х классах
(из расчета 34 ч. за учебный год)**

Пояснительная записка

*Величие народа заключается
в способности к самообогащению
в процессе взаимодействия
с другими народами.*

Учебный материал состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Народы Башкортостана – творцы и хранители материальных и духовных культурных ценностей.

Раздел 2. Тюркские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, национальная одежда, языки, традиции, обряды и праздники, музыка.

Раздел 3. Славянские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, национальная одежда, языки, традиции, обряды и праздники, музыка.

Раздел 4. Финно-угорские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, национальная одежда, языки, традиции, обряды и праздники, музыка.

Раздел 5. Другие народы Башкортостана.

Раздел 6. Проектно-исследовательская работа.

Ключевые концепты в содержании предмета: народ, национальность, диаспора, культура, язык, родной язык, государственный язык, интернационализм, маргинальность, национализм, национальный нигилизм, этническое самоопределение, толерантность, этническая музыка, обрядовые праздники, музыкальные традиции, художественная культура, музыкальное искусство, хореографическое искусство, духовная музыка, духовное наследие.

Цель изучения предмета: формирование компетенции в области культурно-исторических знаний о народах Башкортостан: воспитание в них уважения к обычаям, традициям, языку, истории и культуре друг друга, а также чувства достоинства, гордости за достижения национальной культуры.

Задачи реализации предмета:

1. Формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной и культурной самоидентификации обучающихся;
2. Усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
3. Формирование умений применения знаний для осмысления сущности жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
4. Воспитание любви к Родине, уважения к истории, традициям, художественной культуре, искусству, языку, религии разных народов, населяющих республику;
5. Формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры.

В результате обучения учащиеся должны

Знать:

- формы сохранения и использования природного и историко-культурного наследия и народов Башкортостана;

- основные исторические события, происходившие в регионе, их отражение в культуре региона и деятельности известных личностей;
- процессы формирования коренного народа и заселения края другими народами;
- особенности мировоззрения, быта, обычаев и традиции представителей различных конфессий и народов, их материальное и духовное наследие;
- современное состояние края в социальном, экономическом и культурном отношениях;
- значение родного языка в формировании культуры народа;
- особенности художественной культуры во всем ее многообразии, сформированной выдающимися деятелями родного края.

Уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками в группе;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- изучать природное, историческое и культурное наследие родного края, в том числе через проектную деятельность;
- воспринимать, анализировать и понимать культурные тексты разного типа (мифологические, фольклорные, религиозные, художественные) в процессе освоения культурного наследия региона;

Владеть:

- способностью к осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов, населяющих Башкортостан;
- готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- способностью понимать значение культурного наследия родного края в современной жизни человека и общества.

Раздел 1. Народы Башкортостана – творцы и хранители материальных и духовных культурных ценностей (4 часа).

Тема 1. Этнодемографическая ситуация в Республике Башкортостан на современном этапе.

Понятие «Народ». Башкортостан - многонациональная республика Российской Федерации. Территория, численность населения. Национальный состав по материалам переписей населения.

Тема 2. Этнолингвистическая ситуация в Республике Башкортостан на современном этапе.

Понятие «язык». Башкортостан - многоязычная республика. Языки народов республики Башкортостан. Национально-языковая политика республики. Родной язык, государственный язык. Правовой статус языков.

Тема 3. СМИ на языках народов Башкортостана.

Понятие «СМИ». Газеты и журналы, телерадиовещание на языках народов Башкортостана: газеты – «Башкортостан», «Йэшлек», «Азна», «Киске Өфө», «Йәншишмә» (на башкирском языке), «Республика Башкортостан», «Вечерняя Уфа», «Неделя», «Истоки» (на русском языке), «Кызыл таң», «Өмет», «Азна», «Кызыл таң - очкын» (на татарском языке), «Урал сасси» (на чувашском языке), «Чолман» (на марийском языке), «Ошмес» (на удмуртском языке); журналы - «Ағизел», «Башкортостан кызы», «Башкортостан укытыусыһы», «Шоңкар», «Аманат», «Акбузат» (на башкирском языке), «Бельские просторы», «Уфа» (на русском языке), «Тулпар», «Әллүки» (на татарском), «Ватандаш» (башкирском, русском и английском языках).

Тема 4. Итоговый урок по разделу.

Этническая карта Башкортостана (составить).

Раздел 2. Тюркские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, национальная одежда, языки, традиции, обряды и праздники, музыка(12 часов).

Тема 1. Башкиры

Этноним «Башкорт». Этногенез. Теории происхождения башкирского народа. Семь племен. Формирование башкирского народа. Понятие «Национальная культура». Материальная культура. Типы башкирских поселений и жилища. Национальная одежда башкир. Мужская одежда. Женский костюм. Головные уборы и украшения. Национальная кухня. Пища и система питания.

Духовная культура. Влияние историко-географических условий жизни на национальный характер башкир и формирование образно-художественного содержания башкирского музыкального искусства. Бытовые обряды, праздники - как составная часть фольклора, народного музыкального творчества.

История песен – история народа. Характерные особенности жанров башкирской народной музыки: узун-кюй, кыска-кюй, халмак-кюй, кубаир (песня-хвала, песня-прославление), баит (песня-сказ), мунажат(молитва, обращение к Аллаху).

Классификация башкирских народных песен. Лиро-эпические песни и их тематические разряды: песни о Родине и единстве племен («Урал», «Тафтиляу»). Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг. (Салават-батыр, Пугачев). Песни об Отечественной войне 1812 года («Любизар», «Кутузов», «Конь гнедой», «Кахым туря»). Песни о батырах-беглецах («Буранбай», «Бииш»). Песни об армии и военных походах («Манжур», «Порт-Артур», «Гайса», «Эскадрон», «Уйыл»).

Лирические песни и их тематические разряды: Песни о женской судьбе в прошлом («Зульхизя», «Таштугай», «Гильмияза», «Шаура». Песни о любви («Буренушка», «Салимакай», «Ашкадар»). Песни о родной земле, о красоте ее природы («Долины Агидели» (Ағизелкәй буйы), «Туяляс» (Төйәләс), «Берега Демы» (Дим буйы), «Һакмар», «Түнәрәк күл» (Круглое озеро) и др.

Известные башкирские сәсэнә (поэт, певец-импровизатор, народный сказитель, традиционно исполняющий сказания и импровизации в форме песенного речитатива под аккомпанемент думбыры - традиционного струнного инструмента). Национальная разновидность горлового пения: узляу - сольное двухголосное горловое пение. Праздники и обряды башкирского народа.

Творческие портреты выдающихся исполнителей башкирской народной песни (А. Султанов, С. Абдуллин, А. Шаймуратова, М. Хисматуллин, Р. Янбеков, Ф. Кудашева и др.) Фольклор и профессиональная музыка, их взаимовлияние.

Башкирская инструментальная музыка. Народные музыкальные инструменты, история их происхождения (курай, кубыз, думбыра, кыл-кубыз, ударные (думбурзяк, киле, дунгур и др.). Выдающиеся кураисты Башкортостана (Ю. Исянбаев, Г. Сулейманов, И. Дильмухаметов и др.). Р. Загретдинов-«Кубызист мира». Республиканский конкурс кураистов, кубызистов и исполнителей узляу на приз им. Ю. Исянбаева.

Башкирские легенды, предания, эпос и их отражение в академическом музыкальном и хореографическом искусстве (первый башкирский балет «Журавлиная песнь» Л. Степанова и З. Исмагилова, либретто Ф. Гаскарова, башкирский танец «Семь девушек» (хореография и постановка Файзи Гаскарова), Опера «Акбузат» Х. Заимова и А. Спадавеккиа и др.).

Рождение, становление и развитие башкирской академической музыки и хореографического искусства Башкортостана.

Республиканские праздники, фестивали, конкурсы, смотры и их лауреаты. «Праздник курая», «Гармун байрамы», Межрегиональный конкурс исполнителей башкирской песни «Ирендык мондары».

Национально-культурные объединения башкир. Всемирный курултай башкир и его значение.

Тема 2. Татары, кряшены

Этимология термина "татар". Булгарская и золотоордынская теории происхождения татар. Субэтнические подразделения (казанские, приуральские, касимовские татары и т. д.).

Материальная культура. Типы сельских поселений. Архитектурно-декоративное оформление жилища. Национальная татарская одежда. Женский костюм. Мужской костюм. Головные уборы. Украшения. Обувь. Национальная кухня. Мясомолочная и растительная пища. Ритуальные блюда.

Международный фестиваль самодельных исполнителей башкирских и татарских песен «Дуслык моңо». Фестивали музыки композиторов Поволжья и Урала. Региональный конкурс татарской песни «Туган тел».

Открытие памятника великому татарскому поэту Г. Тукаю в Уфе. Тукай и музыка (народные песни на стихи поэта). Первый татарский балет «Шурале» Ф. Яруллина по мотивам одноименной сказки Тукая. «Уфимские страницы» жизни и творчества композитора Ф. Яруллина.

Сходство песен, баитов, мунажатов, обычаев, обрядовых праздников (Воронья каша, Праздник гусяного пера, Нардуган, Науруз, Сабантуй и т.д.) башкирского и татарского народов.

Жанровое разнообразие и специфические особенности татарских народных песен. Основные жанры по тематике (лирически-любовно-лирические, лирико-бытовые), обрядовые, трудовые, игровые и плясовые, колыбельные, исторические, хороводные, песни – сказы (баиты); по форме и музыкальному стилю (ауыл кое (деревенский мотив), кыска кой (короткие напевы), такмаки, уйын кое (игровые), халмак кой (умеренная песня), озон-кой (протяжная песня).

Урам кое - напев уличных гуляний (поется при сборе подарков в дни празднования сабантуя, на проводах в армию, во время шествий к месту проведения молодежных игр, при возвращении с полевых работ.);

Музыкальные инструменты: гармонь-тальянка (вошедшая во второй половине XIX века, но занявшая прочное место в инструментальной музыке татар), курай (свистковый), кубыз, сурнай, думбыра, ятаган, татарские гусли (у кряшен), саз и др.

Татарский танец и его особенности. Татарские танцы в постановке прославленного башкирского хореографа, основателя Государственного ансамбля народного танца РБ Ф. Гаскарова.

Кряшены (крещеные татары). По результатам всероссийской переписи населения 2002 года - в статусе субэтнической группы татар.

Праздники и обряды кряшен: Святки (Нардуган), Масленица (Май байрамы), Бэрменчек байрамы (Вербное воскресенье), Троица (Тройча, Тручин, Япрак байрамы), Петров день (Питрау), Олы кон (Великий день (Пасха), Раштуа (Рождество) и др.

Особенности обычаев, традиций, музыкального фольклора кряшен Бакалинского и Илишевского районов Башкортостана.

Национально-культурные объединения татар РБ: Татарский общественный центр, Союз татарской молодежи «Азатлык»; Филиал Ассоциации татарских женщин «Ак калфак»; Съезд татар РБ.

Тема 3. Чуваш

Происхождение этнонима "чаваш". Этнографические группы. Антропологическая характеристика. Причины миграции чувашей в Приуралье.

Материальная культура. Типы чувашских поселений (ял). Дом (пурт, сурт) и хозяйственные постройки.

Традиционные черты в костюмном комплексе приуральских чувашей. Женская одежда. Старинные женские (сурпан, хушпу) и девичьи (тухья) головные уборы. Украшения. Мужской костюм. Обувь.

Основные блюда национальной чувашской кухни (яшка, шурпе, шартан). Ритуальная пища (юсман, йава).

Языческие элементы в традиционных обрядах и празднествах (сурхури, калам, акатуй). Народные знания. Особенности хореографического и музыкального искусства чувашского народа. Музыкальные инструменты (кесле - гусли, сарнай и шапар - разновидности волынок, шахяич - дудка типа флейты, тутуш - пастуший рожок типа жалейки). Фольклор. Выдающиеся чуваше - выходцы из Башкортостана (К. В. Иванов, Я. Г. Ухсай и др.).

Национально-культурные центры чувашей "Нарспи", чувашская воскресная школа, Союз чувашской молодежи. Республиканское литературное объединение "Шурадал" (Агидель).

Тема 4. Итоговый урок по разделу

Общее и особенное у тюркоязычных народов региона.

Раздел 3. Славянские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, языки, национальная одежда, традиции, обряды и праздники, музыка (5 часов).

Тема 1. Русские

Этноним «Русь». История формирования русского населения Башкирии. Сложение этнографических групп русских в Башкирии. Старообрядцы. Первые сведения о староверах Башкирии. Своеобразие их семейно-бытового уклада. Национальная русская одежда. Женский костюм. Мужской костюм. Головные уборы.

Украшения. Национальная кухня. Ритуальные блюда. Истоки и пути становления русской художественной культуры.

Фольклор, духовная музыка и профессиональное композиторское творчество – три основных направления развития отечественной музыкальной культуры. Их взаимосвязь, взаимовлияние, взаимопроникновение. Образ России, традиции, праздники и обычаи русского народа в произведениях русских композиторов прошлого и настоящего: П. Чайковский, С. Рахманинов, М. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.

Народная песня-летопись жизни народа. Отражение в русской музыке истории, культуры, традиций народа. Народные праздники на Руси, их языческие и христианские истоки. Многообразие жанров русских народных песен (исторические, лирические протяжные, хороводные, плясовые, трудовые, частушки). Былины (сравнение: кубайры). «Академическая» и «народная» манера звучания голосов певцов, ансамблей.

Духовная музыка русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры (ее неразрывная связь со словом, иконописью, архитектурой). Характерные тембры русских народных инструментов: гусли, балалайка, домра, жалейка, рожок, ложки, трещотки, гармонь и т.д. Колокольный звон России.

Русские народные танцы, их характерные особенности: барыня, трепак, камаринская и др. Русские танцы в исполнении Государственного академического ансамбля народного танца им. И. Моисеева, хореографического ансамбля «Березка» им. Н. Надеждиной, Государственного академического ансамбля народного танца РБ им. Ф. Гаскарова, ансамбля песни и танца «Мирас» и др. коллективов.

Деятельность и роль национально-культурных объединений русских: "Вече", "Святыня", "Русь", Собор русских Башкортостана.

Тема 2. Украинцы

Этноним. Этническая история. История переселения украинцев на территорию Башкортостана. Украинская народная одежда. Мужской и женский традиционный костюм. Национальная кухня украинцев. Сходство жанров народных песен, танцев, обычаев, обрядовых праздников украинского и русского народов. Народные музыкальные инструменты (бандура, кобза). Народные танцы (гопак, казачок). Создание и деятельность национально-культурного центра украинцев Башкортостана "Кобзарь". Съезды Украинцев Башкортостана.

Тема 2. Белорусы

Этноним. Этническая история. История переселения белорусов на территорию Башкортостана. Белорусская народная одежда. Мужской и женский традиционный костюм. Национальная кухня белорусов. Сходство жанров народных песен, танцев, обычаев, обрядовых праздников украинского, русского и белорусского народов. Народные музыкальные инструменты (цимбалы). Народные танцы («Бульба», «Лявониха», «Крыжачок» и др.). Создание национально-культурного центра белорусов "Сябры".

Тема 3. Итоговый урок по разделу

Русские, украинские, белорусские танцы в репертуаре ГАНТ РБ им. Ф. Гаскарова

Раздел 4. Финно-угорские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, языки, национальная одежда, традиции, обряды и праздники, музыка (4 часа).

Тема 1. Марийцы

Происхождение марийского этноса. Из истории переселения марийцев в Башкирию. Основные группы марийцев (горные, луговые, восточные). Элементы материального быта: поселения и жилища (порт, сурт). Национальный костюм марийцев. Своеобразие головных уборов (сорока, шымакш, шарпан, шурка). Украшения. Обувь. Национальная кухня. Традиционные блюда из растительных, мясных, молочных продуктов. Обрядовая пища. Ритуальные напитки.

Многонациональный характер музыкального фольклора Башкортостана – источник его богатства и многообразия. Сходство и различия в музыкальной культуре народов республики. Сходство и различия в художественной культуре финно-угорских народов Урала и Поволжья. Марийские народные песни. Музыкальные инструменты (кюсле - гусли, шувыр - волынка, тумыр - барабан, шиялтыш - свирель, шупшык - свисток из глины, шотрот пуч и шыже пуч - разновидности труб. Клуб марийской культуры "Мари", марийская общественная организация "Мари Ушем".

Тема 2. Удмурты

Этноним «Удмурт». Расселение и численность. Южные и северные удмурты. Бесермянская группа. Национальный костюм удмуртов. Головной убор. Украшения. Национальные блюда и напитки удмуртов.

Сходство в музыкальном фольклоре удмуртов и других финно-угорских народов. Многожанровость традиционного музыкального фольклора народов, населяющих республику, их характеристика и истоки. Инструментальные наигрыши, мелодии, мотивы, танцевальная музыка удмуртского народа. Народные музыкальные инструменты (крезь - гусли, чипчиган - травяная дудка, узвы гумы - род флейты). Создание и деятельность национально-культурного центра удмуртов РБ.

Тема 3. Мордва

Этноним «Удмурт». Расселение и численность. Южные и северные удмурты. Бесермянская группа. Национальный костюм удмуртов. Головной убор. Украшения. Национальные блюда и напитки удмуртов.

Сходство в музыкальном фольклоре удмуртов и других финно-угорских народов. Многожанровость традиционного музыкального фольклора народов, населяющих республику, их характеристика и истоки. Инструментальные наигрыши, мелодии, мотивы, танцевальная музыка удмуртского народа. Народные музыкальные инструменты (крезь - гусли, чипчиган - травяная дудка, узвы гумы - род флейты). Создание и деятельность национально-культурного центра удмуртов РБ.

Тема 4. Итоговый урок по разделу

Урок-фестиваль «Между Волгой и Уралом».

Раздел 5. Другие народы Башкортостана (4 часа).

Тема 1. Латыши

Общая характеристика латышского этноса. Сведения из истории. Основные хозяйственные занятия - земледелие, животноводство, садоводство, пчеловодство. Ремесла. Поселения. Национальная одежда. Традиционная пища.

Отражение национальной черты характера, темперамента людей в народных песнях латышей. Музыкальные традиции народов Прибалтики (Певческие праздники) и т.д. Интонационный строй музыки разных народов (мелодика, ритмы, тембры

инструментов, голоса и т.д.). Музыкальные инструменты (кокле, стибуле). Сохранение и развитие традиций национальных культур латышами Башкортостана. Создание национально-культурных центров в республике. Создание и деятельность национально - культурного общества "Ауструми".

Тема 2. Немцы, поляки

Общая характеристика немецкого этноса. Численность и расселение. Переселение немцев-колонистов в Россию (13 - начало 19 вв.). Создание Автономной республики немцев Поволжья (1924 - 1941 гг.). Немцы-переселенцы в Башкирии. Хозяйство. Жилище и поселения. Система питания. Немецкий традиционный костюм. Семья и брачные обряды. Календарные праздники. Великие немецкие композиторы: И.С.Бах, Л. Бетховен и др. Сохранение и развитие традиций национальной культуры немцами Башкортостана. Многообразие жанров немецких народных песен, характерные особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Национальные музыкальные инструменты. Праздники и обряды немецкого народа. Создание и деятельность организаций российских немцев: общества «Wiedergeburt».

Общая характеристика польского населения. Сведения из истории. Основные хозяйственные занятия. Поселения. Национальная одежда. Традиционная пища. Польша – родина известных во всем мире танцев: полонез, мазурка, краковяк. Музыкальные традиции, праздники и обряды польского народа. Музыкальные инструменты. Сохранение и развитие традиций национальной культуры поляками Башкортостана. Создание и деятельность национально - культурного общества.

Тема 3. Евреи

Происхождение еврейского народа. Древнееврейские царства - Израиль и Иудея. Евреи Башкортостана. Численность и расселение. Традиционные занятия (ремесла, торговля). Специфика образа жизни. Народная одежда. Пища и связанные с ней религиозные запреты (кашрут).

