

Бабич Шайхзада Мухаметзакирович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Шайхзада Мухамметзакирович Бабич

башк. Шәйехзада Мөхәммәтзәкир улы Бабич



Дата рождения	14 января 1895
Место рождения	деревня Асяново, Бирского уезда, Уфимская губерния
Дата смерти	28 марта 1919 (24 года)
Место смерти	с.Преображенское Бурзян-Тангаурского кантона АСБР, ныне с.Зилаир Зилаирского р-на Республики Башкортостан
Гражданство	 Российская империя
Род деятельности	политический деятель, поэт
Образование	Галия



Шайхзада Мухамметзакирович Бабич на Викискладе

Шайхзада́ Мухаметзаки́рович Баби́ч (*башк. Шәйехзада Мөхәммәтзәкир улы Бабич, тат. Шәехзада Мөхәммәтзәкир улы Бабич; 14 января 1895, дер. Асяново Бирского уезда Уфимской губернии (ныне Дюртюлинский район Башкортостана) — 28 марта 1919) — башкирский, татарский^{[1][2]} поэт и политический деятель. Классик башкирской национальной литературы. Участник **башкирского национально-освободительного движения**, один из членов **Башкирского Правительства** (1917—1919). Председатель Всебашкирского союза молодёжи «**Тулкын**» (1917—1918).*

Биография

Здание библиотеки № 15 башкирской и татарской литературы имени Шайхзады Бабича в городе **Челябинске**

Родился в селе Асяново Бирского уезда Уфимской губернии. Происходил из **башкир-вотчинников** Куюковой тюбы Канлинской волости (ныне **Дюртюлинского района Башкортостана**)^[2]. Начальное образование получил в родной деревне, в медресе у своего отца Мухаметзакира — указного муллы Асянского махалля. В 1910 году он уехал в казахские степи, обучал детей казахов.

В 1911—1916 гг. учился в [медресе «Галия»](#) в [Уфе](#). В годы учёбы Ш. Бабич глубоко увлекся литературой, участвовал в литературных и музыкальных кружках, печатался в рукописном журнале медресе «Парлак». После окончания учёбы он уехал в [Троицк](#), работал учителем, одновременно сотрудничал в журнале «Акмулла».

Летние месяцы 1917 года находится в Уфе, затем переехал в [Оренбург](#), где на первых порах работал в сатирическом журнале «Кармак» («Удочка»).

С осени 1917 года Ш. Бабич участник башкирского национального движения, секретарь Башкирского областного (центрального) шура (совета) [Автономного Башкортостана](#), редактор [газеты «Башкорт»](#), руководитель молодежной организации башкир «[Тулкын](#)» («Волна»).

В 1918—1919 годах работает военным корреспондентом в [башкирских войсках](#).

Единственный прижизненный сборник стихов Ш. Бабица «Синие песни. Молодой Башкортостан» вышел в 1918 году в Оренбурге.

25 февраля 1919 года назначается сотрудником отдела башкирской советской печати [Башревкома](#).

28 марта 1919 года при переходе Башкирской Армии на сторону [РККА](#) Шайхзада Бабич и его друг, поэт [Габдулхай Иркабаев](#) были убиты красноармейцами 1-го Смоленского стрелкового полка в селе [Зилаир Башкирской АССР](#)^[4].

Произведения

Стихотворения:[\[показать\]](#)

«Я жду»

Пройду ли по травам башкирского края,
Душа устремится в полет.
Услышу ли издали песню курая,
Мое существо запоет.
Взберусь ли к дубравам башкирских нагорий,
Мне чудный откроется мир.
Но княжество смерти, но темное горе
Я вижу в селеньях башкир.
Живые покойники тлеют в могилах,
Их боли не слышится крик,
Но скорбную повесть о селах унылых
Несут нам Сакмар и Яик.
И сам я не знаю, кого проклиная,
Когда на Урал я смотрю.
Настанет ли время башкирскому краю
Узнать и увидеть зарю?
И кажется, будто великий и строгий,
Мне чутко внимает Урал,
И кажется, будто исчезли тревоги,
И день засверкал, заиграл.
Мне кажется: песня летит издалека,
Летит, чтоб развеять беду,
И верю: дождусь я желанного срока,
И верю, и плачу, и жду!

