

# Давлетшин Губай Давлеткиреевич

Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

## Губай Киреевич Давлетшин

*башк. Гөбәй Кирәй улы Дәүләтшин*



Нарком просвещения БАССР (1935—1937)

<b>Рождение</b>	<span><span><span><span>29 декабря 1893</span></span></span></span> <div>деревня Ташбулатово (ныне Таш-Кустьяново) Имелевской волости Пугачевского уезда <span><span><span><span>Самарской губернии</span></span></span> (ныне <span><span><span><span>Большеглушицкий район Самарской области</span></span></span>) <span><span><span><span>Российская империя</span></span></span></span></span></span></div>
<b>Смерть</b>	<span><span><span><span>10 июля 1938</span></span></span> (44 года)</span> <div><span><span>Уфа</span></span><span> </span><span><span>БАССР</span></span></div>
<b>Супруга</b>	<span><span><span><span>Давлетшина, Хадия Лутфулловна</span></span></span></span>
<b>Партия</b>	<span>член РСДРП(б) с 1917 года</span>
<b>Место работы</b>	<span><span><span><span>Башкирский государственный педагогический университет имени Мифтахетдина Акмуллы</span></span></span></span>

**Губай (Губайдулла) Киреевич Давлетшин** (др. варианты написания отчества — *Ахметкиреевич*<sup>[d]</sup>; *башк. Гөбәй (Гөбәйзулла) Кирәй улы Дәүләтшин*; 1893—1938) — башкирский писатель, государственный и общественный деятель.

## Краткая биография

Давлетшин Губайдулла Киреевич родился 29 декабря 1893 года в деревне Ташбулатово Имелевская волости Пугачевского уезда Самарской губернии (ныне д. Таш-Кустьяново Большеглушицкий район Самарской области) Российская империя. Обучался в Казанской учительской школе.

С началом Первой мировой войны, Губай Давлетшин становится солдатом царской армии и находился на фронте.

В феврале 1917 года в армии его избирают делегатом для участия в I Всероссийском съезде мусульман в Москве и в том же году Давлетшин вступает в ряды РСДРП(б). Является одним из организаторов Временного революционного совета Башкурдистана. Работал в газете «Башкурдистан».

В начале 20-х годов он работал в Самарском губернском комитете РКП(б). В 1922 году Губай Давлеткиреевич избирается членом комиссии и работает в Центральном Комитете Татаро-Башкирского Бюро при ЦК РКП(б). В конце 1922 года по просьбе Башкирского обкома РКП(б), он был переведен в Башкирскую АССР. В республике Давлетшина назначают начальником политотдела Зилаирского зерносовхоза (ныне Баймакского района Башкортостана), а затем секретарём Аргаяшского кантонного комитета партии.

В 1924-1927 гг. — заместитель комиссара просвещения Башкирской АССР.

В 1928 году его назначают главным редактором Башкирского книжного издательства.

С апреля по ноябрь 1935 года — директор Башкирского государственного педагогического института имени К. А. Тимирязева.

В ноябре 1935 года Давлетшина Губая назначают комиссаром народного просвещения БАССР. На своём посту он внес значительный вклад в дело обучения учащихся республики на родном языке и открытию новых национальных школ.

С 1936 года являлся главным редактором журнала [«Башкортостан укытыусыхы»](#).

В 1937 году Давлетшин Губай Киреевич был [репрессирован по обвинению в «национализме»](#) и в июле следующего года расстрелян<sup>[2]</sup>. Реабилитирован в 1957 году.

## Писательская деятельность

---

В 1920-е годы вышли в свет первые рассказы Давлетшина: «Бедная жизнь» о [ток-суранских](#) башкирах, «Гость» — произведение, где создаются запоминающиеся образы крестьян.<sup>[3]</sup> Повесть «Зильский», по мнению Р. З. Шакурова — одно из лучших произведений башкирской прозы 1920-х годов, где отражена классовая борьба в башкирской деревне в период установления Советской власти<sup>[4]</sup>. В 1936 году Губай Давлеткиреевич опубликовал некоторые главы из романа «Коммуна».