Праздники и обряды (Рош - Ха - Шана, Ханука, Бар - Мицва и др.). Изобразительное искусство и еврейский мир. Национальный танец Израиля - «Хора», исполняющийся в виде хоровода под сопровождением музыки оркестра. Еврейский музыкальный фольклор. Бытовая, светская и культовая музыка еврейского народа. Музыкальные инструменты: струнные (киннор (род треугольной арфы), небель (род лиры), цитра (киннор), цимбалы (псалтирюн, тимпанон); духовые (шофар (изогнутая труба из натурального рога), свирель и флейта (халиль); ударные (тамбурин и тимпан (род литавр). Упоминание древнего инструмента «шаиишим», предназначенного для женщин и представлявший собой металлический треугольник. Сохранение и развитие традиций национальной культуры евреями Башкортостана. Создание и деятельность еврейского национально - культурного центра в РБ "Кохав", воскресной школы, школы по изучению иврита "Ульлан".

Тема 4. Итоговый урок по разделу

Обрядовые праздники латышей, немцев, поляков и евреев, кряшен.

Раздел 6. Проектно-исследовательская работа (5 часов)

Тема 1. Национальный состав и численность моего района/города (реферат, презентация).

Тема 2. Свадебный обряд народов РБ (реферат, презентация).

Тема 3. Видные артисты балета, оперные певцы моего района/города (реферат, презентация).

Тема 4. Известные кураисты, певцы, танцовщики моего района/города (реферат, презентация).

Тема 5. Известные поэты, писатели, композиторы моего района/города (реферат, презентация).

Тематическое планирование по курсу «Регионоведение. Башкортостан» (7 класс)

№, тема	Кол-во часов	Содержание образования	Результаты освоения раздела
Раздел 1. Народы Башкортостана – творцы и хранители материальных и духовных культурных ценностей (4 часа)			
1. Этнодемографическая ситуация в Республике Башкортостан на современном этапе	1	Понятие «Народ». Башкортостан - многонациональная республика Российской Федерации. Территория, численность населения. Национальный состав по материалам переписей населения.	<p>Знать процессы формирования коренного народа и заселения края другими народами. Расселение этносов на территории региона.</p> <p>Знать особенности языка/языков, народных (региональных) традиций.</p> <p>Владеть</p> <p>Уметь вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Различать общее и специфичное в культуре разных народов.</p> <p>Проявлять уважение к языку, традициям и ценностям народов Республики Башкортостан.</p>
2. Этнолингвистическая ситуация в Республике Башкортостан на современном этапе	1	Понятие «Язык». Башкортостан многоязычная республика. Языки народов республики Башкортостан. Национально-языковая политика республики. Родной язык, государственный язык. Правовой статус языков.	
3. СМИ на языках народов Башкортостана	1	Понятие «СМИ». Газеты и журналы, телерадиовещание на языках народов Башкортостана:газеты – «Башкортостан», «Йэшлек», «Азна», «Киске Өфө», «Йәншишме» (на башкирском языке), «Республика Башкортостан», «Вечерняя Уфа», «Неделя», «Истоки» (на русском языке), «Кызыл таң», «Өмет», «Азна», «Кызыл таң - очкын» (на татарском языке), «Урал сасси» (на чувашском языке), «Чолман» (на марийском языке), «Ошмес» (на удмуртском языке); журналы - «Агидел», «Башкортостан кыбы», «Башкортостан укытыусыһы», «Һәнәк», «Шоңкар», «Аманат», «Акбузат» (на башкирском языке), «Бельские просторы», «Вилы», «Уфа» (на русском языке), «Тулпар»,	

		«Әллүки» (на татарском), «Ватандаш» (башкирском, русском и английском языках).	
4. Итоговый урок по 1 разделу.	1	Этническая карта Башкортостана	
Раздел 2. Тюркские народы Башкортостана: языки, национальная одежда, традиции, обряды и праздники (12 часов)			
1. Башкиры	2	Этноним «Башкорт». Этногенез. Тюркская и финно-угорская теории происхождения. Семь племен. Формирование башкирского народа. Понятие «Национальная культура». Материальная культура. Типы башкирских поселений и жилища. Национальная одежда башкир. Мужская одежда. Женский костюм. Головные уборы и украшения. Национальная кухня. Пища и система питания.	<p>Знать историю происхождения народа. Значение традиционных ценностей (обычаев, обрядов, верований, праздников и материальной культуры) башкирского народа.</p> <p>Уметь узнавать музыку (из произведений, представленных в программе) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей Башкортостана.</p> <p>Владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого предмета.</p> <p>Размышлять, рассуждать о башкирской музыке и многообразии музыкального фольклора.</p> <p>Углубить начальные представления о характерных особенностях жанров башкирской народной музыки: узункюй, кыска-кюй, халмак-кюй, кубаир, баит, мунажат.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и</p>
	4	<p>Духовная культура. Влияние историко-географических условий жизни на национальный характер башкир и формирование образно-художественного содержания башкирского музыкального искусства. Бытовые обряды, праздники - как составная часть фольклора, народного музыкального творчества.</p> <p>История песен – история народа. Характерные особенности жанров башкирской народной музыки: узункюй, кыска-кюй, халмак-кюй, кубаир (песня-хвала, песня-прославление), баит (песня-сказ), мунажат (молитва, обращение к Аллаху). Классификация башкирских народных песен. Лиро-эпические песни и их тематические разряды: песни о Родине и единстве племен («Урал», «Тафтиляу»). Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг. (Салават-батыр, Пугачев). Песни об Отечественной войне 1812 года («Любизар», «Кутузов», «Конь гнедой», «Кахым турия»). Песни о батырах-беглецах («Буранбай», «Бишш»). Песни об армии и военных походах («Манжур», «Порт-Артур», «Гайса», «Эскадрон», «Уйыл»).</p>	

		<p>Лирические песни и их тематические разряды: Песни о женской судьбе в прошлом («Зульхизя», «Таштугай», «Гильмияза», «Шаура». Песни о любви («Буренушка», «Салимакай», «Ашкадар»). Песни о родной земле, о красоте ее природы («Долины Агидели» (Ағизелкәй буйы), «Туяляс» (Т5й9л96), «Берега Демы» (Дим буйы), «Һакмар», «Т749р9к күл» (Круглое озеро) и др.</p> <p>Известные башкирские сәсәны (поэт, певец-импровизатор, народный сказитель, традиционно исполняющий сказания и импровизации в форме песенного речитатива под аккомпанемент <u>думбыры</u> - традиционного струнного инструмента. Национальная разновидность горлового пения: узляу - сольное двухголосное горловое пение. Праздники и обряды башкирского народа.</p> <p>Творческие портреты выдающихся исполнителей башкирской народной песни (А. Султанов, С. Абдуллин, А. Шаймуратова, М. Хисматуллин, Р. Янбеков, Ф. Кудашева и др.) Фольклор и профессиональная музыка, их взаимовлияние.</p> <p>Башкирская инструментальная музыка. Народные музыкальные инструменты, история их происхождения (курай, кубыз, думбыра, кыл-кубыз, ударные (думбурзяк, киле, дунгур и др.).</p> <p>Выдающиеся кураисты Башкортостана (Ю. Исянбаев, Г. Сулейманов, И. Дильмухаметов и др.). Р.Загреддинов-«Кубызист мира». Республиканский конкурс кураистов, кубызистов и исполнителей узляу на приз им. Ю. Исянбаева.</p> <p>Башкирские легенды, предания, эпос и их отражение в академическом музыкальном и хореографическом искусстве (первый башкирский балет «Журавлиная песнь»,</p>	<p>внеурочной формах деятельности.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Сравнивать сходства и различия народных песен.</p> <p>Называть выдающихся кураистов, кубызистов, исполнителей народных песен и других видных представителей музыкального искусства Башкортостана.</p> <p>Воспринимать оперу как вид музыкально-театрального искусства.</p> <p>Понимать специфику хореографического искусства.</p> <p>Самостоятельно определять разновидности народного танца.</p> <p>Осмысливать основные выразительные средства хореографического искусства.</p> <p>Выявлять характерные признаки башкирской, татарской и чувашской народной музыки на основе прослушивания ее образцов.</p> <p>Осмысливать сходства и различия интонационно-образного языка и культурных традиций тюркоязычных народов РБ</p> <p>Уметь узнавать музыку (из произведений, представленных в программе) и называть имена</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>башкирский танец «Семь девушек» (хореография и постановка Файзи Гаскарова), опера «Акбузат» Х. Заимова и А. Спадавекиа и др.).</p> <p>Рождение, становление и развитие башкирской академической музыки и хореографического искусства Башкортостана.</p> <p>Республиканские праздники, фестивали, конкурсы, смотры и их лауреаты. «Праздник курая», «Гармун байрамы», Межрегиональный конкурс исполнителей башкирской песни «Ирендик мондары». Национально-культурные объединения башкир. Всемирный курултай башкир и его значение.</p>	<p>выдающихся композиторов и исполнителей Башкортостана.</p> <p>Понимать и анализировать сценографию, костюмы, реквизит, «вхождение в образ», мастерство исполнения и т.д. после просмотра драматического, оперного и балетного спектакля.</p>
2. Татары, кряшены	1	<p>Этимология термина "татар". Теории происхождения татар. Субэтнические подразделения (казанские, приуральские, касимовские татары и т. д.). Материальная культура. Типы сельских поселений. Архитектурно-декоративное оформление жилища. Национальная татарская одежда. Женский костюм. Мужской костюм. Головные уборы. Украшения. Обувь. Национальная кухня. Мясомолочная и растительная пища. Ритуальные блюда.</p>	
	2	<p>Международный фестиваль самодеятельных исполнителей башкирских и татарских песен «Дублы3 мо4о». Фестивали музыки композиторов Поволжья и Урала. Региональный конкурс татарской песни «Туган тел».</p> <p>Открытие памятника великому татарскому поэту Г. Тукаю в Уфе. Тукай и музыка (народные песни на стихи поэта). Первый татарский балет «Шурале» Ф. Яруллина по мотивам одноименной сказки Тукая. «Уфимские страницы» жизни и творчества композитора Ф. Яруллина. Сходство песен, баитов, мунажатов, обычаев, обрядовых праздников (Воронья каша, Праздник гусяного пера,</p>	

		<p>Нардуган, Науруз, Сабантуй и т.д.) башкирского и татарского народов. Жанровое разнообразие и специфические особенности татарских народных песен. Основные жанры по тематике (лирически-любовно-лирические, лирико-бытовые), обрядовые, трудовые, игровые и плясовые, колыбельные, исторические, хороводные, песни – сказы (баиты); по форме и музыкальному стилю (авыл кое (деревенский мотив), кыска кой (короткие напевы), такмаки, уйын кое (игровые), салмак кой (умеренная песня), озын-кой (протяжная песня).</p> <p>Урам кое - напев уличных гуляний (поется при сборе подарков в дни празднования сабантуя, на проводах в армию, во время шествий к месту проведения молодежных игр, при возвращении с полевых работ.);</p> <p>Музыкальные инструменты: гармонь-тальянка (вошедшая во второй половине XIX века, но занявшая прочное место в инструментальной музыке татар), курай (свистковый), кубыз, сурнай, думбра, ятаган, татарские гусли (у кряшен), саз и др.</p> <p>Татарский танец и его особенности. Татарские танцы в постановке прославленного башкирского хореографа, основателя Государственного ансамбля народного танца РБ Ф. Гаскарова.</p> <p>Кряшены (крещёные татары). По результатам всероссийской переписи населения 2002 года - в статусе субэтнической группы татар. Праздники и обряды кряшен: Святки (Нардуган), Масленица (Май байрамы), Бэрменчек байрамы (Вербное воскресенье), Троица (Тройча, Тручин, Япрак баяйраме), Петров день (Питрау), Олы кон (Великий день (Пасха), Раштуа (Рождество) и др.</p> <p>Обрядовый фольклор кряшен (песни свадебные, песни роднящихся семей, песня на увод невесты из родительского</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>дома (кыз елату), застольные, плач невесты и гостевые. Особенности обычаев, традиций, музыкального фольклора кряшен Бакалинского и Илишевского районов Башкортостана.</p> <p>Национально-культурные объединения татар РБ: Татарский общественный центр, Союз татарской молодежи «Азатлык»; Филиал Ассоциации татарских женщин «Ак калфак»; Съезд татар РБ.</p>	
3. Чуваш	1	<p>Происхождение этнонима "чаваш". Этнографические группы. Антропологическая характеристика. Причины миграции чувашей в Приуралье. Материальная культура. Типы чувашских поселений (ял). Дом (пурт, сурт) и хозяйственные постройки. Традиционные черты в костюмном комплексе приуральских чувашей. Женская одежда. Старинные женские (сурпан, хушпу) и девичьи (тухья) головные уборы. Украшения. Мужской костюм. Обувь. Основные блюда национальной чувашской кухни (яшка, шурпе, шартан). Ритуальная пища (юсман, йава).</p>	
	1	<p>Языческие элементы в традиционных обрядах и празднествах (сурхури, калам, акатуй). Народные знания. Особенности хореографического и музыкального искусства чувашского народа. Музыкальные инструменты (кесле - гусли, сарнай и шапар - разновидности волынок, шахяич - дудка типа флейты, тутуш - пастуший рожок типа жалейки). Фольклор. Выдающиеся чуваше - выходцы из Башкортостана (К.В. Иванов, Я.Г. Ухсай и др.). Национально-культурные центры чувашей "Нарспи", чувашская воскресная школа, Союз чувашской молодежи. Республиканское литературное объединение "Шурадал" (Агидель).</p>	
4. Итоговый по 2 разделу	1	Общее и особенное у тюркоязычных народов региона.	

Раздел 3. Славянские народы Башкортостана: этническая история, языки, материальная культура, национальная одежда, традиции, обряды и праздники, музыка (5 часов)			
1. Русские	1	<p>Этноним «Русь». История формирования русского населения Башкирии. Сложение этнографических групп русских в Башкирии. Старообрядцы. Первые сведения о староверах Башкирии. Своеобразие их семейно-бытового уклада.</p> <p>Национальная русская одежда. Женский костюм. Мужской костюм. Головные уборы. Украшения.</p> <p>Национальная кухня. Ритуальные блюда.</p>	<p>Представлять место и роль русской культуры в жизни человека и общества.</p> <p>Исследовать истоки русской художественной культуры.</p> <p>Сравнивать разные жанры русских и башкирских народных песен, выявляя сходство и отличие.</p>
	1	<p>Истоки и пути становления русской художественной культуры. Фольклор, духовная музыка и профессиональное композиторское творчество – три основных направления развития отечественной музыкальной культуры. Их взаимосвязь, взаимовлияние, взаимопроникновение.</p> <p>Образ России, традиции, праздники и обычаи русского народа в произведениях русских композиторов прошлого и настоящего: П. Чайковский, С. Рахманинов, М. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.</p> <p>Народная песня-летопись жизни народа. Отражение в русской музыке истории, культуры, традиций народа. Народные праздники на Руси, их языческие и христианские истоки. Многообразие жанров русских народных песен (исторические, лирические протяжные, хороводные, плясовые, трудовые, частушки). Былины (сравнение: кубаиры).</p> <p>«Академическая» и «народная» манера звучания голосов певцов, ансамблей.</p> <p>Духовная музыка русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры (ее неразрывная связь со словом, иконописью, архитектурой).</p> <p>Характерные тембры русских народных инструментов:</p>	<p>Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества русского и башкирского народов.</p> <p>Осмысливать сходства и различия интонационно-образного языка и культурных традиций славянских народов.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских и башкирских композиторов.</p> <p>Слушать церковные песнопения и светскую музыку, определять ее существенные признаки и художественные приемы.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами разных видов искусства: музыка, литература, изобразительное искусство.</p> <p>Эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства.</p>

		<p>гусли, балалайка, домра, жалейка, рожок, ложки, трещотки, гармонь и т.д. Колокольный звон России.</p> <p>Русские народные танцы, их характерные особенности: барыня, трепак, камаринская и др. Русские танцы в исполнении Государственного академического ансамбля народного танца им. И. Моисеева, хореографического ансамбля «Березка» им. Н. Надеждиной, Государственного академического ансамбля народного танца РБ им. Ф. Гаскарова, ансамбля песни и танца «Мирас» и др. коллективов.</p> <p>Деятельность и роль национально-культурных объединений русских: "Вече", "Святыня", "Русь", Собор русских Башкортостана.</p>	<p>Самостоятельно исследовать жанры русских, украинских, белорусских народных песен и виды музыкальных инструментов.</p> <p>Самостоятельно исследовать с помощью сети Интернет многообразие современной этнической музыки (звучание народных инструментов, характерный ритмический рисунок, манера исполнения и т.д.)</p> <p>Понимать специфику хореографического искусства.</p>
2. Украинцы	1	<p>Этноним. Этническая история. История переселения украинцев на территорию Башкортостана.</p> <p>Украинская народная одежда. Мужской и женский традиционный костюм. Национальная кухня украинцев. Сходство жанров народных песен, танцев, обычаев, обрядовых праздников украинского и русского народов. Народные музыкальные инструменты (бандура, кобза). Народные танцы (гопак, казачок). Создание и деятельность национально-культурного центра украинцев Башкортостана "Кобзарь".</p>	
3. Белорусы	1	<p>Этноним. Этническая история. История переселения белорусов на территорию Башкортостана.</p> <p>Белорусская народная одежда. Мужской и женский традиционный костюм.</p> <p>Национальная кухня белорусов. Сходство жанров народных песен, танцев, обычаев, обрядовых праздников украинского, русского и белорусского народов. Народные музыкальные инструменты (цимбалы). Народные танцы («Бульба», «Лявониха», «Крыжачок» и др.). Создание</p>	

		национально-культурного центра белорусов "Сябры".	
5. Итоговый урок по 3 разделу	1	Русские, украинские, белорусские танцы в репертуаре ГАНТ РБ им. Ф. Гаскарова	
Раздел 4. Финно-угорские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, языки, национальная одежда, традиции, обряды и праздники, музыка (4 часа)			
1. Марийцы	1	<p>Происхождение марийского этноса. Из истории переселения марийцев в Башкирию. Основные группы марийцев (горные, луговые, восточные). Элементы материального быта: поселения и жилища (порт, сурт). Национальный костюм марийцев. Своеобразие головных уборов (сорока, шымакш, шарпан, шурка). Украшения. Обувь. Национальная кухня. Традиционные блюда из растительных, мясных, молочных продуктов. Обрядовая пища. Ритуальные напитки.</p> <p>Многонациональный характер музыкального фольклора Башкортостана – источник его богатства и многообразия. Сходство и различия в музыкальной культуре народов республики. Сходство и различия в художественной культуре финно-угорских народов Урала и Поволжья. Марийские народные песни. Музыкальные инструменты (кюсле - гусли, шувыр - волынка, тумыр - барабан, шиял-тыш - свирель, шупшык - свисток из глины, шотрот пуч и шыже пуч - разновидности труб). Праздники и обряды марийского народа. Клуб марийской культуры "Мари", марийская общественная организация "Мари Ушем".</p>	<p>Знать историю происхождения народа. Значение традиционных ценностей (обычаев, обрядов, верований, праздников и материальной культуры) народа.</p> <p>Размышлять, рассуждать о музыке финно-угорских народов и многообразии музыкального фольклора.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Находить сходства и различия в национальных костюмах финно-угорских народов.</p>
2. Удмурты	1	<p>Этноним «Удмурт». Расселение и численность. Южные и северные удмурты. Бесермянская группа. Национальный костюм удмуртов. Головной убор. Украшения. Национальные блюда и напитки удмуртов.</p>	<p>Знать характерные особенности народных и народно-сценических танцев финно-угорских народов.</p> <p>Понимать искусство танца как способ</p>