Ш.Бабич, 1916

Другие произведения

- Баллада «Клоп» (1916)
- Поэма «Газазил» (1916)
- Цикл эпиграмм «Китабеннас»

Сочинения

- Шигырьләр. Х. Госман кереш сүзе.— Казан: Таткитап нәшр., 1958.— 155 б.
- Һайланма әсәрзәр. — Өфө, [1958](#).
- в русском переводе: Избранная лирика. — [Уфа, 1966](#)

Память

- В 1993 году режиссёр Малик Якшимбетов снял документальный фильм «На камне кровь моя густая» о поэте Шайхзаде Бабице.

- В 1995 году [Правительство Республики Башкортостан](#) учредило [государственную молодёжную премию имени Шайхзады Бабича](#).
- На родине поэта в 1995 году был открыт [музей Ш. Бабича](#)^[5].
- Школе д. [Асяново](#) и башкирской гимназии с. [Зилаир](#) присвоено имя Ш. Бабича.
- Установлены бюсты поэта в Асяново, [Сибаете](#), Зилаире и в родовом селении Бабичевых — деревне [Кигазытамак](#) Мишкинского района Башкортостана.
- Установлены мемориальные доски в здании [медресе «Галия»](#) и в здании с. Зилаир, где погиб поэт.
- Улицы многих населённых пунктов Башкортостана носят имя Ш. Бабича.
- В Челябинске располагается Библиотека башкирской и татарской литературы имени Ш. Бабича.
- В 2017 году режиссер [Булат Юсупов](#) снял художественный фильм [«Бабич»](#) о великом башкирском поэте и общественно-политическом деятеле Шайхзаде Бабиче. В фильме роль поэта исполнил актёр Ильгиз Тагиров^[6].

Примечания

- ↑ Бабич Ш. // Литературная энциклопедия: В 11 т. — М., 1929—1939. Т. 1. — М.: Изд-во Ком. Акад., 1930.
- ↑ Татар энциклопедиясе. Казан, 2008. Архивная копия от 4 марта 2016 на [Wayback Machine](#) ^(татар.)
- ↑ Асфандияров А. З. История сел и деревень Башкортостана и сопредельных территорий. Уфа: Китап, 2009. — 744 с. ISBN 978-5-295-04683-4
- ↑ [ЦГИА РБ](#), Ф. 1107. Оп. 1. Д. 128. Л. 50 об.
- ↑ Статья «Музей Ш. Бабича» в Башкирской энциклопедии ^(башк.)
- ↑ «Бабич» - полнометражный исторический фильм | Кинокомпания «Живая Лента» ^(рус.), *Кинокомпания «Живая Лента»* (14 октября 2016). Проверено 28 марта 2017.

Литература

- *Заки Валиди Тоган*. Воспоминания. — Москва, 1996.

Ссылки

- *Бикбаев Р. Т.* [Бабич, Шайхзада Мухаметзакирович](#) // [Башкирская энциклопедия](#). — Уфа: ГАУН «Башкирская энциклопедия», 2015—2018. — ISBN 978-5-88185-306-8.
- [Равиль Бикбай](#). «Крылатый Бабич»
- [Стихотворения Ш. Бабича \(в переводе на русский язык\)](#)
- [Ш. Бабич. Стихотворение «Башкортостан» \(в переводе на русский язык\)](#)
- [Родословная Шайхзады Бабича](#)
- [Деревня Асяново — родина поэта](#)
- [Указ/ Фарман № 1/ Башкирского центрального совета/ Шуро/ Всему башкирскому народу, Башкирским районным и уездным советам, Оренбург, Караван-Сарай ноябрь 1917](#)
- [Личность в башкирской истории: Шайхзада Бабич](#) на [YouTube](#)

заместитель Народного комиссара авиационной промышленности СССР - директор Уфимского моторостроительного завода.

В 1936 году инженер-новатор внедрил у себя в сборочном цехе [конвейерную](#) сборку моторов. Таких конвейеров ранее в СССР не было. Накопленный опыт помог Василию Баландину в организации поточного производства авиационных моторов и впоследствии, когда он стал директором моторостроительного завода в Уфе.