## Примечания

---

- ↑ [Башкортостан. Краткая энциклопедия](#). (недоступная ссылка)
- ↑ [О судьбе наркома просвещения](#)
- ↑ [Губай Давлетшин](#) (недоступная ссылка)
- ↑ **Ошибка в сносках<sup>?</sup>: Неверный тег <ref>; для сносок np не указан текст**


## Ссылки

---

- Статья в *Башкортостан: краткая энциклопедия* (недоступная ссылка)
- [Основные годы жизни Губая Киреевича Давлетшина](#)
- [Нарком просвещения Губай Давлетшин](#)
- [К вопросу о родственных связях Губая и Габбаса Давлетшиных](#)
- [Деятельность Губая Киреевича Давлетшина в Зилаирском зерносовхозе Баймакского района](#)
- [Статья в Башкирской энциклопедии](#) (башк.)

# Давлетшина Хадия Лутфулловна

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

<b>Хадия Давлетшина</b>	
<span><span><span>башк. <span>Дәүләтшина Һәҙиә Лотфулла кызы</span></span></span></span>	
	
<b>Имя при рождении</b>	Хадия Лутфулловна Давлетшина
<b>Дата рождения</b>	<span><span><span>5 марта 1905</span></span></span>
<b>Место рождения</b>	<span><span><span>Самарская губерния</span></span>, <span><span>Российская империя</span></span></span>
<b>Дата смерти</b>	<span><span><span>5 декабря 1954</span></span> <span>(49 лет)</span></span>
<b>Место смерти</b>	<span><span><span>Бирск</span></span>, <span><span>Башкирская АССР</span></span>, <span><span>РСФСР</span></span>, <span><span>СССР</span></span></span>
<b>Гражданство</b> <b>(подданство)</b>	<span><span><span><span><span></span></span></span><span> </span><span>Российская империя</span></span></span> <span><span><span><span><span></span></span></span><span> </span><span>СССР</span></span></span>
<b>Род деятельности</b>	писатель-прозаик
<b>Годы творчества</b>	1926 - 1952
<b>Направление</b>	проза
<b>Язык произведений</b>	<span><span><span>башкирский</span></span></span>
<b>Дебют</b>	рассказ «Пионерка Хылукай», 1926
<b>Премии</b>	<span><span><span>Республиканская премия имени Салавата Юлаева</span></span></span> ( <span><span><span>1967 год</span></span></span> )
<b>Награды</b>	<span><span><span>премия имени Салавата Юлаева</span></span></span>

**Хадия Лутфулловна Давлетшина** (башк. Дәүләтшина Һәҙиә Лотфулла кызы; 21 февраля 1905, деревня Хасаново Николаевского уезда Самарская губерния,

ныне [Большечерниговский район Самарской области](#) — [5 декабря 1954](#), г. [Бирск](#) [Башкирская АССР](#)) — советская башкирская писательница. Член Союза писателей БАССР (1935).

## Биография

---

Родилась 21 февраля [1905 года](#) в д. Хасаново Пугачевского уезда [Самарской губернии](#) в бедной крестьянской семье.

### Учёба и работа

- 1920 работа учителем в д. Денгизбаево Имелеевской волости Пугачевского уезда Самарской губернии;
- 1920 учёба в башкиро-татарском педагогическом техникуме в [Самаре](#);
- 1932 учёба в Московском институте по подготовке редакторов;
- 1935—1937 учёба в [Башкирском педагогическом институте им. К. А. Тимирязева](#);
- 1933 работа литературным сотрудником газеты "Зерновая фабрика" политотдела Зилаирского зерносовхоза [Баймакского района БАССР](#) (вместе с мужем, башкирским писателем [Губаем Давлетшиным](#), впоследствии наркомом просвещения Башкирской АССР);
- 1937—1942 в заключении как жена репрессированного, после этого до смерти жила в ссылке в Бирске.

### Участие в работе Союза писателей

- Делегат 1-го съезда писателей [СССР](#) (1934),
- Делегат 3-го пленума писателей [СССР](#), г.[Минск](#) (1936).

## Творчество

---

- первый рассказ «Пионерка Хылукай» (*башк.* «*һылыукай-пионерка*») опубликован в газете «Башкортостан йәштәре» («Молодежь Башкортостана»), 1926;
- повесть «Айбика» (*Айбикә*) 1931;
- повесть «Волны колосьев» («*Башактар тулкыны*»), 1932;
- «Сборник рассказов», 1935;
- повесть «Пламенные годы» («*Ялкынлы йылдар*»), 1933-37;
- роман «Иргиз» («*Ырғыз*»), 1942-52, опубликован 1957.

## Звания и награды

---

- Хадия Давлетшина посмертно удостоена самой первой [Республиканской премии им. Салавата Юлаева](#) 1967 года с формулировкой «За роман „Иргиз“ (посмертно)».