		Сходство в музыкальном фольклоре удмуртов и других финно-угорских народов. Многожанровость традиционного музыкального фольклора народов, населяющих республику, их характеристика и истоки. Инструментальные наигрыши, мелодии, мотивы, танцевальная музыка удмуртского народа. Народные музыкальные инструменты (крезь - гусли, чипчиган - травяная дудка, узвы гумы - род флейты). Праздники и обряды удмуртского народа. Создание и деятельность национально-культурного центра удмуртов РБ.	выражения художественных образов в движении.
3. Мордва	1	Этноним «Мордва». Расселение и численность. Мордва-мокша и мордва-эрзя. Национальный костюм удмуртов. Головной убор. Украшения. Национальные блюда и напитки удмуртов. Близость и родство музыкального фольклора русского и мордовского народов: вариационность, многоголосие, хороводные песни-танцы, календарные песни, исполнение песен без сопровождения - а сарелла. Инструментальные наигрыши, мелодии, мотивы, танцевальная музыка мордовского народа. Музыкальные инструменты (свирели, рожок). Праздники и обряды мордовского народа Создание и деятельность национально-культурного центра удмуртов РБ.	
4. Итоговый урок по 4 разделу	1	Урок-фестиваль «Между Волгой и Уралом»	
Раздел 5. Другие народы Башкортостана (4 часа)			
1. Латыши	1	Общая характеристика латышского этноса. Сведения из истории. Основные хозяйственные занятия - земледелие, животноводство, садоводство, пчеловодство. Ремесла. Поселения. Национальная одежда. Традиционная пища.	Знать историю происхождения народа. Значение традиционных ценностей (обычаев, обрядов, верований, праздников и материальной культуры) разных народов РБ

		<p>Отражение национальной черты характера, темперамента людей в народных песнях латышей. Музыкальные традиции народов Прибалтики (Певческие праздники) и т.д. Интонационный строй музыки разных народов (мелодика, ритмы, тембры инструментов, голоса и т.д.) Музыкальные инструменты (кокле, стибуле).</p> <p>Сохранение и развитие традиций национальных культур латышами Башкортостана. Создание национально-культурных центров в республике.</p> <p>Создание и деятельность национально - культурного общества "Ауструми".</p>	<p>Различать общее и специфичное в искусстве разных народов, населяющих республику.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Размышлять о роли искусства в</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Немцы, Поляки	1	<p>Общая характеристика немецкого этноса. Самоназвание (доич.). Численность и расселение.</p> <p>Переселение немцев-колонистов в Россию (13 - начало 19 вв.). Создание Автономной республики немцев Поволжья (1924 - 1941 гг.). Немцы-переселенцы в Башкирии.</p> <p>Хозяйство. Приемы земледелия. Жилище и поселения. Система питания. Немецкий традиционный костюм. Семья и брачные обряды. Календарные праздники. Великие немецкие композиторы: И.С.Бах, Л. Бетховен и др.</p> <p>Сохранение и развитие традиций национальной культуры немцами Башкортостана.</p> <p>Многообразие жанров немецких народных песен, характерные особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Национальные музыкальные инструменты. Праздники и обряды немецкого народа.</p> <p>Создание и деятельность организаций российских немцев: общества «Wiedergeburt».</p> <p>Общая характеристика польского населения. Сведения из истории. Основные хозяйственные занятия. Поселения. Национальная одежда. Традиционная пища.</p> <p>Польша – родина известных во всем мире танцев:полонез, мазурка, краковяк. Музыкальные традиции, праздники и обряды польского народа. Музыкальные инструменты. Сохранение и развитие традиций национальной культуры поляками Башкортостана. Создание и деятельность национально - культурного общества.</p>	<p>сохранении и развитии культурных традиций, обычаев народа.</p> <p>Владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемых разделов и тем.</p> <p>Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, в морально-нравственной позиции личности.</p>
3. Евреи	1	<p>Происхождение еврейского народа. Древнееврейские царства - Израиль и Иудея. Евреи Башкортостана. Численность и расселение. Традиционные занятия (ремесла, торговля). Специфика образа жизни. Народная одежда. Пища и связанные с ней религиозные запреты</p>	

		<p>(кашрут). Праздники и обряды (Рош - Ха - Шана, Ханука, Бар - Мицва и др.).</p> <p>Изобразительное искусство и еврейский мир. Национальный танец Израиля - «Хора», исполняющийся в виде хоровода под сопровождением музыки оркестра. Еврейский музыкальный фольклор. Бытовая, светская и культовая музыка еврейского народа. Музыкальные инструменты: струнные (киннор (род треугольной арфы), небель (род лиры), цитра (киннор), цимбалы (псалтирюн, тимпанон); духовые (шофар (изогнутая труба из натурального рога), свирель и флейта (халиль); ударные (тамбурин и тимпан (род литавр). Упоминание древнего инструмента «шаиишим», предназначенного для женщин и представлявший собой металлический треугольник.</p> <p>Создание и деятельность еврейского национально - культурного центра в РБ "Кохав", воскресной школы, школы по изучению иврита "Ульлан".</p>	
4. Итоговый по 5 разделу	1	Обрядовые праздники латышей, немцев, поляков и евреев, кряшен.	
Раздел 6. Проектно-исследовательская работа (5 часов)			
1. Национальный состав и численность моего района/города	2	Реферат, презентация	<p>Знать основы исследовательской работы.</p> <p>Уметь работать в команде. Отстаивать свою точку зрения. Выразить свое мнение.</p> <p>Владеть компьютерной технологией.</p> <p>Рассказывать о выдающихся деятелях прошлого и современности РБ в области музыки, театра и хореографии.</p>
2. Свадебный обряд народов РБ	2	Реферат, презентация	
3. Видные артисты балета, оперные певцы моего района/города	1	Реферат, презентация	

4. Известные кураисты, певцы, танцовщики моего района/города	1	Реферат, презентация	
5. Известные поэты, писатели, композиторы моего района/города	1	Реферат, презентация	

Материально-техническое и информационное обеспечение

Список литературы

По всем народам:

1. Башкирская энциклопедия. В 7 томах. / Гл. ред. Илгамов М.А. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2005 -2011. с.: ил., карт.
2. Искужина Н.Г. Двоязычие в городах Республики Башкортостан. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – 252 с.
3. Историко-культурный энциклопедический атлас Республики Башкортостан. – М.: Дизайн. Информация. Картография, 2007. – 696 с.; ил., карт.
4. Кузеев Р.Г. Народы Среднего Поволжья и Южного Урала. – М., 1992.
5. Культура народов Башкортостана с древнейших времён до современности (краткий словарь-справочник) / под ред. Зайнуллина М.В. / - Уфа 1999.
6. Народы и религии мира: Энциклопедия. – М., 1998.
7. Народы Поволжья и Приуралья. Историко-этнографические очерки. - М, 1985.
8. Народы России: праздники, обычаи, обряды [Текст] / [М.М. Бронштейн и др.; сост. Е. В. Широнина]. – Москва: Росмэн, 2016. – 96 с.: цв. ил.
9. Очерки по культуре народов Башкортостана. Учебное пособие по курсу «История, литература и культура народов Башкортостана» / Сост. Бенин В.Л./ - Уфа, 1994.
10. Праздники народов России: Энциклопедия [Текст]. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. – 103 с.
11. Сто народов, сто языков: этнографические очерки. – М., 1992. – С.83-103.
12. Искусство. 5-11 классы. Методическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. - 2-е издание., пересмотр. – М.: Дрофа, 2014
13. Музыка. 5-8 кл. Искусство. 8-9 кл. Сборник рабочих программ. Предметные линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. – 6-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2018.

Башкиры

1. Авижанская С.А., Бикбулатов Н.В., Кузеев Р.Г. Декоративно-прикладное искусство башкир, - Уфа, 1969.
2. Харисов А.И. Литературное наследие башкирского народа (XVIII-XIX вв.) – Уфа, Башк. кн. изд., 1973.
3. Хозяйство и культура башкир в XIX- нач. XXв. Сборник статей / под ред. Кузеева Р.Г., Бикбулатова Н.В./ - М., 1979.
4. Юлдашбаев Б.Х. История формирования башкирской нации (дооктябрьский период). – Уфа, 1972.
5. Шитова С.Н. Башкирская народная одежда. – Уфа, 1995.
6. Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир. - Уфа, Китап, 1997.
7. Султангареева Р.А. Семейно-обрядовый фольклор башкирского народа. - Уфа, 1998.
8. Кагаева М.Н. Башкирские народные праздники, обряды и обычаи. - Уфа, 1999.
9. Руденко С.И. Опыт этнологической монографии. Ч.2. Быт башкир. - Л., 1925.
10. Юлдашбаев Б.Х. Башкиры и Башкортостан XXв. (этностатистика). – Уфа, 1995.
11. Янбухтина А.Г. Народные традиции в убранстве башкирского дома. - Уфа, 1993.
12. Башкиры: Этническая история и традиционная культура: Монография /Н.В.Бикбулатов, Р.М.Юсупов, С.Н.Шитова, Ф.Ф.Фатыхова. – Уфа: Башк. энциклопедия, 2002. – 247 с.: ил.
13. Янгунзин, Р.З. Коренные народы России. Башкиры [Текст] / Р.З. Янгунзин, Ф.Г. Хисамитдинова. – Уфа: Китап, 2007. – 351 с.: ил.
14. Галина Г.С. Башкирские мунажаты: поэтика, мелодика. Уч. пособие – Уфа, 1998.
15. Кашапова Л.М. Этномузыкальное образование школьников: история, теория и практика. – Уфа, 2004.

16. Хусаинова Р.Х. Их имена не будут преданы забвению. Сценарии уроков о видных представителей музыкального искусства Башкортостана. Издательство ИРО РБ. – Уфа 2014.
17. Ямалетдинова Н.Г., Хусаинова Р.Х. Музыка: рабочие программы для 1-4 классов общеобразовательных учреждений РБ. – Уфа: Китап, 2011.

Татары

1. Закиев М.З. Волжские булгары и их потомки. – М., 1993.
2. Гулова Ф. Татарская национальная обувь. – Казань, 1983.
3. Давлетшина З.М. Татарское население Башкортостана. Этнодемографическое исследование. – Уфа, 2001г.
4. Мухаметова Р. Татарская народная одежда. – Казань, 1983.
5. Халиков А.Х. Происхождение татар Поволжья и Приуралья. – Казань, 1978.
6. Мифтахов З.З. Курс лекций по истории татарского народа. – Казань, 2001.
7. Татары. Серия «Народы и культуры». – М.: Наука, 2001.
8. Урамзанова Р.К. Современные обряды татарского народа. (Историко-этнографическое исследование). – К., 1984.
9. Халиков Н.А. Хозяйство татар Поволжья и Урала. – Казань, 1995.
10. Якупов, Р. Татары. // Ватандаш. №8, 1999.

Чуваши

1. Денисов П.В. Чуваши. Народы Поволжья и Приуралья. Историко-этнографические очерки. – М., 1985.
2. Дмитриев В.Д. Чувашские исторические предания. – Чебоксары, 1993.
3. Иванов В.П. Чувашский этнос. Проблемы истории и этногеографии. – Чебоксары, 1998.
4. Каховский В.Ф. Происхождение чувашского народа: основные. Этапы этнической истории. – Чебоксары, 1965.
5. Матвеев Г.Б. Традиционная культура чувашей. Материальная культура чувашей. – Чебоксары, 1995. - Ч.2.
6. Никитин Г.А., Крюкова Т.А. Чувашское народное изобразительное искусство. – Чебоксары, 1960.
7. Петров И.Г. Чуваши Башкортостана: Популярный очерк этнической истории и традиционной культуры. – Уфа, 1994.
8. Салмин А.К. Народная обрядность чувашей. – Чебоксары, 1994.
9. Фокин И.П. Традиционная культура чувашей. Культура традиционного хозяйства чувашей. – Чебоксары, 1995. – Ч.1.
10. Хрестоматия по языку и культуре чувашского народа / Сост. А.А. Кондратьев, Л.И. Мурманская, И.Г.Тарасов. – Уфа, 1995.
11. Чуваши: Этническая история и традиционная культура. / Сост. В.П. Иванов, В.В.Николаев, В.Д. Дмитриев. – М.2000.
12. Чувашское народное искусство: Альбом/ Сост. Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов. – Чебоксары, 1981.
13. Петров И. Чуваши // Ватандаш. –№9, 1999.

Русские

1. Бусыгин Е.П. Русское сельское население Среднего Поволжья. – Казань, 1966.
2. Бусыгин Е.П. Материальная культура русского населения западных районов Башкирской АССР// Географический сборник. Вып.2. – Казань, 1967.
3. Гудков Г.Ф., Гудкова З.И. Из истории южноуральских горных заводов XVIII-XIX веков. – Уфа.1985 Ч.1;1992. Ч.2.

4. Карпухин И.Е. Свадьба русских Башкортостана в межэтнических взаимодействиях. – Стерлитамак, 1997.
5. Любавский М.К. Обзор русской колонизации. – М., 1996.
6. Пушкарёва. Русские Башкортостана // Ватандаш. №4, 2003.
7. Русское народное творчество в Башкортостане. – Уфа, 1957.
8. Тарасов Ю.М. Русская крестьянская колонизация Южного Урала: вторая половина 18 – первая половина 19 века. – М., 1984.
9. Традиционная культура русского крестьянства Урала 18-19 вв. – Екатеринбург, 1996.
10. Петрухин, В.Я. Славяне: учеб. пособие для доп. образования / В.Я. Петрухин. – Москва: РОСМЭН, 1999. – 111 с

Белорусы

1. Белорусы. – М., 1999.
2. Восточнославянский этнографический сборник: очерки народной материальной культуры русских, украинцев и белорусов в XIX – начале XX вв. – М., 1956.
3. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах в XIX – начале XX вв. – М., 1984.
4. Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов в XIX – начале XX вв. – М., 1979.
5. Титов В.С. Историко-культурное районирование материальной культуры белорусов. – Минск, 1983.
6. Пушкарёва. Белорусы Башкортостана // Ватандаш. – №10, 2002.

Украинцы

1. Ахатова Ф.Г. Украинские песни в Башкортостане. Историко-этнографическое исследование. – Уфа, 2000.
2. Бабенко В.Я. Украинцы Башкирской АССР. – Уфа, 1992.
3. Баньковська С.М. Ковальство на Украине. – Киев, 1991.
4. Маркевич Н. Обычаи, поверья, кухня и напитки малороссиян. – Киев, 1960.
5. Николаева Т.А. Украинская народная одежда: среднее Подднепровье. – Киев, 1987.
6. Хабибуллина. Украинцы Башкортостана // Ватандаш. – №8, 2002.

Мордва

1. Балашов В.А. Бытовая культура мордвы. – Саранск, 1992.
2. Белицер В.Н. Народная одежда мордвы. – М., 1973.
3. Вавилин В.Ф. Мордовское народное зодчество. – Саранск, 1980.
4. Мокшин Н.Ф. Мордовский этнос. – Саранск, 1989.
5. Мокшин Н.Ф. Религиозные верования мордвы. – Саранск, 1998.
6. Мокшин Н.Ф. Этническая история мордвы. – Саранск, 1977.
7. Мордва: историко-культурные очерки. – Саранск, 1995.
8. Мурзабулатов М.В. Мордовское население Башкортостана. – М., 1995.
9. Петербургский И.М. Бытовая культура мордвы. – Саранск, 1982.

Марийцы

1. Васильев В.М. Материалы для изучения верований и обрядов народа мари. – Краснококшайск, 1927.
2. Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. – Йошкар-Ола, 1992.
3. Никифиров П.Н. Марийские народы музыкальные инструменты. – Йошкар-Ола, 1959.
4. Шитова С., Ибулаев Г. Марийцы. // Ватандаш. – №11, 1999.

Удмурты

1. Атаманов М.Г. Удмуртская ономастика, этнонимика, топонимика, антропонимика. – Ижевск, 1988.
2. Белицер В.Н. Удмуртская народная одежда. - М., 1951.
3. Владыкин Е.В. Этнография удмуртов. – Ижевск, 1991.
4. Гришкина М.В. Удмурты: этюды из истории 9-19 вв. – Ижевск, 1994.
5. Иванова М.Г. Истоки удмуртского народа. – Ижевск, 1994.
6. Климов К.М. Удмуртское народное искусство. – Ижевск, 1988.
7. Миннихметова Т.Г. Календарные обряды закамских удмуртов. – Ижевск, 2000.
8. Миннихметова, Христюбова. Удмурты. // Ватандаш. – №12, 1999.
9. Трофимова Е.Я. Как сложилась народная кухня удмуртов. – Ижевск, 1990.
10. Яшин Д.Я. Удмуртский фольклор. – Ижевск, 1979.

Латыши

1. Народы европейской части СССР. – Т.2: Латыши. – М., 1964. – С.109-130.
2. Бликена А.Я. Латыши в Башкирской АССР // Этнические процессы в Башкирии в новое и новейшее время. – Уфа, 1987. – С.90-94.
3. Итс Р.Ф. У янтарного моря. – М., 1983. – С.96-145.

Евреи

1. Дубнов С.М. Краткая история евреев. – М., 1996.
2. Евреи в Российской империи XVIII – XIX вв. – М.; Иерусалим, 1995.
3. Еврейская народная песня: Антология. – СПб., 1994.
4. Российская Еврейская Энциклопедия. – М., 1995. – Т.1-3.
5. Телушкин Й. Еврейский мир: Важнейшие знания о еврейском народе, его истории и религии – М.; Иерусалим, 1995.
6. Шкурко Э. А. Очерки истории евреев Башкортостана. 2-е изд., испр. и доп. – Уфа, 1999.
7. Штейнберг Милтон. Основы иудаизма: Изд-во библиотеки «Алия», 1989.

Немцы

1. Земсков В. Спецпоселенцы (по документам НКВД и МВД СССР) // Социологические исследования. – М., 1990. - №11.
2. Немцы России на рубеже веков. Материалы международной практической конференции. – Оренбург, 2000.
3. Немцы Оренбуржья: прошлое и настоящее, будущее. – М., 1999.
4. Смирнов Н.В. Хозяйство немецких и эстонских хуторов в Белебеевском и Бирском уездах Уфимской губернии // Об организации показательных хозяйств. – Уфа, 1908.
5. Чешко С.В. Время стирать белые пятна // Советская этнография. – 1988. – № 6.
6. Шнитке В. Голоса молчания. – М., 1994.

Перечень информационных ресурсов:

1. <http://www.bashenc.ru/> – Сайт «Башкирская энциклопедия».
2. <http://skazanie.info> – Библиотека мифов и сказаний разных народов мира, в том числе народов Урала и Поволжья, Сибири и Дальнего Востока, славянского мира.
3. <http://sokrnamira.ru> – Библиотека народной мудрости: мифов, сказок, притч, легенд, былин, пословиц и поговорок.
4. <http://bashskaz.narod> – Сайт башкирских легенд и сказок.
5. <http://www.bibliotekar.ru/rossia/index.htm> – Электронная библиотека «Библиотекарь. Ру», раздел «Мифология народов мира».
6. <http://www.legendami.ru> – Библиотека мифов и легенд народов мира.
7. <http://slavyans.mifhology.info> – Сайт «Славянская слобода» по культуре славянских народов.

8. <http://www.culture.ru> – Сайт «Культура. РФ», гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Рассказывает о наиболее значимых событиях, народных традициях, памятниках нашей страны
9. <https://kulturarb.ru/> – Интернет-портал «Культурный мир Башкортостана»
10. <http://www.ufa-lib.ru/> – Сайт Централизованной системы массовых библиотек городского округа г. Уфа Республики Башкортостан.

Кинозал (перечень учебных фильмов)

20. Цикл мультфильмов «Гора самоцветов» – Режим доступа: <https://azbyka.ru/video/multifilm-iz-cikla-gora-samocvetov/>
21. Листок, 2014. Художественный фильм. Киностудия «Башкортостан». Режиссер Р. Пожидаев. Режим доступа: <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennye-filmy/listok-2014>.
22. Лесная тропинка, 2012. Художественный фильм. Киностудия Башкортостан. Режиссер З.Буракаева. Режим доступа: <http://kinorb.ru/projects>

Галерея (список художественных произведений)

Башкирские народные песни (жанры):

1. Узун-кюй: «Урал», «Хандугас» (соловей) и др.
2. Кыска-кюй: «Хатира», «Шаль вязала», «Карабай», «Гюльназира» и др.
3. Такмак: «Косилка-молотилка», «Сафия» и др.
4. Халмак-кюй: б.н.п.: «Журавлиная песнь», «Уралым». Сл. С. Юлаева, обр. И. Дильмухаметова.

Лирико-эпический и лирический жанры и их тематические разряды:

1. Песни о родине и единстве племен («Урал», «Тафтиляу»).
2. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг. (Салават-батыр, Пугачев).
3. Песни об Отечественной войне 1812 года («Любизар», «Кутузов», «Конь гнедой», «Кахым тура»).
4. Песни о батырах-беглецах («Буранбай», «Бииш»).
5. Песни об армии и военных походах («Манжур», «Порт-Артур», «Гайса», «Эскадрон», «Уйыл»).

Лирические песни их тематические разряды:

1. Песни о женской судьбе в прошлом («Зульхизя», «Таштугай», «Гильмияза», «Шаура»)
2. Х. Заимов и А. Чугаев. Балет «Черноликие» («Адажио Галимы и Закира», «Романс Галимы»).
3. М. Бурангулов. «Башкирская свадьба» (фрагменты спектакля Башкирского академического драматического театра им. М. Гафури).
4. Песни о любви («Буренушка», «Салимакай», «Ашкадар»)
5. Песни о родной земле, о красоте ее природы («Долины Агидели» (А1и2елк9й буйы), «Туяляс» (Т5й9л96), «Берега Демы» (Дим буйы), «Ха3мар», «Т749р9к к7л» (Круглое озеро) и др.
6. Кубаиры: «Сокан-батыр», «Вор не разбогатеет». А. Кубагушев, сл. Р. Гарипова. «Думы мои», А. Кубагушев, сл. народные. «Уралтау».
7. Байты: «Сак-Сук», «Мой Урал», «Байт Акмуллы».
8. Мунажаты: «Гостевой мунажат», «Мунажат Уразы», «Праздник Курбан-байрам», «Маулит-байрам».
9. Песни-легенды: «Вороненок», «Седой беркут», «Журавлиная песнь», «Семь девушек».
10. Л. Степанов, З. Исмагилов. Балет «Журавлиная песнь» (фрагменты).
11. Х. Заимов, А. Спадавекия. Фрагменты из оперы «Акбузат» («Танец подводных девушек», «Ночь на озере Шульген», «Сцена подводного царства»)

12. Инструментальная музыка. Башкирские народные мелодии и наигрыши в исполнении башкирских народных инструментов (курай, кубыз, думбыра, кыл-кубыз). Б.н.п. в исполнении Р. Загреддинова – кубызиста мира и выдающихся кураистов прошлого и настоящего (И. Дильмухаметов, Г. Сулейманов, Р. Юлдашев и др.)

А. Сальманова А. Поэма о курае (посвящение И. Дильмухаметову).

Хасанов Р. Балет «Легенда о курае» (финальный дивертисмент).

Ахметов Х. Варган-симфония (фрагменты).

Ахметов Х. Утро Урала.

13. Танцы из репертуара ГАНТ РБ им. Ф. Гаскарова («Бишбармак», «Загида» (Муглифа), «Семь девушек», «Гульназира», «Зарифа», «Три брата» (Треножник) и др. Хореография и постановка Ф. Гаскарова).

Башкирский танец «Цветущий курай» в исполнении Государственного ансамбля народного танца РБ им. Ф. Гаскарова (хореография Х. Мустаева, музыка Р. Муратшина).

Татарская:

1. Слова Г. Тукая, музыка народная: «Родной язык».

2. **Народные песни:** Узун-кюй (протяжная песня): «Аллюки», «Студеный родник», «Дремучий лес», «Гульямал».

3. Халмак-кюй: «Ай, былбылым», «Растет черемуха за окном»,

4. Кыска-кюй: «Алмагачлары» (Яблони), «Дома ли ваш гармонист?», «Уммугульсум».

5. Такмак: «Апипа», «Аниса».

Баит «Сак-Сук» (татарский вариант).

Деревенский напев (ауыл к5й5) в исполнении Ф. Кудашевой.

Деревенские мотивы «Сарман», «Арча», «Уйна тальян гармуны4ды» на слова Г. Зайнашевой в исполнении И. Шакирова.

Песни городской традиции. «Дранча», «Ырымбур – кала (город Оренбург).

Урам кое (уличные напевы). Йома (пятница) – вариант, распространенный в Башкортостане.

Лирические песни о любви: «Тахир-Зухра», «Зулейха», «Райхан», «Рамай», «Шахта», «*ыгу буйлап» (По реке) и др.

Игровые песни: «Йондо2ом» (Моя звезда), «Эх, зилем-зиляли», «Селт9р элдем сит9нт9» и др.

Исторические песни (рекрутские, солдатские): песня гражданской войны «К52г5 9се елд9р29» (Зловещие осенние ветры), песня Первой мировой войны «Герман к5й5» (Германский напев) в исполнении Ф. Валиахметова.

Песни кряшен: «Ак калфак», «Плачь невесты» (Зы2 илаты), «Улица Каляево», «Красавице (Сиб9р Зы21а), духовные и обрядовые песни и др. Песни и танцы в исполнении ансамбля кряшен Бакалинского района РБ.

Ты играл на сазе. И. Шакиров, сл. Н. Исянбет.

6. Яруллин Ф. «Танец Суюмбики и птиц» из балета «Шурале».

7. Ключарев А. Музыка к танцу «Проказницы».

8. Видеофрагменты из драмы «Галиябану» (по пьесе М. Файзи) и комедии «Башмачки» по пьесе Х. Ибрагимова.

9. Татарские танцы из репертуара ГАНТ РБ им. Ф. Гаскарова («Весенний поток», «Жених», «Косари». Хореография и постановка Ф. Гаскарова).

Русская:

1. Струве Г., сл. Н. Соловьевой. Моя Россия.

2. Чичков Ю., сл. М. Пляцковского. Ромашковая Русь.

3. Русские народные песни:

Исторические («Солдатушки, бравы ребятушки», «Сусанин», «Как за речкою, да за Дарьєю», «Бородино», «Не боимся мы французов» и др.)

Трудовые песни: («Пряха», «Прялица», «Я на камушке сажу»)

Лирические протяжные песни («Вниз по матушке по Волге», «Среди долины ровныя», «У зори-то, у зореньки», «Дороженька» и др.). Хороводные и плясовые («Со вьюном я хожу», «Ай, во поле липонька», «Во поле береза стояла», «Заплетися, плетень»); «Ах вы, сени, мои сени», «Камаринская», «Во саду ли в огороде», «Калинка», «Барыня», «Светит месяц» и др.)

Колокольные звоны храмов, монастырей. Р.н.п. «Вечерний звон», «Звонили звоны».

4. Глинка М. Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

Мусоргский М.. «Рассвет на Москва-реке» из оперы «Хованщина».

5. Былины. Былина про Добрыню (обработка Н. Римского-Корсакова)

6. Бортнянский Д. Многая лета.

7. Низаметдинов С.. Опера «Memento». Молитва (в исполнении детского хора).

8. Чайковский П. Фортепианный цикл «Времена года».

9. Рахманинов С. Концерт для фортепиано с оркестром №3. 1 ч.

10. Глинка М. Опера «Руслан и Людмила» (фрагменты по выбору учителя)

11. Римский-Корсаков Н.А. Оперы «Снегурочка», «Садко» ((фрагменты по выбору учителя)

12. Свиридов Г. «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель».

Русские танцы в исполнении ансамбля песни и танца «Мирас», Государственного академического ансамбля народного танца им. И. Моисеева, хореографического ансамбля «Березка» им. Н. Надеждиной и Государственного академического ансамбля народного танца РБ им. Ф. Гаскарова. Творческое содружество И. Моисеева и Ф. Гаскарова.

Мордовские народные песни: «Гнала я стадо», «Пойду, мама, во лесок», Лежневская плясовая.

Чувашская народная песня «На зеленом лугу». Чувашская плясовая. Чувашские эскизы (композитор Юнгай)

Марийская н.п. «Уржум-река», «На лужке». Марийская плясовая. Сернупские и Торъяльские мелодии. Исп. анс. гуляров Марийского гос. анс. песни и танца.

Кукубаев А. Фантазия на тему б.н.п. «Спелая черемуха», Джигитовка (Веселые наездники). Национальный оркестр народных инструментов РБ п/у Р. Гайзуллина.

Марийский танец «У калитки». ГАНТ РБ им. Ф. Гаскарова (хореография и постановка Ф. Гаскарова).

Удмуртский танец с колокольчиками. Лирическая хороводная. Удм. н.п. «Вечеринка». гос. анс. песни и танца Удмуртии «Италмас».

Танцы народов Урала и Поволжья в исполнении Государственного ансамбля народного танца РБ им. Ф. Гаскарова (видеозапись).

Праздники и обряды народов Башкортостана:

1. Галиев Н. Сабантуй.

2. Габдрахманов А. Сюита «Башкирские танцы».

3. Муртазин Р. Башкирские зарисовки. (3 часть. «Сабантуй»).

4. Башкирская народная песня «Нардуган».

5. На празднике «Воронья каша» (башкирская народная мелодия).

6. Башкирская народная песня «Воронья каша». Обр. А. Кубагушева.

7. Валеев М., сл. З. Ярмаки. Белая береза.

8. Русские народные песни: «Гаданье» (подблюдная), «Блины», колядки, заклички, величальные березке, хороводы и др.
9. Чайковский П. Декабрь. «Святки» - из фортепианного цикла «Времена года».
10. Чайковский П. Февраль. «Масленица» - из фортеп. цикла «Времена года».
11. Римский-Корсаков Н. «Прощай, Масленица» - из оперы «Снегурочка».

Традиционный свадебный музыкальный фольклор разных народов:

Песни сватов, гостевые песни, песни свадебного обряда: диалогические, песни проводов невесты, плач невесты (се4л97), шуточные и юмористические, застольные и дружеские песни.

Л. Степанов, З. Исмагилов. Балет «Журавлиная песнь». 2 действие «Свадьба».

Зрительный ряд: Гаянов И. «Танец журавлей». Нурмухаметов Р. «Жертвы шариата», «Башкирская невеста», Портреты народного артиста РСФСР И. Дильмухаметва, нар. артистки РСФСР Ф. Нафиковой, танцовщицы М. Бикбовой, нар. артиста РСФСР М. Идрисова (Баик), нар. артистки СССР З. Насретдиновой, нар. артистки РСФСР Э. Куватовой, «Минута отдыха», «Танцовщица А. Магазова», «В родном ауле. Легенда о батыре», «Весна под Уфой», «Половодье под Уфой», «Весна на Деме», «Утро на Юрюзани», «Весна на реке Уршак», «Последний снег», «Бурзянские скалы», «Осень на Урале»;

Арсланов А. «Встреча Г. Тукая и М. Гафури». Г. Мустафин. Портрет нар. артиста РСФСР Г. Хабибуллина.

Бурзянцев А. «Уральский пейзаж»; С. Литвинов. «В горах Урала», «Голубой Урал», «Осень в горах». В. Позднов. «Утро на реке Ик».

Арсланов М. «Площадь у мечети» (эскиз декорации к балету «Черноликие»;

Тавасиев С. Памятник С. Юлаеву. А. Тюлькин. «Изба Салавата», А. Кузнецов. «Допрос Салавата», Г. Мустафин. «Салават Юлаев», А. Арсланов. «Салават Юлаев», Р. Ишбулатов. «Непокоренная воля», Л. Шугаева. «Родина Салавата», А. Лежнев. «Штурм Уфы пугачевцами», «Поимка Салавата», А. Ситдикова. «Оружие батыра» и другие.

Орловский А. «Башкир в бою», «Башкирский военачальник в походе», «Башкирские конники слушают курай».

Маковский К. «Под венец»; И. Репин. «Выбор невесты»; В. Феклистов. «Приготовление невесты к венцу»; А. Лутфуллин. «Три женщины»; В. Сыромятников. «Гости на женской половине»; Б. Домашников. «Май. Березняк»;

Кустодиев Б. «Масленица»; К. Коровин «Масленица»; «Портрет Ф. Шаляпина. Ярмарка»; П. Грузинский «Тройка на Масленице»; М. Маковский. «Народное гуляние во время Масляной на Адмиралтейской площади в Петербурге»; В. Суриков. «Взятие снежного городка»; Б. Кустодиев. «Троицын день»; Г. Семирадский. «Ночь накануне Ивана Купалы»; Б. Кустодиев. «Праздник в деревне».

Васнецов А. «Гусяры», «Богатыри», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем», «Баян»; М. Врубель. «Богатырь»; Н. Рерих. «Илья Муромец», «Садко», «Боян»; И. Репин. «Садко»; Н. Голиков. «Боян». М. Нестеров «Видение отроку Варфоламею», «Пустынник», «Великий постриг» и др.

Электронные пособия:

1. Электронный учебник по предмету «Культура Башкортостана». Составитель Хусаинова Р.Х. Отв.редактор С.Г. Каримов. – Уфа, 2009

2. Электронный учебник по предмету «Музыка». Автор-составитель Хусаинова Р.Х./Научный консультант доктор фил. наук, профессор, академик Академии гуманитарных наук РФ С.А. Галин. – Уфа, 2009

3. Видеопособие «Наш дом – Башкортостан». Составитель Хусаинова Р.Х. Отв.редактор С.Г. Каримов. – Уфа, 2008
4. Видеопособие «По страницам башкирской оперы». Составитель Хусаинова Р.Х. Ответственный редактор Каримов С.Г. Уфа, 2006
5. Видео пособие «По страницам башкирского балета». Составитель Хусаинова Р.Х. Ответственный редактор Каримов С.Г. Уфа, 2006
6. Видеопособие по предметам «Музыка» и «Культура Башкортостана». Выпуск I. Композиторы Башкортостана. Составитель Хусаинова Р.Х. Ответственный редактор Каримов С.Г. Уфа, 2010

Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Н.М. Калмантаев

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ

«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ. БАШКОРТОСТАН»

для образовательных учреждений Республики Башкортостан

8 класс

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Концепции предмета «Регионоведение. Башкортостан».

Учебный материал состоит из следующих разделов:

Модуль IV. Время Башкортостана

Раздел I. История Башкортостана в духовной культуре

Раздел II. Государство в Башкортостане

Ключевые концепты: Башкортостан, древность, территория, исторические события, выдающиеся личности, материальная и духовная культура, фольклор, художественная литература, искусство, музыка, живопись.

Освоение исторических событий и явлений современности родного края предусмотрено, главным образом, в преломлении того, как они были запечатлены в духовном и материальном наследии народа. Основное внимание уделяется ключевым процессам, игравшим впоследствии решающую роль в жизнедеятельности людей, населявших данный регион.

Цель изучения предмета: формирование компетенций в сфере культурно-исторических знаний о Малой Родине, привитие учащимся чувства гордости за прошлое и настоящее родного края, воспитание на этой основе патриотов страны.

Ожидаемые результаты обучения:

Личностные:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

привитие осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к представителю другой нации, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

приобщение к народным традициям путем освоения мифологии, фольклорных произведений, участием в народных праздниках, созданием семейных реликвий, родословной, чувства родного очага.

Метапредметные связаны с умениями:

<p>2. Пещера Шульган-Таш</p>	<p>2ч.</p> <p>«Шурале», Литвинов С. «Дед Урал»).</p> <p>Происхождение шиханов: Торатау, Куштау, Юрактау, Шахтау, шиханы Уфы. Легенды, предания, песни, художественные произведения о них. Шиханы в живописи.</p> <p>Торатау – священная гора башкир. Исторические события, связанные с Торатау. Современное состояние шиханов.</p> <p>Пещера Шульган-Таш - уникальный природный и культурный комплекс мирового значения, древнее святилище, молчаливый свидетель древности. Мотивы к творчеству у древних людей. Настенная живопись Шульган-Таша: фигуры мамонтов, лошадей, носорогов, бизонов. Изображения различных геометрических знаков.</p> <p>П.И. Рычков – первый исследователь пещеры Шульган-Таш. Современные исследования. Находки материальной культуры. Мифы и легенды о Шульган-Таш. Сказание «Урал-батыр» о</p>	
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>происхождении названия. Образ пещеры в творчестве башкирских художников слова.</p> <p>Шульган-Таш – государственный природный заповедник, имеющий федеральный статус. Излюбленное место туристов.</p> <p>Эпоха бронзы. Первые рудники, Древнейшие крепости-городища.</p> <p>Аркаим – археологическое открытие века(1987 г.). Изобретение колеса аркаимцами. Приручение лошадей. Боевая колесница аркаимцев. Знание математики, астрономии.</p> <p>Музей заповедник «Аркаим». Паломничество в Аркаим. Стихи башкирских поэтов об Аркаиме.</p> <p>Появление железа в жизни человека, Кочевые племена саков (скифов), гуннов и тюрков. Раскопки 1986-1990 годов башкирскими археологами Филипповских курганов. Находки скульптур оленей. Культ оленя в искусстве саков (скифов). Звериный стиль в искусстве</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		народов Южного Урала. Геродот об обитателях (гипербореях) Рифейских гор (Урала).	
3. Башкортостан до середины XVI в.	<p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>2ч.</p>	<p>Исторический Башкортостан в эпоху Великого переселения народов (II-VI вв.). Предки башкир в составе Тюркского каганата (VI-VII вв.). Записи древних путешественников об историческом Башкортостане (Саллама Тарджемана (844) и Ахмед-ибн Фадлана (922 г.), Идриси (XII в.) о башкирах).</p> <p>Орхоно-енисейская письменность. Большая и Малая надпись в честь Кюль-Тегина. Дастан Мавлита Ямалетдина «Кюль-Тегин». Буквы орхоно-енисейской письменности, сохранившиеся в башкирских тамгах. Надписи орхоно-енисейской письменности в надгробных камнях на территории Башкортостана. Нашествие татаро-монголов. Борьба башкир с татаро-монгольскими завоевателями. Отражение события в произведениях</p>	<p>Знать и понимать смысл исторических событий; Проявлять уважение к традициям и ценностям народов Башкортостана; Осмысленно рассуждать об истоках национальных традиций; Адекватно воспринимать связи духовного и материального наследия с историческими событиями; Осознавать роль искусства в воспитании эстетического вкуса, морально-нравственной позиции личности; Различать особенности наследия культуры народов Башкортостана; Самостоятельно определять разновидности наследия культуры народов Башкортостана; Использовать полученные знания в повседневной практике</p>

		<p>фольклора и художественной литературы. Бушманбий. Хабрау-сэсэн «Смерть высокой горы». Сказание «Последний из Сартаева рода». Ахияр Хакимов «Мелодия домбры» (исторический роман, отрывки). Вассальная зависимость башкир от Золотой Орды. Башкорт-хан. Башкортостан после распада Золотой Орды. Фольклоры, художественные произведения, живопись, освещающие рассматриваемый период.</p>	
4. Башкортостан в составе России.	<p>4ч.</p> <p>Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства (1555-1557 гг.). Историческое значение присоединения башкир к Русскому государству, его положительные и отрицательные последствия.</p> <p>3ч.</p> <p>Произведения фольклора, художественной литературы и шежере о судьбоносном решении башкирских родов и племен. Кирей Мерген «Крыло беркута» (отрывки из</p>	<p>Знать и понимать смысл исторических событий; Проявлять уважение к традициям и ценностям народов Башкортостана; Осмысленно рассуждать об истоках национальных традиций; Адекватно воспринимать связи духовного и материального наследия с историческими событиями; Осознавать роль искусства в воспитании эстетического вкуса, морально-нравственной позиции личности; Различать особенности наследия культуры народов Башкортостана; Самостоятельно определять разновидности наследия культуры народов Башкортостана;</p>	

		<p>романа). Сказания «Кузый Курпач и Маянсылу», «Кусяк-бий».</p> <p>Шежере как историко-литературный памятник.</p> <p>Народные движения в Башкортостане из-за нарушений русским царизмом условий присоединения.</p> <p>Башкирские батыры – руководители народных масс: Сеит, братья Ишмухамет, Давлеткилде и Конкас Давлетбаевы, Алдар Исекеев, Кусюм Тюлекеев (династия предводителей:отец Кусюма – Тюлекей был одним из предводителей в Сеитовском движении, а сын – Акай в восстании 1735-1740 гг.), Килмяк Нурушев, Акай Кусюмов, Бепеня Торопбердин, Карасакал, Батырша Алиев, Кинзя Арсланов, Юлай Азналин. Салават Юлаев – поэт, полководец, легендарный герой башкирского народа.</p> <p>Образы батыров в произведениях фольклора и художественной литературы, живописи и скульптуре.</p> <p>Основание</p>	<p>Использовать полученные знания в повседневной практике</p>
	<p>1 ч.</p> <p>1ч.</p>		