## Память

---

В честь писательницы в Уфе назван [бульвар](#), улица в с.Ургаза Баймакского района, а также установлен памятник в городе [Сибее](#), Бирске.

## Литература

---

- [Мингажетдинов М.](#) Хадия Давлетшина: Жизнь и творчество. — Уфа, 1966.
- [Баимов Р.](#) [Хадия Давлетшина](#). [Архивировано](#) 11 декабря 2007 года.
- [Узиков Ю.](#) [Давлетшина Хадия Лутфулловна. Жемчужина Башкортостана](#).

## Примечания

## Ссылки

---

оцифрованные произведения в [Национальной библиотеке имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан](#)

- [на башкирском языке](#)

другие источники

- [Статья в Башкортостан: Краткая энциклопедия](#)
- [О бурзянских корнях башкирской писательницы Хадии Давлетшиной](#)

[Художественно-публицистический фильм "Хадия"- режиссёр Ренат Нуруллин](#)

# Девлеткильдеев Касим Салиаскарович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Касим Салиаскарович Девлеткильдеев	
<span></span> <div></div>	
Дата рождения	<span><span><span>11 апреля 1887</span></span></span>
Место рождения	<span>д. Кугуль (Марьино) Новоселовской вол. Уфимской губернии, Российская империя</span>
Дата смерти	<span><span><span>19 января 1947</span></span> (59 лет)</span>
Место смерти	<span>Уфа, РСФСР, СССР</span>
Гражданство	<span><span><span><span></span></span><span> </span><span>Российская империя</span></span> → <span><span><span></span></span><span> </span><span>СССР</span></span></span>
Жанр	<span>пейзаж, портрет, графика</span>
Учёба	<span>Центральное художественно-промышленное училище барона Штиглица, г. Санкт-Петербург</span>
Стиль	<span>реализм</span>
<span><span><span></span></span></span> <span>Работы на Викискладе</span>	

**Девлеткильдеев Касим Салиаскарович** (1887—1947) — башкирский, советский живописец, член Союза Художников СССР, основоположник изобразительного искусства в Башкортостане, считается первым башкирским художником и одним из первых татарских художников<sup>[1]</sup>.

## Биография

Давлеткильдеев Касим Салиаскарович<sup>[2]</sup> родился в 1887 году в деревне Кугуль (Марьино) Новоселовской волости Уфимской губернии (Благоварский район Башкортостана) в дворянской семье из рода татарских князей Давлеткильдеевых.<sup>[3]</sup> В автобиографии<sup>[4]</sup> сам Давлеткильдеев указал, что отец по национальности татарин, мать — башкирка. Отец умер, когда мальчику исполнилось 7 лет. Художественным воспитанием мальчика занимался его дядя. Касим много рисовал, копировал картины из журналов, очень любил рисовать цветы.

После смерти отца до 15-16 лет он жил в Уфе у брата, который работал народным учителем, учился в гимназии. Графические искусства и черчение в гимназии преподавал Александр Андреевич Соколов. Он предложил Касиму заниматься живописью дополнительно, учил его рисовать и убеждал его не бросать рисование.

После окончания гимназии Касим сдал экзамены в Казанской учительской школе на звание народного учителя. Он поддерживал семью, в которой кроме матери было ещё две сестры — Котлазаман и Бахрамхаят, давал частные уроки.

В 1907 году в Санкт-Петербурге Давлеткильдеев поступил в рисовальную школу при Центральном училище технического рисования барона Штиглица. За один год Давлеткильдеев сдал программу 4-х отделений училища.

В 1908 году он поступил в Центральное училище технического рисования барона А.Л.Штиглица (позже - это Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной). Учителями были: академик исторической живописи А.Н.Новоскольцев, академик

пейзажной живописи [К.Я.Крыжицкий](#), профессор [Н.А.Кошелев](#), график и живописец [Г.М.Манизер](#), профессор [В.Е.Савинский](#), граверный класс вел [В.В.Матэ](#).

Первые его работы в училище - зарисовки элементов орнамента, декора гобеленов, образцы деревянной резьбы, книжные виньетки, «Гипсовые цветы», «Греческие вазы». Материально поддерживало Уфимское студенческое землячество, в дальнейшем он получал стипендию. В 1914 году он окончил училище с педагогическим и декоративным уклоном по классу стенной живописи, затем работал преподавателем графических искусств в Серпуховском коммерческом училище, в Санкт-Петербурге преподавал в фабричной школе при резиновой мануфактуре «Треугольник», брал уроки в частных художественных мастерских.

В 1916 году Давлеткильдеев поступил в Академию художеств в Санкт-Петербург, но через полгода из-за слабого здоровья и по семейным обстоятельствам вернулся в Уфу.

В Уфе в 1917 году Давлеткильдеев вступил в Уфимский художественный кружок, членами которого были художники [Ю.Ю. Блюменталь](#), П.М.Лебедев, Б.А.Васильев, А.Э.Тюлькин, М.Н.Елгаштина, [Д.Д.Бурлюк](#). Вокруг кружка в Уфе сплотились художники, ставшие основоположниками [изобразительного искусства Башкортостана](#).

Давлеткильдеев "Южный Урал", 1931

В 1919—1921 гг. в Уфе организуется целый ряд художественных студий. В здании бывшего коммерческого училища (ныне здание Авиационного техникума) был открыт рабочий клуб им. В.И.Ленина с художественной студией, создателем и педагогом которой был Давлеткильдеев. Одновременно он преподавал графические искусства на первых мусульманских постоянных педагогических курсах.

В 1921 году, как сотрудник Наробраза по делам музеев и охране памятников искусства и старины, он принимает участие в экспедиции по Туркестану. Основная цель поездки — собрать экспонаты для создания музея Народов Востока.

В 1924 году Наркомпрос Башкирии утвердил положение об организации художественно-технической студии коллектива художников: К.С. Давлеткильдеева, А.П.Лежнева, И.Н. Самарина, [А.Э.Тюлькина](#), Г.П.Черкашенинова. В дальнейшем эта студия переросла в художественное отделение Башкирского техникума искусств. В этом учебном заведении Давлеткильдеев преподавал долгие годы (с 1936 года "Театрально-художественное училище" ([УУИ](#))).

Давлеткильдеев воспитал целую плеяду художников, которые долгие годы определяли высокий уровень изобразительного искусства Башкортостана. Его учениками были [Г.Имашева](#)<sup>[5]</sup>, Г.Мустафин, Р.Ишбулатов, Р.Гумеров, Р.Усманов, В.Андреев.

Давлеткильдеев работал также в Пролетарском художественном музее, который был основан в Уфе в 1919 году. Здесь Давлеткильдеев читал лекции, был экскурсоводом, организовал раздел башкирского декоративно-прикладного искусства. Для сбора экспонатов музея с другими художниками он предпринимает экспедиции по районам Башкирии – Белорецкий, Аргаяшский, где по крупницам собирали предметы быта башкир. Эти экспедиции вдохновили его на создание ряда картин, которые стали классикой башкирской художественной школы, таких как «Деревня Ново-Усманово» (б., гуашь, акв.), «Тубинский рудник» (б., акв.), «Общий вид Баймакского завода» (б., акв.).

Работал Давлеткильдеев преимущественно в технике акварели.

С 1937 года Давлеткильдеев – член Союза Художников СССР.

В годы войны Давлеткильдеев работает в комиссии по приему и размещению экспонатов, эвакуированных из художественных музеев Украины, продолжает писать картины : «За Родину» (1942), «Хлеб фронту». В военном госпитале он писал портреты бойцов Башкирской кавалерийской дивизии.

В это время ему жилось очень тяжело. Пришлось даже продать свою коллекцию фарфора, которую он собирал долгие годы. После войны, уже совсем больным, он продолжал рисовать. Скончался Давлеткильдеев в 1947 году. Похоронен на татарском кладбище в Уфе. На могиле установлен памятник, выполненный скульптором Г.И. Мухаметшиным.

## Память

---

На доме по адресу: г. Уфа, ул. К.Маркса, где жил художник, установлена мемориальная доска Девлеткильдееву Касиму Салиаскаровичу - первому профессиональному художнику Башкортостана.

[Республиканская художественная гимназия-интернат в Уфе](#) носит имя К. А. Девлеткильдеева.

## Творчество

---

Основная тема работ Девлеткильдеева — быт башкир: «Крыльцо башкирской избы» (1928, б., акв.), «Девушка-башкирка» (1928, б., акв.), «Девушка-башкирка в голубом»<sup>[6]</sup> (1928, б., акв.), «Башкир Ибрагим» (1928, б., уголь), «Башкир-охотник»<sup>[7]</sup> (1928, б., акв.), «Переход войск Салавата к Пугачеву» (1936); природа Башкирии — картины «Южный Урал» (1931), «Приуралье» (1931).

Акварели Девлеткильдеев носят лирический характер с национальным колоритом.