		<p>Духовного управления мусульман Европейской части России и Сибири в Уфе (1789 г.).</p> <p>Введение кантонной системы управления в Башкортостане.</p> <p>Башкирские исторические песни о кантонных начальниках и военной службе башкир: «Кагарман-кантон», «Тухват-кантон», «Бузыкай-кантон», «Кулуй-кантон», «Сибай-кантон», «Уил», «Эскадрон», «Азамат», «Акмечеть», «Сырдарья», «Перовский», «Порт-Артур», «Гайса».</p> <p>Проведение «Шежере-байрам» в наши дни.</p> <p>Задание: составить свое шежере.</p>	
6. Участие башкир в Отечественной войне 1812 г.	2ч.	<p>Формирование башкирами 28 конно-казацких полков. Другие воинские формирования из Башкортостана в Отечественной войне 1812 года. Творчество Баик Айдар сэсэна. Башкирские военачальники Кахым Мырдашев и Аралбай Акчулпанов. Творчество Баик</p>	<p>Знать и понимать смысл исторических событий; Проявлять интерес к ратным подвигам башкирских воинов; Осмысленно рассуждать об истоках боевых традиций башкир; Адекватно воспринимать связи духовного и материального наследия с историческими событиями; Осознавать роль искусства в понимании истории, в воспитании эстетического вкуса, морально-нравственной</p>

		<p>Айдар сэсэна, Встреча башкирских конников с великим немецким поэтом Гете. Яныбай Хамматов «Северные амуры» (исторический роман, отрывки). Исторические песни: «Французская», «Иремель», «Батыр-егет», «Кахым-туря», «Кутузов», «Любизар». В. Зефилов «Рассказы башкира Джантюри». Баязит Бикбай «Кахым-туря» (историческая драма). Муса Гали «Башкиры в Париже» (стих). Образы башкирских воинов в живописи европейских художников.</p> <p>В.В. Путин: «... Именно башкирская конница предотвратила взрыв Кремля [французами]»</p>	<p>позиции личности; Различать особенности наследия культуры народов Башкортостана; Самостоятельно определять разновидности наследия культуры народов Башкортостана; Использовать полученные знания в повседневной практике</p>
<p>6 Просвещение и наука в Башкортостане.</p>	<p>2ч.</p>	<p>Основные этапы просвещения и образования в Башкортостане. Распространение письменности.</p> <p>Орхоно-енисейская (руническая) письменность. Арабская письменность. Формирование «книжного языка тюрки».</p> <p>Кул Гали (XIII в.) «Кысса-и Йусуф».</p>	<p>Знать истоки просвещения в крае и основные этапы его развития; Проявлять интерес к проблемам просвещения в крае; Осмысленно рассуждать о смене тех или иных письменностей в Башкортостане; Адекватно воспринимать распространение грамотности в крае; Осознавать роль выдающихся личностей в распространении просветительских идей; Различать особенности наследия культуры народов</p>

		<p>Мектебы и медресе – основные типы национальных школ в регионе до начала XX в. (Каргалинское, Стерлибашевское, «Хусаиния», «Гусмания», «Галия», «Расулия»). Первые буквари на башкирском языке В. Катаринского, А. Бессонова, М. Кулаева.</p> <p>Неплюевский кадетский корпус (1844 г.).</p> <p>Горное училище в Санкт-Петербурге, основанное по инициативе башкирского рудознатца Исмагила Тасимова (1773 г.)</p> <p>Известные башкирские просветители-демократы: М. Биксурин, Х. Салихов, М. Акмулла, М. Уметбаев, Р. Фахретдинов, М. Гафури, Ш. Бабич.</p> <p>Русские писатели (Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Н.А. Крашенинников, Д.Н. Мамин-Сибиряк и др.), ученые, местные краеведы (П. Рычков, Л. Лебединский, Р. Игнатьев) о Башкортостане.</p> <p>Научные экспедиции под руководством П. Паллас, И. Лепехина,</p>	<p>Башкортостана;</p> <p>Самостоятельно определять разновидности наследия культуры народов Башкортостана;</p> <p>Использовать полученные знания в повседневной практике</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>И. Фалька.</p> <p>Образование в годы Советской власти. Современное состояние образования. Ведущие вузы республики. Академия наук РБ и Уфимский федеральный исследовательский центр РАН. Сеть современных библиотек. Национальная библиотека им. А.-З. Валиди.</p> <p>«Образованный человек» и «Ученый» в искусстве Башкортостана.</p>	
<p>7</p> <p>Башкортостан в XX в.</p>	<p>2 ч.</p>	<p>Башкортостан – первая автономная республика в составе Российской Федерации.</p> <p>Лидер башкирского национального движения Ахметзак Валиди.</p> <p>«Воспоминания» А.-З. Валиди. Соратники А.-З. Валиди – выдающиеся личности. Образы А.-З. Валиди и его соратников в документальной и художественной литературе. Муса Муртазин «Башкирия и башкирские войска в годы гражданской войны» (Л., 1927). Поэт и политик Шайхзада Бабич. Жизнь и творчество.</p>	<p>Знать и понимать смысл исторических событий;</p> <p>Проявлять интерес к национально-освободительному движению башкир;</p> <p>Осмысленно рассуждать об образовании первой автономной республики в составе Российской Федерации; Адекватно воспринимать связи духовного и материального наследия с историческими событиями;</p> <p>Осознавать роль искусства в понимании истории, в воспитании эстетического вкуса, морально-нравственной позиции личности;</p> <p>Различать особенности наследия культуры народов Башкортостана;</p> <p>Самостоятельно определять разновидности наследия культуры народов Башкортостана;</p>

		<p>Башкортостан в годы Великой Отечественной войны. Формирование 112 башкирской кавалерийской дивизии. Генерал Минигали Шаймуратов. Дважды герой Советского Союза Муса Гареев. Легендарный летчик Кутдус Латыпов. Бессмертный подвиг Шакирьяна Мухамедьянова (Александра Матросова). Командир 1050-го стрелкового полка подполковник Гумеров, герой штурма Берлина. Их образы в художественной литературе, в музыке, живописи, в монументальной скульптуре.</p>	<p>Использовать полученные знания в повседневной практике</p>
<p>8</p> <p>Духовная и материальная культура народов Башкортостана в XX в.</p>	<p>3 ч.</p>	<p>Художественная литература. Театральное искусство. Музыка. Живопись. Киноискусство.</p>	
<p>Раздел II. Государственность в Башкортостане (8 ч.)</p>			
<p>1. Государственно-правовое устройство Башкортостана</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Конституции Башкирской АССР 1925, 1937, 1938 гг. Конституция РБ 1993 г. с изменениями и дополнениями от 3 ноября 2000 г. Законодательная, исполнительная, судебная власти. Государственные</p>	<p>Знать и понимать смысл происходящих событий в наши дни, традиции и обычаи своего народа; Проявлять интерес происходящим событиям в стране и обществе; Обоснованно рассуждать о явлениях современности; Передавать, используя языковые средства, ценности</p>

		<p>символы Башкортостана: флаг, герб, гимн. Положения о государственных символах Республики Башкортостан. Первый президент РБ. Глава республики в наши дни.</p>	<p>духовной культуры; Адекватно воспринимать разнообразную информацию о материальной и духовной культуре народов Башкортостана; Осознавать роль искусства в воспитании эстетического вкуса и морально-этической позиции личности; Выработать свою точку зрения по спорным вопросам истории и культуры; Выявлять характерные особенности духовного наследия народов своего региона; Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии духовных ценностей; Умело использовать полученные знания на практике</p>
2.Выдающиеся руководители РБ	2ч.	<p>А.-З. Валиди – организатор БАССР, один из основоположников российского федерализма. Ш. Худайбердин – первый политсекретарь обкома РКП(б). Я.Б. Быкин – один из видных руководителей партийной организации республики. Вклад первого секретаря обкома КПСС С.А. Вагапова в развитие республики. Государственные деятели республики</p>	<p>Знать и понимать роль выдающихся личностей в истории края; Проявлять интерес к биографии известных людей; Обоснованно рассуждать о деятельности государственных деятелей; Передавать, используя языковые средства, интересные сведения по теме; Адекватно воспринимать разнообразную информацию по обсуждаемым проблемам; Осознавать роль искусства в воспитании эстетического вкуса и морально-этической позиции личности; Выработать свою точку зрения по спорным вопросам истории и культуры; Выявлять особенности</p>

		З.Н. Нуриев и М.З. Шакиров. Первый президент РБ М.Г. Рахимов.	характера известных деятелей; Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии духовных ценностей; Умело использовать полученные знания на практике
3.Общественные организации республики Башкортостан	1ч.	Всемирный Курултай башкир. Съезды ВКБ. Ассамблея народов РБ. Союз писателей Башкортостана. Союз журналистов Башкортостана. Союзы композиторов, художников Башкортостана. Деятельность «Ак тирмэ». Уфимский татарский культурный центр. Уфимский клуб чувашской культуры «Нарспи» и т.д. Роль историко-культурных центров в сохранении объектов культурного наследия.	Знать и понимать роль общественных организаций в современной жизни; Проявлять интерес происходящим событиям в обществе; Обоснованно рассуждать о явлениях современности; Передавать , используя языковые средства, ценности духовной культуры; Адекватно воспринимать разнообразную информацию о деятельности общественных организаций; Выработать свою точку зрения по спорным вопросам; Выявлять характерные особенности общественных организаций, функционирующих в республике; Проявлять эмоциональную отзывчивость; Умело использовать полученные знания на практике
4.Духовная и материальная культура в наши дни	4ч.	Художественная литература. Театральное искусство. Музыка. Живопись. Киноискусство.	Знать и понимать произведения искусства; Проявлять интерес к духовным ценностям современности; Обоснованно рассуждать о явлениях духовной культуры; Передавать , используя языковые средства, духовные ценности;

			<p>Адекватно воспринимать разнообразную информацию о духовной культуре народов Башкортостана;</p> <p>Осознавать роль искусства в воспитании эстетического вкуса и морально-этической позиции личности;</p> <p>Выработать свою точку зрения по спорным вопросам культуры;</p> <p>Выявлять характерные особенности духовного наследия народов своего региона;</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии духовных ценностей;</p> <p>Умело использовать полученные знания на практике</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. История Башкортостана: Учеб. для учащихся 8-9-х кл. / Под ред. И. Г. Акманова. – Уфа : Китап, 1998.
2. Башкирское народное творчество. В 12-ти томах.— Уфа, 1987—1990.
3. Галин С.А., Галина Г.С, Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л. Н. Культура Башкортостана: Учебники-хрестоматии для 7,8,9,10 классов.— Уфа: «Китап», 2005.
4. Кузбеков Ф. Т. История культуры башкир.— Уфа, 1997.
5. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник для учащихся средних и спец. учебных заведений /Авт.-сост. С.Г.Синенко. – Уфа, 2003.

Список рекомендуемой литературы для учителей:

1. Бадер О. Н. Капова пещера. — М., 1965.
2. Башкирские шежере.— Уфа, 1960.
3. Башкиры. Башкиры. – М.: Наука, 2016.
4. Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа, 1997.
5. Валиди А. З. Воспоминания. – Уфа, 1994.
6. Галина Г. С. Хусаин Ахметов.— Уфа, 1994.
7. Гвоздиков И. В. Салават Юлаев. Исследование документальных источников.— Уфа, 1982.
8. Гумеров Ф.Х. Генерал Шаймуратов. – [Уфа](#), 1999.

9. Давыдова Э. Загир Исмагилов.— Уфа, 1987.
10. Злобин С. Салават Юлаев. Исторический роман.— Уфа, 1978.
11. Ибрагимов Г. Кинзя. Исторический роман.— Уфа, 1982.
12. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней; в 2-х т. (под ред. И.Г. Акманова. Т.1-2. Уфа, 2003-2006.
13. Калмантаев Н.М. История и культура Башкортостана; Учебно-методическое пособие. Уфа, 2005.
14. Кирей Мерген. Крыло Беркута. Исторический роман.— Уфа, 1982.
15. Кузбеков Ф.Т. Башкирская журналистика как явление этнической культуры. – Уфа, 2006.
16. Кульшарипов М. М. З. Валидов и образование Башкирской автономной Советской Республики (1917—1920 гг.).— Уфа, 1992.
17. Мажитов Н. А. Курганы Южного Урала. — М., 1981.
18. Писатели земли башкирской (справочник). – Уфа, 2015.
19. Антология поэзии Башкортостана. Голоса веков. – Уфа, 2007.
20. Рафиков Б. Карасакал. В ожидании светопредставления. Исторические романы.— Уфа, 1990.
21. Руденко С. И. Башкиры. — Уфа, 2006.
22. Юнусова А. Б. Ислам в Башкирии (1917—1994).— Уфа, 1994.

Перечень информационных ресурсов

<http://www.bashenc.ru/> - Башкирская энциклопедия.
<https://kinomaiak.ru/tag/respublika-bashkortostan/> - Киномаяк. Кино в регионах России
<http://art-nesterov.ru/gallery4.php> — сайт о русском художнике М.В. Нестерове
<http://artageless.com/gallery> - проект ArtAgeLess.com («Искусство Вечно»), посвященный творчеству башкирских художников, скульпторов, фотографов и т.д.
<http://kinorb.ru/projects> — официальный сайт киностудии «Башкортостан»
<https://shubino-video.ru/bashkirskie-filmy/> - Шубино-видео татарский видео-портал
<http://www.bashculture.ru/> - интернет-портал «История и культура Башкортостана».
<http://www.eart.by.ru> - иллюстрированный словарь по искусству.
<http://www.artcyclopedia.com> - иллюстрированная энциклопедия по искусству.
<http://www.rusnations.ru> – мультимедийный проект «Лица России», созданный для знакомства с культурой разных народов России.
<http://russia.yaxy.ru> – сайт «Великая страна» содержит сведения по географии, истории и культуре народов России.
<http://www.artrossia.ru/russian/> - галерея русских и современных русских художников.
<http://rusarh.ru/> - Архитектура России.
<http://www.art-education.ru/AE-magazine/> - электронный журнал «Педагогика искусства».
<http://www.art-education.ru/> - официальный сайт института художественного образования РАО.
<http://www.archi-tec.ru/> - статьи по истории архитектурных стилей, произведения (города, памятники, современные постройки, монастыри, храмы, дворцы и усадьбы) – по России, новости и события в архитектуре, архитектурные термины.
<http://www.tvkultura.ru/>— сайт телеканала «Культура».
<http://www.russianculture.ru/>— портал «Культура России».
<http://www.culturemap.ru/>— культура регионов России.

<http://www.culture.ru> – сайт «Культура. РФ», гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Рассказывает о наиболее значимых событиях, народных традициях, памятниках нашей страны.

<http://museumrb.ru/> - Официальный сайт Национального музея Республики Башкортостан

<http://museum-nesterov.ru/> - Официальный сайт Башкирского государственного художественного музея имени М.В. Нестерова

<http://galereya-belor.ucoz.ru/> - сайт Белорецкой картинной галереи

<https://ufa-gid.com> — сайт УФА-ГИД- Путеводитель по Уфе

<http://www.moyabashkiriya.narod.ru/index.html> – Моя родина – Башкортостан

<http://artrb.ru> – Портал «Любимые художники Башкирии»

<http://teatrnmt.ru> – Национальный молодежный театр Республики Башкортостан им.

М. Карима

<http://teatrnur.ru> – Уфимский государственный татарский театр «Нур»

<http://www.bashopera.ru> – Башкирский государственный театр оперы и балета

<http://bashdram.ru> – Башкирский академический театр драмы им. М. Гафури

<http://teatrkkukol-ufa.ru> – Башкирский государственный театр кукол

<http://rusdram.ru> – Государственный академический русский драматический театр

Республики Башкортостан

<http://aksakov-museum.ru> – МБУК «Музей-заповедник С.Т. Аксакова»

<https://rudolfnureyev.ru> – Фонд Рудольф Нуреев

<http://husainov.com> – Национальная литература

Кинозал (перечень учебных фильмов):

- а. Енмеш, 2010. Художественный фильм. Киностудия Башкортостан. Режиссер А. Аскаров. - Режим доступа: <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennyye-filmy/enmesh-2010>
2. Салават Юлаев., 1941. Режиссер. Я. Протазанов. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=tIP4GtvD0IE>
3. Фильм-балет «Журавлиная песнь», 1959. Сценарий А.Г. Бикчентаев, режиссеры О.П.Николаевский, Э.А.Пенцлин. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dsoTKJrulh4>
4. Енмеш, 2011. Режиссер А.Аскаров. - Режим доступа: <https://detskoekino.livejournal.com/124279.html>
5. Долгое-долгое детство 2005. Режиссер Б.Юсупов. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=3E6p8klIPVQ> ;
6. <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennyye-filmy/dolgoe-dolgoe-detstvo-2005>
7. Тайна Аркаима 2007. Режиссер Б.Юсупов. - Режим доступа: <http://russkoe-kino-online.ru/tajna-arkaima-2007-smotret-onlajn-besplatno/>
8. 13 раунд 2011, Режиссер Б.Юсупов. - Режим доступа: <http://boxmir.com/index.php/video-galereya/filmy-pro-boks/1559-13-raundov> ; <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennyye-filmy/13-raund-2011>
9. Ловец ветра, 2010. Режиссер А.Юмагулов. - Режим доступа: <https://kulturarb.ru/ru/kino/nashi-filmy/khudozhestvennyye-filmy/lovec-vetra-2010>
10. Урал-батыр и всемирный потоп. Режиссер С.Хамидуллин. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ihAWXfKcWHU>

11. Всадник на золотом коне. Киностудия Мосфильм. Режиссер В. Журавлев. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=w0AL9cKriik>
12. Душа танца - Башкирский танец. Киностудия Кино-Око, 2015. Режиссер Анастасия Бар. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Y-wOb2cw9B0>
13. Башкирские народные песни: Байык, Сибай, Хан кызы – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCmdPbq0PPAxyplHNWSAv-kg/videos>.

Концертный зал (список музыкальных произведений)

1. Исмагилов З.Г. «Салават Юлаев», «Акмулла», «Генерал Шаймуратов»
2. Альмухаметов Г.С. «Сания»
3. Ахметов Х.Ф. «Ночной Урал»

Галерея:

1. Нестеров М.В. «Родина Аксакова».
2. Домашников Б. «По Южному Уралу» , «Башкирская деревня».
3. Ситдикова А. «Курай».
4. Давлеткильдеев К. «Южный Урал».
5. Лутфуллин А. «Три женщины», «Ожидание», «Золотая свадьба».
6. Нурмухаметов Р. «Легенда о батыре».
7. Лежнев А. «Встреча Салавата с отрядом Пугачева», «Башкиры в Париже».
8. Кашеев Ф. «Башкирский кумыс»
9. Кузнецов А. «Допрос Салавата».
10. Нечаева Т.П. Портрет З. Исмагилова.
11. Биктимиров И. «Северные амурь», «Седой Урал», «Семь родов».
12. Ергалиев Ф. «Сокол-солнце».
13. Памятник С. Юлаеву (С.Д. Тавасиев).
14. Памятник М.Акмулле (В.Дворник и Д. Магафуров).
15. Памятник З.Исмагилову (Х.М. Хабибрахманов).
16. Памятник М. Кариму (А. Ковальчук).
17. Памятник Ш. Бабичу (А. Ковальчук).
18. Скульптурная композиция фонтана «Семь девушек» (Х.М. Хабибрахманов).
19. Монумент «Скорбящая мать» (М.А. Калинушкин).
20. Монумент Дружбы (скульпторы М. Ф. Бабурин, Г. П. Левицкая, архитекторы Е. И. Кутырев, Г. И. Гаврилов).
21. Ишбулатов Р.У. «Генерал Шаймуратов».
22. Зайнетдинов Р.С. «Душа земли».

В.Л. Бенин, С.В. Рябова, М.А. Чукреева, И.Р.Федулина

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ
«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ. БАШКОРТОСТАН»
для образовательных учреждений Республики Башкортостан
9 класс

Основные задачи: формирование представлений о вере и основных религиях на территории региона, изучение особенностей социально-экономического и культурного развития современного Башкортостана.