В 1937 он написал ряд картин в технике масляной живописи: «Портрет Мажита Гафури», «Портрет артиста Мингажева», «Пушкин среди башкир».

Картины К.С. Девлеткильдеева хранятся в Башкирском Государственном музее имени М. В. Нестерова в Уфе, в частных коллекциях.

## Фотогалерея

---

- Девлеткильдеев, Баймак
- Башкир-Ибрагим, 1928
- Башкир-охотник
- Девушка-башкирка
- Кактусы
- Крыльцо башкирской избы, 1928

## Участие в выставках

---

- Выставка Уфимского художественного кружка (1917)
- Выставка Ассоциации художников революционной России (1926, 1928)
- В г. Уфе на всех выставках, 1917—1946.
- Юбилейная выставка искусства народов СССР, Москва, 1927.
- Выставка работ художников старшего поколения РСФСР, Москва, 1940.
- Выставка лучших произведений советского реализма в ГТГ, Москва, 1941.
- Межобластная выставка в г. Казани, 1947.
- Выставка работ художников национальных окраин Советской России в США, г.Сан-Диего, 1929.

## Интересные факты

---

Героиней картины Девлеткильдеев «Девочка - башкирка в голубом» была Марьям Юмагуловна Мустафина, мать пятерых детей, жительница поселка [Бриштамак](#) Белорецкого района Башкортостана.

## Литература

---

- К.С.Девлеткильдеев: Буклет. Авт. вступ. ст. Э.П.Фенина. Уфа, 1961;
- К.С.Девлеткильдеев: Каталог. Авт. вступ. ст. Г.Р.Пикунова. Уфа, 1970.
- Журнал "Бельские просторы" №6 2006г. Неизвестный рисунок К. С. Девлеткильдеева. авт. Габриэль Пикунова-Уждавини.
- Татарский энциклопедический словарь. Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1998.
- Архив БГХМ им. М.В. Нестерова. Автобиография от 23 февраля 1941г. Архив К.С. Девлеткильдеева.
- Янбухтина. А.Г. Преемственность. А.Г. Янбухтина //Рампа. 1998г. № с.7–8
- Галлямова Л.. Г.Краски родного края /Л. Г. Галлямова У.: Китап, 2002.–171с.
- Сорокина В. М. Вступит. статья./ В.М. Сорокина Выпуск III. Произведения К.С. Девлеткильдеева. Графика и живопись 1913–1942 годов

## Примечания

---

- ↑ *Татарский энциклопедический словарь*. - Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1998 - 703 с., илл.
- ↑ *Архивированная копия* (недоступная ссылка — *история*). Проверено 21 марта 2012. *Архивировано* 23 сентября 2015 года.
- ↑ *От служилых татар к татарскому дворянству* / И. Р. Габдуллин. — М., 2006.
- ↑ *С. Чураева. Ниже неба. Повесть*
- ↑ *Бельские просторы № 1 2006*
- ↑ http://hallart.ru/images/stories/ForArticles/Our\_arts/devletkildeev/devlet-002.jpg

7. ↑ [http://img-fotki.yandex.ru/get/6102/36256508.16/0\\_5dada\\_ed346e0b\\_orig](http://img-fotki.yandex.ru/get/6102/36256508.16/0_5dada_ed346e0b_orig)

## Ссылки

---

- [Девлеткильдеев Касим Салиаскарович](#). Башкирская энциклопедия.
- [ИСТОРИЯ КАРТИНЫ ДЕВЛЕТКИЛЬДЕЕВА "ДЕВОЧКА-БАШКИРКА В ГОЛУБОМ"](#)
- [Девлеткильдеев Касим Салиаскарович \(1887 - 1947\)](#)
- [Касим Девлеткельдиев. Часть 2 - Художники Башкортостана](#)
- [ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БАШКИРСКИЙ ХУДОЖНИК](#)
- [Классик башкирской живописи](#). Журнал Ватандаш.



# Дильмухаметов Ишмулла Ишгалеевич


Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Дильмухаметов Ишмулла Ишгалеевич**

*башк. Дилмөхәммәтов Ишмулла Ишкәле улы*



## Основная информация

Дата рождения	<span><span><span>15 сентября 1928</span></span></span>
Место рождения	<span><span>д. Староякупово, Зилаирский кантон, Башкирская АССР (ныне Зилаирский район Республики Башкортостан)</span></span>
Дата смерти	<span><span><span>19 октября 1984</span></span> <span>(56 лет)</span></span>
Место смерти	<span><span>Уфа, Башкирская АССР</span></span>
Страна	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>СССР</span>
Профессии	<span><span>композитор</span></span> , <span> </span> <span><span>драматург</span></span>
Инструменты	<span><span>курай</span></span>
Награды	<div></div>

**Ишмулла Ишгалеевич Дильмухаметов** (*башк. Дилмөхәммәтов Ишмулла Ишкәле улы*, 1928 — 1984) — советский актёр, кураист, певец, драматург, композитор. **Народный артист БАСССР** (1973), **Заслуженный артист РСФСР** (1975), лауреат **Республиканской премии имени Салавата Юлаева** (1974) и **Г. Саляма** (1970).

## Биография

Дильмухаметов Ишмулла Ишгалеевич родился 15 сентября 1928 года в деревне **Староякупово Зилаирского кантона БАСССР** (ныне **Зилаирского района Республики Башкортостан**).

В период с 1943 по 1949 годы Дильмухаметов Ишмулла работал в Баймакском башкирском народном театре. Затем 3 года прослужил в Советской Армии.

После армии Ишмулла Ишгалеевич работал актёром **Башкирского государственного академического театра драмы**. С 1966 года и до своей кончины он был кураистом и солистом **Башкирской государственной филармонии**.

В эти годы Дильмухаметов Ишмулла Ишгалеевич становится одним из ведущих артистов башкирской эстрады, известным публике как уникальный виртуозный кураист, талантливый певец-импровизатор, знаток башкирского фольклора<sup>[1]</sup>. С его творчеством связано возрождение характерной для мастеров прошлого манеры игры на **курае** в сочетании с элементами **узляу**<sup>[2]</sup>.

С концертами башкирской эстрады Ишмулла Дильмухаметов побывал во всех районах и городах родной республики и всего Советского Союза, а также в составе советских делегаций культуры выступал во Франции, Италии, Швеции, Швейцарии, ФРГ, ГДР, Польше, Венгрии, Афганистане, Пакистане, Иране, Японии, Бирме и других странах мира. Зрители этих стран навсегда полюбили курай и кураиста<sup>[1]</sup>.

За плодотворную творческую деятельность Ишмулле Ишгалеевичу присвоены звания Народного артиста БАССР (1973) и Заслуженного артиста РСФСР (1975), он также стал в 1974 году лауреатом Республиканской премии имени Салавата Юлаева.

## Память

---

На родине виртуозного кураиста, в деревне Старо-Якупово, учреждён дом-музей и мечеть И. И. Дильмухаметова<sup>[d]</sup>.

## Репертуар

---

Репертуар Ишмуллы Дильмухаметова включал в себя множество башкирских народных вокальных и инструментальных мелодий, в том числе *«Урал»*, *«Буранбай»*, *«Гильмияза»* («Гилмияза»), *«Зульхиза»* («Зөлхизә»), *«Таштугай»* («Таштуғай»), *«Звенящие журавли»* («Сыңрау торна») и другие. На либретто Дильмухаметова композитором *З. Г. Исмагиловым* созданы оперы *«Послы Урала»* («Урал илселәре»), *«Акмулла»* («Акмулла»), *«Кахым-турэ»* («Каһым түрә»).

## Примечания

---

- ↑ Перейти к:<sup>[d]</sup> *Культурный мир Башкортостана*
- ↑ *Дильмухаметов Ишмулла Ишгалеевич* в *Краткой энциклопедии Башкортостана* (недоступная ссылка)
- ↑ *История и культура Башкортостана*

## Литература

---

- Шакур Р. Ишмулла Дильмухаметов //Лауреаты премии имени Салавата Юлаева. Уфа, 1987.
- Шакуров, Р. З. Дильмухаметов Ишмулла / Р. З. Шакуров // Башкортостан: краткая энциклопедия. — Уфа: Науч. изд-во «Башкирская энциклопедия», 1996. — С. 257.
- Муратов, А. Викторина, посвящённая творчеству И. Дильмухаметова / А. Муратов // Баш. укытыусыһы. — 1992. — № 9. — С. 37-39.
- Хусаинов, Г. Многоликий талант Ишмуллы / Г. Хусаинов // Агидель. — 1986. — № 3. — С. 124—130. На башк. яз.

## Ссылки

---

- Гайнетдинов Ю. И., Шакуров Р. З. Дильмухаметов, Ишмулла Ишгалеевич* // *Башкирская энциклопедия*. — Уфа: ГАУН «Башкирская энциклопедия», 2015—2018. — ISBN 978-5-88185-306-8.
- История и культура Башкортостана*