Основное содержание учебной дисциплины

Раздел I. Религии Башкортостана (14 часов)

Тема 1. Вера и религия в жизни человека и общества (3 часа)

Религия как одна из сфер духовной жизни общества, ее функции. Понятие «вера» и его связь с религией. Свидетельства возникновения религии в первобытную эпоху на территории Башкортостана: древнейшие места первобытных культов и святилищ (на примере рисунков в пещере Шульган-Таш, менгиров в с. Ахуново), священные предметы и обычаи народов Башкортостана (амулеты и обереги, приносящие успех и здоровье и т.п.).

Древнейшие верования в мифологии народов Башкортостана: вера в родство с животным миром – тотемизм (священное животное – медведь у славянских и финно-угорских народов, волк и лошадь у тюркских народов и т.п.), придание материальным предметам сверхъестественных свойств – фетишизм (амулеты и обереги), волшебство и магия как практические формы первобытных верований (заклинания и гадания), вера в существование души и духов – анимизм и аниматизм (вера в толкование сновидений, вера в одушевление растений, животных и явлений природы). Почитание предков (чур / щур у славян, обычай зажигания родовой свечи у мордвы). Появление родоплеменных религий и многобожия (Тэнгри у древних тюрков, Перун у славян и др.). Древнейшие религиозные обряды: погребения, инициации, промысловый культ, человеческие жертвоприношения, табу (убийство соплеменников и тотемных животных). Сохранение древних языческих верований в современном обществе: марийская религия на территории Башкортостана. Гора Шукун в Калтасинском районе, Святая гора в Караидельском районе, молитвенные места в Мишкинском районе Башкортостана. как места поклонения марийцев языческим культам.

Роль служителей культа в жизни первобытного общества – хранители знаний, врачеватели, помощники в быту. Происхождение и смысл понятия шаман. Отношения шамана с духами. Камлание. Шаманизм народов Великой Степи. Современные ритуалы, оставшиеся из прошлого.

Основные понятия: вера, религия, святилище, тотемизм, фетишизм, анимизм, аниматизм, магия, табу, инициация, шаман, ритуал, обряд, языческая религия.

Тема 2. Традиционные религии в Башкортостане (ислам, православие) (8 часов)

Суннитский ислам: миропонимание, традиции и праздники. Основы религиозного учения в Коране и хадисах. Пять основных догматов: шахада, намаз, ураза, закят и хадж. Единобожие (таухид), вера в пророков Аллаха и посланничество Мухаммада, Вера в воскресение, Судный день, Рай и Ад. Великий джихад. Запреты и предписания ислама в семейно-брачных отношениях и различных занятиях. Уважительное отношение к знаниям и образованию. Община, культ, обряды и праздники, их каноническое и народное толкование. Особенности исламского культа. Распространение ислама на территории Башкортостана. Деятельность религиозных исламских организаций. Главные мечети региона - Ляля-Тюльпан, Первая соборная мечеть на ул. Тукаева, Хамза-Хаджи в микрорайоне Сипайлово в Уфе и др. Деятельность мусульманских религиозных организаций в Башкортостане. (Духовное

управление мусульман Республики Башкортостан, Центральное духовное управление мусульман России).

Христианство на территории Башкортостана. Основы православного христианского мировоззрения и вероучения: представление о Боге, ценности православия, закон, грех и необходимость искупления (на примерах библейских сюжетов и притч). Церковный год: система постов и праздников. Роль изобразительного искусства в православии: основные образы-изводы Иисуса Христа и Богородицы (Спас Нерукотворный, Богоматерь Оранта, Богоматерь Елеуса и др.). Поклонение Святым мощам и святым местам. Распространение православия в Башкортостане. Главные православные храмы региона – Церковь Рождества Богородицы, Покровская церковь в Уфе и др. Святые христианские места в Башкортостане. Святой источник у поселка Красноусольский (Гафурийский район) и чудесные явления Табынской иконы. Православные храмы в своем регионе. Деятельность христианских религиозных организаций в Башкортостане (Башкортостанская митрополия, «Молодежка» при Храме Рождества Богородицы в г. Уфы). Старообрядцы (староверы) в Башкортостане: история поселения и особенности духовной культуры. Лютеранская община Башкортостана.

Основные понятия: монотеистическая религия, суннитский ислам, православие, старообрядчество, лютеранство.

Тема 3. Новые (нетрадиционные) религии и атеизм в Башкортостане (2 часа)

Понятие «атеизма». Распространение атеистических взглядов в России после Октябрьской революции в 1917 году. Борьба правящей партии большевиков с религиями в Советской России и в Башкортостане в 20-30-х годах XX века. Разрушенные храмы Башкортостана. Возрождение традиционной жизни с конца XX века.

Развитие научного мировоззрения и индустриализация как факторы снижения роли религии в жизни людей во всем мире. Попытки межрелигиозного диалога в конце XX – начале XXI вв.

Понятие «нетрадиционная религия». Традиционные и нетрадиционные религии – границы и проблемы сосуществования в современном мире. Изучение особенностей неокультов и нетрадиционных религий на примерах деятельности религиозных организаций в Башкортостане (мормоны, баптисты, адвентисты, «кришнаиты»). Влияние нетрадиционных религий на личность и общество, как воплощение тенденций развития постиндустриальной цивилизации.

Понятия «секта» и «религиозный экстремизм», причины их распространения в современном обществе в мире и в Башкортостане. Классификация «нетрадиционных религий». Потенциальная опасность религиозного экстремизма. Экстремизм и терроризм и их проявления: радикализм, фундаментализм и фанатизм. Политика российского государства по отношению к «нетрадиционным религиям». Правила религиозной безопасности молодежи.

Методы противодействия распространению радикальных религиозных идей. Критика религиозного экстремизма в современной публицистике, искусстве и литературе.

Основные понятия: нетрадиционная религия, секта, атеизм.

Тема 4. Ценность человеческой жизни в культуре и религии народов Башкортостана (1 час)

Ценность человеческой жизни как высшая и главная ценность для человека. Жизнь и ее образы в фольклоре (поговорки и пословицы) и народном эпосе (сюжет поиска бессмертия и одарения бессмертием Природы главным героем эпоса «Урал-батыр»). Народные обряды продолжения и сохранения жизни (обычаи, связанные с рождением детей у народов Башкортостана). Нравственные подвиги людей с ограниченными возможностями здоровья.

Поиски смысла жизни человека в искусстве и литературе (на примерах из художественной культуры). Общечеловеческая мораль и ценность человеческой жизни.

Основные понятия: жизнь, обряд, нравственный подвиг, мораль.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Читальный зал (рекомендуемая учебная литература для обучающихся)

1. Байтенова, Н.Ж. Религия как социокультурный феномен. Религиоведческий дискурс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Байтенова Н.Ж., Демеуова А.А. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. – 138 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58738.html>. – Дата обращения: 20.04.2017.
2. Гойтимиров Ш.И. Основы истории религии. Учебник для учащихся 8-9 классов. – М., 2014. – 521 с.
3. Культура Башкортостана [Текст]: учеб. для 8 кл. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков и др. – 2-е изд. – Уфа: Китап, 2007. – 261 с.: ил.
4. Культура Башкортостана. [Текст]: учеб. для 7 кл. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков [и др.]. – 2-е изд. – Уфа: Китап, 2006. – 216 с.
5. Культура народов Башкортостана: словарь-справочник для учащихся средних и специальных заведений [Текст] / Автор-составитель С.Г. Синенко: под общей редакцией М.В. Зайнуллина. – Уфа: уфимский полиграфкомбинат, 2003. – 175 с.
6. Мавлетова, В.С. История и культура Башкортостана [Текст]: Хрестоматия / В.С. Мавлетов. – Уфа: Уфимский Полиграфкомбинат, 2004. – 383 с.
7. Народы и религии мира [Текст]: энциклопедия. – М.: Большая рос. энцикл., 1999. – 928 с.: ил.
8. Религии народов современной России [Текст]: словарь: А – Я / Рос. независимый ин-т соц.и нац. проблем. – Москва: Республика, 1999. – 624 с.
9. Шахнович М.М. Религии мира. Учебное пособие. – СПб.: Изд-во С. Петерб. Университета, 2006. – 290 с.
10. Тузов, Н.В. Религиоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Тузов Н.В. – Москва: Палеотип, 2006. – 260 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10243.html>.

Список литературы для учителей

1. Белов, А.В. Не делай себе кумира [Текст]: беседы о религии и знании / А.В. Белов. – Москва: Молодая гвардия, 1984. – 175 с.
2. Бенин, В.Л. Очерки культуры народов Башкортостана [Текст]: учебное пособие / В.Л. Бенин. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2006. – 235 с.
3. Васильева, И.Г. Российское государство и религии (1917-1920-е годы) [Текст] / И.Г. Васильева. – Уфа: УГНТУ, 1998. – 255 с.
4. Дорога к храму: История религиозных учреждений г. Уфы / О.В. Васильева, В.В. Латыпова, О.И. Любимова и др. Центр. гос. ист. архив Республики Башкортостан. – Уфа, 1993. – 100 с.: ил.
5. Ефимова Е. С. Храмы Уфы: Из истории Уфим. православной церкви. – Уфа: Китап, 1999. – 55 с.: ил.
6. История культуры Башкортостана [Текст]: хрестоматия для студентов 1-3-х курсов педвузов РБ / Авт. сост. С.А. Халфин. – Стерлитамак: СГПА, 2006. – 342 с.
7. Крывелев И.А. История религий. В 2 т. [Текст]. – М., 1976.
8. Мухаметзянова-Дуггал, Р. Становление новой системы государственно-конфессиональных отношений в Башкортостане // Ватандаш. – 2011. – № 7. – С. 199-206.
9. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Учебник для бакалавров по направлению 47.03.03 Религиоведение [Текст] / под ред. В.Л. Бенина. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2017. – 292 с.

10. Основы духовно-нравственной культуры народов России: хрестоматия. Учебное пособие для бакалавров по направлению 47.03.03 Религиоведение [Текст] / под ред. ВЛ. Бенина. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2017. - 372 с.
11. Померанц, Г. Великие религии мира [Текст] / Г. Померанц, З. Миркина. - СПб.: ПЕР СЭ, 2001. - 280 с.
12. Радугин, А.А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии [Текст]: курс лекций / А.А. Радугин. - М.: Центр, 1997. - 237 с. - (Alma mater).
13. Религии мира [Текст]: Пособие для учителей / Под ред. Я.Н. Щапова. - М., 1994.
14. Свице, Я. Первые храмы и монастыри г. Уфы [Текст] // Бельские просторы. - 2007. - № 4. - С. 147-153.
15. Синенко С.Г. Следы во времени: Очерки о знаменитых уфимцах – деятелях культуры, искусства и науки. - Уфа, 2004. - С. 82-103, 178-184.
16. Суханов В. Мусульманский фактор в России // Ватандаш. - 2003. - №10. - С. 186-192.
17. Таджутдин Т. Обратимся к нашему многовековому опыту: [Беседа о единении мусульман России] // Наука и религия. - 1991. - № 1. - С. 13-17.
18. Трофимчук Н.А. История религий в России. - М.: Изд-во РАГС, 2001. - 591 с.
19. Ширгазин А. Р. Православные храмы Башкирии: История и архитектура. Каталог-справочник / Рос. акад. наук. Ин-т истории, яз. и лит. Уфим. науч. центр. Богородская церковь г. Уфы. - Уфа, 1995. - 158 с.: ил.
20. Юнусова А. Б. Ислам в Башкортостане. - Уфа: Уфим. полиграфкомбинат, 1999. - 351 с.: ил.

Перечень информационных ресурсов

<http://www.bashenc.ru/> – Башкирская энциклопедия.
<https://kulturarb.ru> – Интернет-портал «Культурный мир Башкортостана»
<http://www.cbook.ru/peoples/> – электронная энциклопедия «Народы и религии мира».
<http://www.islamcivil.ru> – материалы по Исламской цивилизации
<http://www.religio.ru/> – Мир религий
<http://ww.or.ru/> – Православие в России
www.gmir.ru – Государственный музей истории религии
<http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/> – материал (презентации, разработки уроков) по основам православной культуры
<http://www.sunhome.ru/religion> – публикации на тему религии: Буддизм, Христианство, Даосизм, Индуизм, Ислам, Иудаизм, в т.ч. религиозные праздники
<http://svetoch.ucoz.ru> – основы православной веры в презентациях
<http://bogi.wmsite.ru> – история религий
<http://russia.yaxu.ru> – сайт «Великая страна» содержит сведения по географии, истории и культуре народов России.
<http://www.culturemap.ru/> — культура регионов России.
<http://www.culture.ru> – сайт «Культура. РФ», гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Рассказывает о наиболее значимых событиях, народных традициях, памятниках нашей страны.
<http://www.religrb.ru/> – сайт Религии Башкортостана посвящен всем религиям, конфессиям, объединениям, организациям и религиозным группам в Республике Башкортостан.
<http://islamrb.ru> – сайт Ислам в Республике Башкортостан
<http://www.eparhia-ufa.ru> – Сайт Уфимской епархии Русской православной церкви.

Кинозал (перечень учебных фильмов)

1. Документальный	фильм	Секреты	Корана	–	Режим	доступа:
-------------------	-------	---------	--------	---	-------	----------

- <https://www.youtube.com/channel/UCmdPbq0PPAхурlHNWSAv-kq/videos>.
- Документальный фильм фонда «Урал» «Человек и вера. Фильм о строительстве Соборной мечети Уфы». – Режим доступа: <http://xn--80ab5asof.xn--p1ai/news/725/>
 - Ислам – к истокам книги – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCmdPbq0PPAхурlHNWSAv-kq/videos>.
 - Ислам в Башкортостане: новый взгляд. Документальный фильм производства ТРК БСТ, 2012. Режиссер А. Утутбаев, автор сценария С. Хамидуллин. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=uFYxCT5JQUg>
 - Ислам в России: 1400 лет вместе. Мир вам. 2017 г. Документальный фильм телеканала «Алиф». – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=rMujHTAZ3H4>
 - Ислам. Духовное управление мусульман России. Документальный фильм ВГТРК «Башкортостан». – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=eDUgW2929gs>
 - Ислам. Медицина Пророка. Пчела и мед. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCmdPbq0PPAхурlHNWSAv-kq/videos>.
 - Мечеть им. Салавата Юлаева в Уфе – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCmdPbq0PPAхурlHNWSAv-kq/videos>.
 - Опасность религиозного экстремизма. Видео-ролик русского информационно-аналитического центра Института стратегических исследований с выступлением В.М. Коровина, политолога, члена Общественной палаты РФ. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=seeQsJDvmbc>
 - Открытие Диаконического центра Лютеранской евангелической церкви в Уфе. Видеофильм Благотворительного фонда «Урал». – Режим доступа: <http://xn--80ab5asof.xn--p1ai/news/976/>
 - Правила и этика пятницы. Суннаты пятничного дня – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCmdPbq0PPAхурlHNWSAv-kq/videos>.
 - Религиозный экстремизм и религиозные экстремисты в России: разоблачено! Документальный фильм журналистов газеты «Нераскрытые преступления». – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=9DnHc3CAOiY>

Концертный зал (список музыкальных произведений)

- Займов Х., Чугаев А. Балет «Черноликские: адажио, «Романс Галимы», сюита из балета «Черноликские» (сплетницы, сбор народа, суд и шествие позора) исп. Симф. орк. БГТОи Б. Дирижер Г. Муталов.

Галерея (список художественных произведений)

- Атауллин Р. «Акмулла», «Уфимская Соборная мечеть»
- Атауллин Ю. «Каравансарай»
- Ахметов Р. «Уфимская Соборная мечеть»
- Басыров З.Р. «М. Акмулла. Отдых на пути», «М. Акмулла»
- Бурлюк Д. «Мечеть», «Зеленый минарет»
- Давлеткильдеев К. «На молитве»
- Зубаиров М.М. «Церковь Табынской Богоматери»
- Илингин Ю. «Святой источник»
- Имангулов Р. «Аят. Молитва»
- Имашев Р. «Последняя молитва» (Цикл «Акмулла»)
- Ислахов Ф. «Сеит мулла»
- Литвиненко Е. «Табынская святыня»
- Лутфуллин А. «Моление о дожде»
- Мустаев Р. «Мечеть Ляля -Тюльпан»

15. Никитина И. «Вера»
16. Нуриахметов Ф.С. «Молящаяся» (скульптура)
17. Нурмухаметов Р. «Жертвы шариата»
18. Шагабудинов Ф. «Уфимская мечеть»
19. Шайхетдинов В.Г. «Храм Рождества Богородицы», «Табынская церковь. Красноусольск», «Лег первый снег. Покровская церковь»
20. Яумбаев С. «Беседа»

Раздел II. Роль и место Башкортостана в России и мире (20 часов)

Тема 1. Экономические бренды Башкортостана: ремесло, производство, предприятия и продукты (5 часов)

Традиционные ремесла и хозяйственные занятия населения Башкортостана: скотоводство, бортничество, охота и рыболовство, ремесло (выделка войлока, изготовление изделий из кожи и др.) Бренды Башкортостана на основе древних хозяйственных традиций – мед, кумыс, кони-тулпары. Предприятия, продвигающие традиционные бренды: производство меда (ООО «Башкирская медовая компания», ГУ Башкирский НИЦ по пчеловодству и апитерапии), птицеводство (ОАО «Птицефабрика «Башкирская», с. Авдон), коневодство (АО «Уфимский конный завод № 119», Уфимская государственная заводская конюшня и др.), тепличное хозяйство (ГУСП Совхоз «Алексеевский», Уфимский район, д. Алексеевка), производство молочной продукции (ООО «Уфагормолзавод», ООО «Чекмагушевский молочный завод и др.), центры производства кумыса (Альшеевский район, Мечетлинский, Баймакский и другие районы РБ). Возрождение производства войлока в Башкирском Зауралье. Развитие традиционных ремесел и форм хозяйства на предприятиях своего района.

Первые промышленные предприятия (горные заводы) на территории Башкортостана в XVIII вв. Открытие нефти в Башкортостане в 30-х годах XX века (Ишимбайское месторождение и др.) и начало нефтяной промышленности. Понятие «бренд» в современной экономике. Ведущие экономические отрасли Башкортостана – нефть и нефтепереработка, металлургия, машиностроение, транспорт. Главные бренды экономики Башкортостана: ПАО АНК «Башнефть», ОАО «Ново-Уфимский нефтеперерабатывающий завод», ОАО «Учалинский горно-обогатительный комбинат», ПАО «ОДК-Уфимское моторостроительное производственное объединение», ОАО «Башкирская содовая компания», ОАО «Башкирский троллейбусный завод», ПАО «НефАЗ», ОАО «Белорецкий металлургический комбинат», ЗАО «Ишимбайская фабрика трикотажных изделий» и др. Изучение ведущих промышленных предприятий своего района и города.

Крупнейший банк Башкортостана – ПАО «Банк-Уралсиб».

Основные понятия: промышленность, предприятие, компания, фирма, банк, продукция, бренд.

Тема 2. Образование и наука Башкортостана (4 часа)

Образование как распространение и освоение духовно-нравственной культуры. Значение образования для развития современного общества и для каждого человека. Понятие «образованный человек». Знание родного языка как ценность.

Современная система образования в Республике Башкортостан. Учреждения дошкольного образования. Ведущие общеобразовательные учебные заведения республики и опорные школы Российской академии наук: Инженерный лицей № 83 им. М.С. Пинского УГНТУ, физико-математический лицей № 93 и гимназия № 64 в Уфе, гимназия №1 в

Стерлитамаке, лицей №1 в Нефтекамске. Система среднего профессионального образования: профессиональные лицеи, колледжи и техникумы,

Современное состояние высшего образования в Башкортостане. Ведущие вузы республики: Башкирский государственный университет, Уфимский государственный нефтяной технический университет, Уфимский государственный авиационный технический университет, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Башкирский государственный медицинский университет, Башкирский государственный аграрный университет и др. Религиозные учебные заведения в Республике Башкортостан: старейшие мектебе и медресе, Российский исламский университет. Образовательные учреждения в своем районе и городе.

Первые научные достижения в Башкортостане второй половины XIX века: составление словаря и грамматики башкирского языка (М. Бикчурин и М. Кулаев), изучение башкирского фольклора (М. Куватов и С. Батыршин), национальных традиций башкир (М. Баишов и Б. Юлуев), разносторонний ученый и писатель М. Уметбаев и др. Современные центры развития науки в Республике Башкортостан - Академия наук РБ, Уфимский федеральный исследовательский центр РАН. Деятельность видных ученых Республики Башкортостан: изучение этнографии, истории, языка и литературы Башкортостана (историки Р.Г. Кузеев, И.Г. Акманов, Н.А. Мажитов, Г.Я. филологи Давлетшин, З.Г. Ураксин, Ф.Г. Хисаметдинова, А.М. Сулейманов и др.), открытия в области геологии и нефтепереработки (Ю.В.Казанцев, М.А.Камалетдинов, Т.Т. Казанцева, А.В. Бакиев, Е.В. Андреев и др.) достижения в химических науках (Н.Валитов, Г.А.Толстикова, Р.И. Нигматуллин, У.М. Джемелев и др.), в медицине (офтальмологи Г.Х. Кудояров, М.Т. Азнабаев, Э. Мулдашев и др.), математическая научная школа члена-корреспондента РАН А.Ф. Леонтьева (В.В.Напалков, В.П.Громов, Ю.Н.Фролов и др.). открытия в физике и технике (Р.З. Бахтизин, В.А. Мазунов, М.А. Ильгамов и др.), биологии (Б.М. Миркин, А.В. Кулагин, Э.К. Хуснутдинова, Р.Р. Кабиров, А.Г. Николенко и др.). «Образованный человек» и «Ученый» в искусстве Башкортостана.

Сеть современных библиотек. Национальная библиотека им. З.Валиди.

Основные понятия: образование, дошкольное учреждение образования, учреждение среднего профессионального образования, медресе, мектебе, высшее учебное заведение, академия наук, научная школа.

Тема 3. Средства массовой информации Башкортостана и их влияние на жизнь современного общества (3 часа)

Понятие «СМИ» и их виды: массовая печать, телевидение, радио, интернет, реклама. Отличительные черты средств массовой информации: публичность, неоднозначный, противоречивый характер. Современная печать в Башкортостане и отражение проблем культуры в ней. Роль республиканских газет и журналов, радио и телевидения в жизни региона. Ведущие телеканалы и радиостанции Республики Башкортостан. Средства массовой информации своего района. Положительные и отрицательные аспекты доступа к средствам массовой информации. Особенности влияния прессы, радио, телевидения, интернета и рекламы на духовно-нравственный мир человека и общества.

Интернет – важная составляющая современного общества Башкортостана. Информационное взаимодействие людей посредством функционирования глобального информационного пространства. Социальные сети и информационные ресурсы современного общества Башкортостана (на примерах). Интернет-зависимость и способы ее избежать. Духовное обогащение человека с помощью ресурсов Интернета (виртуальные путешествия, чтение труднодоступной литературы, изучение образцов культуры, просмотр шедевров драмы, оперы и балета и т.п.). Блогер как явление в современной культуре. Интернет-ресурсы и

возможности электронного образования в Башкортостане (Канал на YouTube Башкир Башкурд, интернет-портал «Электронное образование Республики Башкортостан» и др.).

Основные понятия: средство массовой информации, Интернет, блогер, социальная сеть, информационное пространство.

Тема 4. Полиэтничность, поликультурность и толерантность в современном обществе Башкортостана (4 часа)

Башкортостан – второй регион в России по индексу этнической мозаичности. Истоки дружественных взаимоотношений народов Башкортостана (на основе письменных памятников XVI-XVII вв.). Полиэтничность в современном Башкортостане.

Поликультурность как языковое, культурное и духовное многообразие народов России. Интеграция человека в культуру многонационального современного общества. Взаимовлияние этнокультурных групп и диалог культур. Сферы объединения народов Республики Башкортостан. Национальные культурные центры. Функционирование Дома дружбы народов Республики Башкортостан. Изучение армянской, еврейской, марийской, немецкой, польской, татарской, украинской, чувашской (Уфа) и латышской (Архангельский район РБ) культуры в национальных воскресных школах республики. Их роль в сохранении культурных традиций народов, проживающих на территории Башкортостана. Деятельность Республиканского центра народного творчества. Значение республиканских фольклорных праздников «Салават йыйын», «Курай байрамы» для молодежи Башкортостана.

Толерантность как средство укрепления дружбы народов и «профилактика» межнациональных конфликтов. Формы проявления толерантности народов Башкортостана. Дружба народов – основа процветания России (стихи Мустай Карима «Я — россиянин»).

Патриотизм – идея, объединяющая народы Башкортостана. Патриотические качества человека в произведениях художественной литературы Башкортостана («Башкиры», «Джигиты» К. Мэргэна, «Красные маки» А.Бикчентаева, «Салават», «Кахым-туря», «Арслан» Б. Бикбая, «Башкирская свадьба», «Пастух», «Идукай и Мурадым» М. Бурангулова, очерки «Фазулла батыр», «Простой джигит» С.Кудаша, «Зубай Утягулов» Дж.Киекбаева и др.). Пословицы и поговорки о патриотизме и любви к родине. Основа патриотического чувства – гордость своей страной, народом и его историей. Национальные герои своего региона. Деятельность региональной общественной организации гражданско-патриотического воспитания Республики Башкортостан «Я патриот». Функционирование региональной общественной организации Военно-исторический клуб «1-й башкирский конный полк – «Любизар» Республики Башкортостан. Автономная некоммерческая организация «Центр изучения исторического наследия Башкортостана «Шежере» и его роль в сохранении народных традиций. Автономная некоммерческая организация «Общественный комитет РБ по развитию и поддержке образовательно-патриотических проектов «Виктори», организация «Бессмертного полка» в Башкортостане.

Основные понятия: полиэтничность, поликультурность, толерантность, патриотизм, патриот.

Тема 5. Роль и место достояний культуры Башкортостана в Российской Федерации (2 часа)

Актуализация знаний обучающихся о своем регионе по истории, географии, искусству, литературе в проектной деятельности. Основные культурные бренды Башкортостана: Салават Юлаев, Шульганташ (Капова пещера), Урал-Батыр, Сарматское золото, Шиханы, Аркаим, Абзаково. Языки народов исторического и современного Башкортостана. Города Республики Башкортостан, их достопримечательности.

Интеграция знаний о духовной культуре Республики Башкортостан, полученных в результате изучения дисциплины «Регионоведение- Башкортостан». Роль Башкортостана в истории и культуре России с эпохи древности до современности.

Основные понятия: культура Башкортостана, культурный бренд.

Тема 6. Башкортостан в системе мировых культурных ценностей (2 часа)

Башкортостан – один из основных регионов культуры тюркских народов. Взаимосвязи региона с государствами тюркского мира: укрепление братства и дружбы между тюркскими народами, распространение общей тюркской культуры и сохранение ее для последующих поколений, противодействие распространению религиозного экстремизма и терроризма (деятельность некоммерческой организации «Центр геополитических исследований «Берлек – Единство», Центрального духовного управления мусульман России и др.). Международное экономическое сотрудничество Башкортостана (внешнеторговый оборот, совместные предприятия, направления экспорта). Сотрудничество в области образования и науки: вузы республики в составе Университетов стран ШОС и БРИКС (БГУ, БГПУ им. М. Акмуллы), обучение иностранных студентов в вузах Республики Башкортостан. Культурное взаимодействие Башкортостана с другими странами: Международный фестиваль этнического кино «Серебрянный Акбузат», Международный фестиваль тюркоязычных театров «Туганлык», Международный конкурс-фестиваль музыкального творчества тюркской молодежи «Урал моно», Международный фестиваль-конкурс «Таланты Урала», Всемирная фольклориада - 2020 и др.

Мировое признание уникальности природы и культуры Башкортостана – включение в Предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО природно-культурного объекта «Башкирский Урал» (пещера Шульган-Таш и башкирский народный эпос «Урал-батыр»). Презентация «Башкортостан – жемчужина России» в г. Париже в 2013 году и обсуждение актуальных вопросов сохранения и развития культурного и природного наследия Башкортостана. «Янган-Тау» – первый геопарк России, включенный в глобальную сеть ЮНЕСКО.

Основные понятия: культура тюркских народов, международное сотрудничество, культурное взаимодействие, всемирное наследие ЮНЕСКО.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Читальный зал (рекомендуемая учебная литература для обучающихся)

1. Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Н. Культура Башкортостана. Учебник для 9 класса. – Уфа: «Китап», 2005.
2. Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Н. Культура Башкортостана. Учебник для 10 класса. – Уфа: «Китап», 2005.
3. Гумеров Ф.Х. Хрестоматия по истории Башкортостана. Часть II. 1917-2000гг. Хисамитдинова Ф.Г., Ураксин З.Г. История и культура Башкортостана: Учебное пособие для учащихся средних специальных учебных заведений. – Уфа: 2003. – 280 с.
4. Кульшарипов М.М. История Башкортостана. XXв. Учебник для 9 класс. Уфа, Китап, 2005г.
5. Уфаведение (история Уфы с древнейших времен до XIX в.): учеб. пособие для общеобразовательных учебных заведений / под общ. ред. Г.Т. Обыденновой [Текст].- Уфа: Китап, Вагант, 2011.- 280 с.: ил.

Список рекомендуемой литературы для учителей

- 1.«Всевышним предопределено нам жить вместе...»: [Беседа вице-президента Междунар. фонда славянской письменности и культуры М.Чванова с Верховным муфтием России Шейхом-уль-Исламом Т.Таджуддином] // Москва. – 2000. – №1. – С.152-160.
- 2.Академическая наука в Башкортостане: становление и развитие (1951—2001гг.) // Истоки. Уфа, 2006. – № 51 – (507). – С. 6.
- 3.Алмаев Р.З., Ямалов М.Б. История Башкортостана в XX веке. Учебник для студентов вузов. — Уфа: Изд-во БГПУ, 2007. – 308 С.
- 4.Башкирская энциклопедия в 7 томах. 2006-2011 г. Уфа.
- 5.В обстановке веротерпимости и согласия: [Беседа с председателем Совета по делам религий при Кабинете Министров РБ А.Н.Муратшиным о религиозной ситуации в Башкортостане] // Ватандаш. – 2001. – №11. – С.179-188.
- 6.Галин С. Культура народов Башкортостана как часть мировой культуры // Ватандаш. – 2000. – №11. – С.172-177.
- 7.Ергин Ю. В. У истоков университетского образования: Очерки о предыстории Башк. гос. ун-та. – Уфа: РИО БашГУ, 2004. – 128 с.: ил.
- 8.Закирьянов, К. З. Знание языков – путь к межнациональному согласию [Текст] // Педагогический журн. Башкортостана. – 2006. – № 2. – С. 15-21.
- 9.Ирнazarов Р. И. Равенство этносов в Республике Башкортостан. – Уфа: Гилем, 1997. – 160 с.
- 10.Ишмуратов Х. О работе государственных органов Республики Башкортостан по сохранению и развитию языков и культур народов Башкортостана: [Выступление на Междунар. семинаре «Европейская Хартия региональных языков или языков меньшинств»] // Ватандаш. – 2001. – №9. – С.6-14.
- 11.Казбекова З. Пути интеграции и самосохранения национальных культур // Вопр. лит. – 1990. – № 3. – С. 3-25.
- 12.Каримов К. К. Наука Башкортостана: от исследователей одиночек до академических центров // Народное образование. – 2000. – № 6. – С. 51-53.
- 13.Культура России. 2000-е годы/ Рук. авт. колл. А.Я. Рубинштейн. Под общ. ред. Е.П.Костина. – Спб.: Алетейя, 2012.
- 14.Рахматуллина З. Юнесковское движение в Республике Башкортостан: приоритеты и реальные шаги // Ватандаш. – 2002. – №3. – С.38-44.
- 15.Россия и тюркский мир в условиях интеграционных процессов Евразии аналитический доклад. – Уфа: Аркаим, 2013. – 16 с.
- 16.Хрестоматия по истории Башкортостана. Часть первая. Документы и материалы с древнейших времен до 1917 г.// Учебное пособие/ Составитель: Гумеров Ф.Х.- Уфа: Китап, 1996.-336 с; ил.
- 17.Шамаев А. Г. Кумыс. - Уфа: «Китап» 2007г. – 394с.
- 18.Экономика Башкортостана: Учебник для вузов и ссузов. – Уфа, Издательство «Гилем», 2007 -544 с .
- 19.Юнусова А. Системообразующие факторы межконфессионального согласия и толерантности в поликонфессиональном Башкортостане // Ватандаш. – 2003. – №3. – С.188-199.
- 20.Яглом И. М. Современная культура и компьютеры. – М.: Знание, 1990. – 46 с.

Перечень информационных ресурсов:

<http://www.bashenc.ru/> – Башкирская энциклопедия.

<https://pressarb.bashkortostan.ru> – сайт Агентства по печати и средствам массовой информации Республики Башкортостан.

<https://gtrk.tv/> – сайт ГТРК «Башкортостан»
<http://www.allufa.ru/> – официальный сайт телеканала «Вся Уфа».
<https://bash.news/bst/> – Официальный сайт компании «Башкирское спутниковое телевидение».
<https://economy.bashkortostan.ru> – официальный сайт Министерства социально-экономического развития Республики Башкортостан.
<https://bvkepro.ru> – Официальный сайт Башкирской выставочной компании
<http://www.anrb.ru> – Официальный сайт Академии науки Республики Башкортостан.
<http://unescorb.ru/ru/> – сайт Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО.
<https://kulturarb.ru> – Интернет-портал «Культурный мир Башкортостана»
<https://economy.bashkortostan.ru/> – Официальный сайт Министерства экономического развития Республики Башкортостан.
<https://edu.bashkortostan.ru/> - Интернет-портал «Электронное образование в Республике Башкортостан»

Кинозал (перечень учебных фильмов)

1. «Орнамент» Башкирские народные промыслы – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCmdPbq0PPAхyрlHNWSAv-kg/videos>.
2. Башкортостан вне времени. Видеоролик Международной выставочной компании АйТиИ Экспо ООО. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=RMRSPLCyEfg>
3. Башкортостан. Древняя земля. Фильм из цикла «Моя планета. Страна.ru, видео». Режим доступа: <http://www.rgo-rb.ru/2019/02/bashkortostan-drevnyaya-zemlya-moya-planeta-strana-ru-video/>
4. Документальный фильм фонда «Урал» о международном этнофестивале у подножия горы Тара-тау. – Режим доступа: <http://xn--80ab5asof.xn--p1ai/news/763/>
5. Заповедная Россия: Шульган-Таш, 2013. Фильм из цикла документальных фильмов «Заповедная Россия», производство Телекомпании «Мир» по гранту Русского географического общества. Режим доступа: <https://www.rgo.ru/ru/granty/mediaproekty?page=5>
6. Мульти-Россия: Республика Башкортостан, 2015. Мультфильм – визитная карточка Республики Башкортостан, созданный продюсерской компанией "Аэроплан" в сотрудничестве с известной российской анимационной студией "Пилот" при грантовой поддержке Русского географического общества, а также при содействии Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, администраций городов и регионов. - Режим доступа: <https://www.rgo.ru/ru/granty/mediaproekty>
2. Тюрки России: Республика Башкортостан, 2010. Фильм из цикла документальных фильмов «Тюрки», производство Телекомпании «Мир» по гранту Русского географического общества. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Qmrm2d8RFEk>
3. Тюрки России: Республика Татарстан, 2010. Фильм из цикла документальных фильмов «Тюрки», производство Телекомпании «Мир» по гранту Русского географического общества. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=0IS2PkjEI4M>
4. Тюрки России: Республика Чувашия, 2011. Фильм из цикла документальных фильмов «Тюрки», производство Телекомпании «Мир» по гранту Русского географического общества. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=mnKz6Gjq1pI>
5. Цикл передач «Рождение Башкирской Республики» – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCmdPbq0PPAхyрlHNWSAv-kg/videos>.

Концертный зал (список музыкальных произведений)

Галерея (список художественных произведений)

1. Андреев В. «Туймазинские нефтепромыслы. Буровые Башкирии»
2. Девлеткильдеев К. «Мотив Инзерского завода»
3. Ислахов Ф. Иллюстрация к книге М. Нурмухаметова «Таинственный мир»
4. Кащеев Ф. «Башкирский кумыс»
5. Мугтобаров Л. «Бригадир колхоза», «Узоры на киизе»
6. Насибуллин И. «Башкирский мед»
7. Насыров Ю. «Приготовление кумыса»
8. Окунев Г. «Натюрморт с деревянной посудой»
9. Павлов И. «Первооткрыватели башкирской нефти», «Нефтепромысел»
10. Ситдикова А. «Башкирский хлеб», «Башкирский мед»
11. Смагин В. «Камни Урала»
12. Федчун В. «Белорецкая домна»
13. Хайбрахманов М. «Хлеб идет»

**Тематическое планирование по дисциплине
"Регионоведение. Башкортостан" (9 класс)**

Тема	Кол-во уроков	Содержание образования	Примерные результаты обучения
Раздел I. Религии Башкортостана (14 часов)			
Вера и религия в жизни человека и общества	1	<i>Религия как сфера духовной жизни</i> 1.Понятия (концепты) «вера» и «религия». Актуализация знаний о возникновении религии из дисциплины «История» 2.Свидетельства возникновения религии на территории Башкортостана в первобытную эпоху. <u>Основные понятия</u> :вера, религия.	<u>Воспринимать:</u> - проявлять устойчивую мотивацию и интерес к изучению религии народов, проживающих в Республике Башкортостан; - воспринимать культурные тексты разных типов (художественные, религиозные, философские и т.п.) - давать оценку религиозным текстам, созданным в Башкортостане, на основе собственных впечатлений;
	1	<i>Древнейшие верования народов Башкортостана</i> 1.Изучение древнейших верований народов Башкортостана на примерах из фольклора и этнографии и материалов археологических раскопок: тотемизм (священные животные), фетишизм (амулеты и обереги), магия (заклинания и гадания), вера в существование души (толкование сноведений, одушевление природных сил и т.п.) 2. Роль шаманов и жречества в жизни первобытного общества. Причины сохранения колдовства в современном обществе. <u>Основные понятия</u> : вера, верование, шаман, тотемизм, фетишизм, магия, аниматизм, табу, инициация, ритуал, обряд.	<u>Знать:</u> - Знать смысл и понимать значение традиционных религиозных ценностей народов Республики Башкортостан; - Осознание истории и культуры Республики Башкортостан как части истории и культуры России и мира;
	1	<i>Древние религии народов Башкортостана</i> 1.Религия тюркских народов (поклонение Тэнгри). 2.Актуализация знаний о древнеславянской религии (Пантеон Перуна). 3. Сохранение языческих верований у современных марийцев: божества и места поклонения (Гора Шукун Калтасинский район, Святая гора,	- Понимание религиозных особенностей Республики Башкортостан; - Понимание роли религий в истории и духовно-нравственном

		<p>Караидельский район, молитвенные места в Мишкинском районе).</p> <p><u>Основные понятия:</u> язычество, обряд, святилище, место поклонения.</p>	<p>развитии современного общества Башкортостана.</p> <p>- Основные социальные, личностные ценности, обеспечивающие личностный моральный выбор;</p> <p>- Основные правила ведения диалога с представителями другой конфессии;</p> <p>- Правила построения логических схем, таблиц и других теоретических моделей.</p>
Традиционные религии в Башкортостане	5	<p>Суннитский ислам в Башкортостане</p> <p>1. Актуализация знаний об основах религиозного учения ислама из дисциплины «История».</p> <p>2. Миропонимание, традиции и праздники. Основы религиозного учения в Коране и хадисах. Пять основных догматов.</p> <p>3. Единобожие (таухид), вера в пророков Аллаха и посланничество Мухаммада, Вера в воскресение, Судный день, Рай и Ад. Великий джихад.</p> <p>4. Запреты и предписания ислама в семейно-брачных отношениях и различных занятиях.</p> <p>5. Уважительное отношение к знаниям и образованию.</p> <p>6. Община, культ, обряды и праздники, их каноническое и народное толкование. Особенности исламского культа.</p> <p>7. Распространение ислама на территории Башкортостана. Деятельность религиозных исламских организаций. <i>Вариант урока:</i> просмотр документального фильма С. Хамидуллина «Ислам в Башкортостане: новый взгляд» и его обсуждение.</p> <p>8. Главные мечети региона - Ляля-Тюльпан, Первая соборная мечеть на ул. Тукаева, Хамза-Хаджи в микрорайоне Сипайлово в Уфе и др.</p> <p>9. Деятельность мусульманских религиозных организаций в Башкортостане. (Духовное управление мусульман Республики Башкортостан,</p>	<p>Уметь:</p> <p>- Вести диалог с представителями разных религиозных конфессий на основе толерантного отношения и взаимопонимания.</p> <p>- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</p> <p>- Самостоятельно выбирать тему для индивидуального задания (эссе, проекта и т. п.) и обосновать свой выбор;</p> <p>- Умение планировать, организовать и корректировать свою проектную</p>

		Центральное духовное управление мусульман России). <u>Основные понятия:</u> монотеистическая религия, ислам.	деятельность в группе; - Умение самостоятельно определять понятия (концепты) по теме урока на основе анализа учебной, справочной, научно-популярной литературы, ресурсов Интернет; - Умение осуществлять поиск и выделять необходимую информацию по теме урока или проекта, в том числе с помощью ИКТ; - Умение учитывать позиции других людей и партнеров по общению в процессе совместной деятельности. - Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями традиционной и современной культуры Башкортостана; - Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками в группе; - Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, выражать свои мысли с достаточной полнотой в соответствии с задачами урока и условиями
3		<i>Христианство на территории Башкортостана.</i> 1.Актуализация знаний о христианстве из дисциплины «История» 2.Основы православного христианского мировоззрения и вероучения: представление о Боге, ценности православия, закон, грех и необходимость искупления (на примерах библейских сюжетов и притч). 3.Церковный год: система постов и праздников. Роль изобразительного искусства в православии: основные образы-изводы Иисуса Христа и Богородицы (Спас Нерукотворный, Богоматерь Оранта, Богоматерь Елеуса и др.). 4.Поклонение Святым мощам и святым местам. Святые христианские места в Башкортостане. Святой источник у поселка Красноусольский (Гафурийский район) и чудесные явления Табынской иконы 5. Основные этапы распространения православия в Башкортостане. 6.Главные православные храмы региона – Церковь Рождества Богородицы, Покровская церковь в Уфе и др. Православные храмы в своем регионе. 7.Деятельность христианских религиозных организаций в Башкортостане (Башкортостанская митрополия, «Молодежка» при Храме Рождества Богородицы в г. Уфы). 8.Старообрядцы (староверы) в Башкортостане: история поселения и особенности духовной культуры. 9.Лютеранская община Башкортостана. <u>Основные понятия:</u> православие,	

		лютеранство, старообрядчество.	коммуникации; - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. - Владеть навыками смыслового чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели учебной деятельности.
Новые (нетрадиционные) религии и атеизм в Башкортостане	1	<i>Атеизм в Башкортостане</i> 1.Понятие «атеизм». 2.Распространение атеистических взглядов после Октябрьской революции 1917 года. 3. Борьба партии большевиков с религиями в Башкортостане: разрушение храмов и мечетей, репрессии священнослужителей. 4. Причины и основы возрождения религиозной жизни с конца XX века. 5. Распространение научного мировоззрения и индустриализация как факторы снижения роли религии в обществе. Попытки межрелигиозного диалога в Башкортостане. <u>Основные понятия:</u> атеизм.	Владеть: - Проявление уважения к традиционным религиозным ценностям народов Республики Башкортостан; - Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями традиционной и современной культуры Башкортостана; - Владеть навыками смыслового чтения текстов исторических источников, религиозных и научно-популярных текстов; - Понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации и Интернет-коммуникаций по теме религии и современной культуры региона; - Понимать значение
	1	<i>Нетрадиционные религии в Башкортостане</i> 1.Понятия «секта» и «религиозный экстремизм», причины их распространения в современном обществе в мире и в Башкортостане 2.Классификация ¹⁵² «нетрадиционных религий». 3.Потенциальная опасность религиозного экстремизма: радикализм, фундаментализм и фанатизм. 4.Политика российского государства по отношению к «нетрадиционным религиям». Правила религиозной безопасности молодежи. 5.Методы противодействия распространению радикальных религиозных идей. Критика религиозного экстремизма в современной публицистике, искусстве и литературе. <u>Основные понятия:</u>	- Понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации и Интернет-коммуникаций по теме религии и современной культуры региона; - Понимать значение

		<p>нетрадиционная религия, секта.</p> <p><u>Творческие задания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать плакат на тему «Противодействие религиозному экстремизму»; - провести анализ новостей за один день в России и мире , посчитать сколько процентов новостей, связано с религиозным экстремизмом. 	<p>культурного наследия родного края в современной жизни человека и общества.</p>
<p>Ценность человеческой жизни в культуре и религии народов Башкортостана</p>	1	<p><i>Ценность человеческой жизни в культуре и религии народов Башкортостана</i></p> <p>1.Ценность человеческой жизни как высшая и главная ценность для человека. Жизнь и ее образы в фольклоре (пословицы и поговорки) и народном эпосе (сюжет поиска бессмертия и одарения бессмертием Природы главным героем эпоса «Урал-батыр»).</p> <p>153</p> <p>2.Народные обряды продолжения и сохранения жизни (обычаи, связанные с рождением детей у народов Башкортостана).</p> <p>3.Нравственные подвиги людей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>4.Поиски смысла жизни человека в искусстве и литературе (на примерах из художественной культуры).</p> <p><u>Основные понятия:</u> жизнь, обряд, нравственный подвиг, мораль.</p>	
<p>Раздел II. Роль и место Башкортостана в России и мире (20 часов)</p>			

<p>Экономические бренды Башкортостана: ремесло, производство, предприятия и продукты</p>	<p>2</p>	<p>Традиционные ремесла и хозяйственные занятия населения Башкортостана как экономический бренд</p> <p>1. Актуализация знания 7 класса по традиционным ремеслам и хозяйственным занятиям жителей Башкортостана: скотоводство, бортничество, охота и рыболовство, ремесло (выделка войлока, изготовление изделий из кожи и др.)</p> <p>2. Понятие «бренд» в современной экономике. Характеристика брендов Башкортостана на основе древних хозяйственных традиций – мед, кумыс, кони-тулпары.</p> <p>3. Предприятия, продвигающие традиционные бренды: производство меда (ООО «Башкирская медовая компания», ГУ Башкирский НИЦ по пчеловодству и апитерапии), птицеводство (ОАО «Птицефабрика «Башкирская», с. Авдон), коневодство (АО «Уфимский конный завод № 119», Уфимская государственная заводская конюшня и др.), тепличное хозяйство (ГУСП Совхоз «Алексеевский», Уфимский район, д. Алексеевка), производство молочной продукции (ООО «Уфагормолзавод», 154 ООО «Чекмагушевский молочный завод и др.), центры производства кумыса (Альшеевский район, Мечетлинский, Баймакский и другие районы РБ).</p> <p>4. Возрождение производства войлока в Башкирском Зауралье. Развитие традиционных ремесел и форм хозяйства на предприятиях своего района.</p> <p><u>Основные понятия:</u> предприятие, бренд, промышленность.</p> <p><u>Творческие задания:</u></p> <p>- подготовить рекламу одного из предприятий, выпускающих</p>	<p><u>Воспринимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять устойчивую мотивацию и интерес к изучению современной культуры Республики Башкортостан; - воспринимать культурные тексты разных типов (художественные, религиозные, философские и т.п.) - давать оценку достижениями современной культуры Башкортостана, на основе собственных впечатлений; <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знать смысл и понимать значение традиционных этнических и религиозных ценностей народов Республики Башкортостан; - Осознание истории и культуры Республики Башкортостан как части истории и культуры России и мира; - Понимание исторических, социально-экономических и этнокультурных особенностей Республики Башкортостан; - Понимание роль современной культуры в развитии общества Башкортостана.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>брендовую продукцию на основе традиционных занятий;</p> <p>- провести опрос среди родственников и знакомых (не менее 20 чел) по вопросу какие предприятия Башкортостана, выпускающие продукцию на основе древних хозяйственных занятий, им известны. Сделать выводы о распространении брендов среди своих знакомых.</p>	<p>-Основные социальные, личностные ценности, обеспечивающие личностный моральный выбор;</p> <p>- Основные правила ведения диалога с представителями другого этноса или конфессии;</p> <p>- Правила построения логических схем, таблиц и других теоретических моделей.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- Вести диалог с представителями разных религиозных конфессий и этносов на основе толерантного отношения и взаимопонимания.</p> <p>- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</p> <p>- Самостоятельно выбирать тему для индивидуального задания (эссе, проекта и т. п.) и обосновать свой выбор;</p> <p>- Умение планировать, организовать и корректировать свою проектную деятельность в группе;</p>
	3	<p><i>Промышленные бренды Башкортостана</i></p> <p>1.Первые промышленные предприятия (горные заводы) на территории Башкортостана в XVIII вв.</p> <p>2. Открытие нефти в Башкортостане в 30-х годах XX века (Ишимбайское месторождение и др.) и начало нефтяной промышленности.</p> <p>3. Ведущие экономические отрасли Башкортостана – нефть и нефтепереработка, металлургия, машиностроение, транспорт, Главные бренды экономики Башкортостана: ПАО АНК «Башнефть», ОАО «Ново-Уфимский нефтеперерабатывающий завод», ОАО «Учалинский горно-обогатительный комбинат», ПАО «ОДК-Уфимское моторостроительное производственное объединение», ОАО «Башкирская содовая компания», ОАО «Башкирский троллейбусный завод», ПАО «НефАЗ», ОАО «Белорецкий металлургический комбинат», ЗАО «Ишимбайская фабрика трикотажных изделий» и др. Изучение ведущих промышленных предприятий своего района и города.</p> <p>4.Крупнейший банк Башкортостана – ПАО «Банк-Уралсиб».</p> <p><u>Основные понятия:</u> предприятие, бренд, промышленность, предприятие, компания, банк,</p>	

		<p>фирма.</p> <p><u>Творческие задания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить рекламу одного из предприятий, выпускающих брендовую продукцию; - провести опрос среди родственников и знакомых (не менее 20 чел) по вопросу какие предприятия-бренды Башкортостана им известны. Сделать выводы о распространении брендов среди своих знакомых. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение самостоятельно определять понятия (концепты) по теме урока на основе анализа учебной, справочной, научно-популярной литературы, ресурсов Интернет; - Умение осуществлять поиск и выделять необходимую информацию по теме урока или проекта, в том числе с помощью ИКТ; - Умение учитывать позиции других людей и партнеров по общению в процессе совместной деятельности. - Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями традиционной и современной культуры Башкортостана; - Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками в группе; - Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, выражать свои мысли с достаточной полнотой в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации;
Образование и наука Башкортостана	1	<p>Современная система образования в Республике Башкортостан</p> <p>1.Понятие «образование» как распространение и освоение духовно-нравственной культуры. Значение образования для развития современного общества и для каждого человека.</p> <p>2.Понятие «образованный человек». Знание родного языка как ценность.</p> <p>3.Основные звенья в системе образования Башкортостана: учреждения дошкольного образования, общеобразовательные школы, система среднего профессионального образования: профессиональные лицеи, колледжи и техникумы.</p> <p>4. Ведущие общеобразовательные учебные заведения республики и опорные школы Российской академии наук: Инженерный лицей № 83 им. М.С. Пинского УГНТУ, физико-математический лицей № 93 и гимназия № 64 в Уфе, гимназия №1 в Стерлитамаке, лицей №1 в Нефтекамске.</p> <p><u>Основные понятия:</u> образование, дошкольное учреждение образования, учреждение среднего профессионального образования</p>	<p>информацию по теме урока или проекта, в том числе с помощью ИКТ;</p> <p>- Умение учитывать позиции других людей и партнеров по общению в процессе совместной деятельности.</p> <p>- Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями традиционной и современной культуры Башкортостана;</p> <p>- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками в группе;</p> <p>- Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, выражать свои мысли с достаточной полнотой в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации;</p>
	1	Высшее образование в	- Владеть

		<p>Башкортостане</p> <p>1.Понятие «высшее образование» и «высшее учебное заведение-вуз».</p> <p>2.Характеристика ведущих вузов республики: Башкирский государственный университет, Уфимский государственный нефтяной технический университет, Уфимский государственный авиационный технический университет, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Башкирский государственный медицинский университет, Башкирский государственный аграрный университет и др.</p> <p>3. Религиозные учебные заведения в Республике Башкортостан: старейшие мектебе и медресе, Российский исламский университет.</p> <p>4.Образовательные учреждения в своем районе и городе.</p> <p><u>Основные понятия:</u> высшее учебное заведение, высшее образование, медресе, мектебе.</p>	<p>монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>- Владеть навыками смыслового чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели учебной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- Проявление уважения к традиционным ценностям народов Республики Башкортостан;</p> <p>- Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями традиционной и современной культуры Башкортостана;</p>
	2	<p>Научные достижения Республики Башкортостан</p> <p>1.Первые научные достижения в Башкортостане второй половины XIX века: составление словаря и грамматики башкирского языка (М. Бикчурин и М. Кулаев), изучение башкирского фольклора (М. Куватов и С. Батыршин), национальных традиций башкир (М. Баишов и Б. Юлуев), разносторонний ученый и писатель М. Уметбаев и др.</p> <p>2. Современные центры развития науки в Республике Башкортостан - Академия наук РБ, Уфимский федеральный исследовательский центр РАН.</p> <p>3.Деятельность видных ученых Республики Башкортостан (на примерах): изучение этнографии, истории, языка и литературы Башкортостана, открытия в</p>	<p>текстов исторических источников и научно-популярных текстов;</p> <p>- Понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации и Интернет-коммуникаций по теме истории, религии и современной культуры региона;</p> <p>- Понимать значение культурного наследия родного края в современной</p>

		<p>области геологии и нефтепереработки, достижения в химических науках, в медицине, математическая научная школа, открытия в физике, биологии.</p> <p>4.«Образованный человек» и «Ученый» в искусстве Башкортостана.</p> <p>5.Сеть современных библиотек. Национальная библиотека им. 3.Валиди.</p> <p><u>Основные понятия:</u> академия наук, научная школа.</p>	жизни человека и общества.
Средства массовой информации Башкортостана и их влияние на жизнь современного общества	1	<p><i>Средства массовой информации в Башкортостане</i></p> <p>1.Понятие «СМИ» и их виды: массовая печать, телевидение, радио, Интернет, реклама. Отличительные черты средств массовой информации.</p> <p>2. Современная печать в Башкортостане и отражение проблем культуры в ней. Роль республиканских газет и журналов, радио и телевидения в жизни региона.</p> <p>3.Ведущие телеканалы и радиостанции Республики Башкортостан. Средства массовой информации своего района.</p> <p><u>Основные понятия:</u> средство массовой информации, Интернет, блогер, социальная сеть, информационное пространство.</p> <p><u>Творческие задания:</u> 138</p> <p>Эссе на тему: «Положительные и отрицательные стороны влияния СМИ на общество».</p>	
	1	<p><i>Интернет – важная составляющая современного общества Башкортостана.</i></p> <p>1.Актуализация понятия «Интернет» из дисциплины «Информатика». Возможности функционирования глобального информационного пространства Интернет.</p> <p>2.Социальные сети и информационные ресурсы современного общества Башкортостана (на примерах).</p>	

		<p>3. Проблема Интернет-зависимости и способы ее избежать.</p> <p>4. Возможности образования и духовного обогащения человека с помощью ресурсов Интернета.</p> <p>5. Блогер как явление в современной культуре.</p> <p><u>Основные понятия</u>: средство массовой информации, Интернет, блогер, социальная сеть, информационное пространство.</p> <p><u>Проектная деятельность</u>: создание баз данных с кратким описанием сайтов и электронных порталов, электронных библиотек на основе Интернет-ресурсов по следующим темам «Музеи Республики Башкортостан», «Театры Башкортостана», «Электронные библиотеки Башкортостана и их возможности», «Художники Республики Башкортостан», «Промышленные предприятия Республики Башкортостан», «Вузы Республики Башкортостан» и т.п.</p>	
	1	<i>Итоговый урок по проектной технологии</i>	
Полиэтничность, поликультурность и толерантность в современном обществе Башкортостана	1	<p><i>Полиэтничность и поликультурность Республики Башкортостан</i></p> <p>1. Понятия «полиэтничность» и «поликультурность», их взаимосвязь.</p> <p>2. Башкортостан – второй регион в России по индексу этнической мозаичности. Истоки дружественных взаимоотношений народов Башкортостана (на основе письменных памятников XVI-XVII вв.).</p> <p>3. Взаимовлияние этнокультурных групп и диалог культур в современном Башкортостане: сферы объединения народов Республики Башкортостан.</p> <p>4. Национальные культурные центры. Функционирование Дома дружбы народов Республики</p>	

		<p>Башкортостан.</p> <p>5.Деятельность Республиканского центра народного творчества. Значение республиканских фольклорных праздников «Салават йыйын», «Курай байрамы» для молодежи Башкортостана.</p> <p><u>Основные понятия:</u> полиэтничность, поликультурность.</p>	
	1	<p><i>Толерантность в современном Башкортостане</i></p> <p>1.Понятие «толерантность» как средство укрепления дружбы народов и «профилактика» межнациональных конфликтов.</p> <p>2.Формы проявления толерантности народов Башкортостана.</p> <p>3. Дружба народов – основа процветания России в произведениях художественной культуры.</p> <p><u>Основные понятия:</u> толерантность.</p>	
	2	<p><i>Патриотизм – идея объединяющая народы Башкортостана</i></p> <p>1.Понятие «патриотизм». Основа патриотического чувства – гордость своей страной, народом и его историей.</p> <p>2. Патриотические качества человека в произведениях художественной литературы Башкортостана (на примерах).Пословицы и поговорки о патриотизме и любви к родине.. 3.Национальные герои своего региона. 4.Деятельность общественных организации гражданско-патриотического воспитания .</p> <p><u>Основные понятия:</u> патриотизм.</p>	
Роль и место достояний культуры Башкортостана в Российской	1	<p>Роль и место достояний культуры Башкортостана в Российской Федерации</p> <p>1.Основные культурные бренды</p>	

Федерации		<p>Башкортостана: Салават Юлаев, Шульганташ (Капова пещера), Урал-Батыр, Сарматское золото, Шиханы, Аркаим, Абзаково.</p> <p>2.Языки народов исторического и современного Башкортостана. Города Республики Башкортостан, их достопримечательности.</p> <p>3.Актуализация знаний о духовной культуре Республики Башкортостан, полученных в результате изучения дисциплины «Регионоведение-Башкортостан». Выводы о роли Башкортостана в истории и культуре России с эпохи древности до современности.</p> <p><u>Основные понятия:</u> культура Башкортостана, культурный бренд.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u> интеграция знаний о своем регионе по истории, географии, искусству, литературе при выполнении проекта «Туристический Башкортостан» (разработка тура по достопримечательностям Башкортостана на 10 дней)</p>	
Башкортостан в системе мировых культурных ценностей	1	<p><i>Представление проектов</i></p> <p><i>Башкортостан в системе мировых культурных ценностей</i></p> <p>1.Башкортостан как регион культуры тюркских народов. Взаимосвязи региона с государствами тюркского мира</p> <p>2.Международное экономическое сотрудничество Башкортостана (внешнеторговый оборот, совместные предприятия, направления экспорта).</p> <p>3.Сотрудничество в области образования и науки: вузы республики в составе Университетов стран ШОС и БРИКС.</p> <p>4. Культурное взаимодействие Башкортостана с другими странами.</p> <p>5.Мировое признание уникальности природы и</p>	

		<p>культуры Башкортостана ЮНЕСКО.</p> <p><u>Основные понятия:</u> культура тюрских народов, международное сотрудничество, культурное взаимодействие, всемирное наследие ЮНЕСКО.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u> интеграция знаний о своем регионе по истории, географии, искусству, литературе при выполнении проекта «Туристический Башкортостан» (разработка тура по достопримечательностям Башкортостана на 10 дней для иностранцев на английском языке)</p>	
	1	<i>Представление проектов</i>	