С 1937 года В. П. Баландин — директор [Рыбинского моторного завода № 26](#) (Ярославская область), а в 1939 году, не оставляя директорской должности, он назначается заместителем [народного комиссара авиационной промышленности СССР](#).

Но карьера директора завода и заместителя наркома в начале лета 1941 года неожиданно прерывается необоснованным арестом, продлившимся не более двух месяцев. В связи с началом [Великой Отечественной войны](#) [фронту](#) стране «как воздух» нужны были в большом количестве новые самолёты, а последним — авиационные двигатели. Баландин был освобождён из заключения по требованию [И. Сталина](#) по ходатайству наркома авиационной промышленности СССР [А. Шагурина](#), авиаконструктора [А. Яковлева](#) и заместителя наркома авиапромышленности СССР [П. Дементьева](#).

В 1941 году в столицу [Башкирии](#) город [Уфу](#) стали прибывать организации и учреждения, эвакуированные из разных городов страны. Строящийся в 20 километрах от Уфы, в городе [Черниковске](#) (ныне в черте Уфы), комбайновый завод был ещё за год до войны реконструирован в авиамоторный по рыбинской документации. Было построено несколько производственных зданий, шло строительство больших корпусов. В начале войны на площади Уфимского завода был эвакуирован ряд моторных заводов, в том числе и из города [Рыбинска](#). 17 декабря 1941 года Рыбинский ордена Ленина моторный завод № 26, два ленинградских завода-дублёра (№ 234 и № 451), частично московский № 219, московское проектное бюро [ЦИАМ](#), воронежское [конструкторское бюро Добрынина](#) и два уфимских завода, — моторный (№ 384) и дизельный (№ 336) были объединены в единое целое. Новое предприятие стало правопреемником объединённых заводов и получило номер головного — 26-й. В дальнейшем оно было переименовано в [Уфимский моторостроительный завод](#). В августе 1941 года в Уфу прибыл назначенный директором объединённого завода Василий Петрович Баландин, сохранивший должность заместителя наркома авиационной промышленности СССР.

К концу 1941 года было сооружено одиннадцать производственных корпусов, сто двадцать семь домов и барачков, два палаточных лагеря. В них разместилось 6600 человек. В 1942 году выпуск моторов значительно превысил уровень 1941 года и нарастал во все годы войны. Под руководством В. П. Баландина было организовано крупное поточное производство авиационных моторов «[М-105](#)», «[М-105ПА](#)», «[ВК-107А](#)», «[ВК-107ПФ](#)», «[ВК-108](#)». Уфимский моторостроительный завод, которым он руководил, изготавливал моторы для боевых самолетов «[Як-3](#)», «[Як-9](#)», «[Пе-2](#)».

Могила Баландина на Новодевичьем кладбище Москвы.

Постановлением [Совета народных комиссаров СССР](#) в 1944 году Баландину В. П. было присвоено воинское звание «[генерал-майор](#) инженерно-авиационной службы».

Коллектив завода, возглавляемый В. П. Баландиным, двадцать три раза завоёвывал [переходящее красное знамя Государственного комитета обороны](#). 26 июля 1945 года [газета «Правда»](#) в передовой статье отмечала, что Уфимский завод к началу мирного времени выпустил девяносто семь тысяч авиационных моторов, назвав этот факт подвигом.

Указом [Президиума Верховного Совета СССР](#) от 16 сентября 1945 года за умелое руководство трудовым коллективом завода и выдающийся вклад в обеспечении фронта авиационными двигателями, генерал-майору инженерно-авиационной службы Баландину Василию Петровичу присвоено звание [Героя Социалистического Труда](#) с вручением [ордена Ленина](#) и золотой [медали «Серп и Молот»](#). В этот же день Уфимский моторостроительный завод был награждён [орденом Красного Знамени](#), а 299 его лучших работников были удостоены орденов и медалей СССР.

К 9 мая 1945 года Уфимский моторостроительный завод под руководством В. П. Баландина выпустил более 97 тысяч моторов для истребителей и бомбардировщиков, созданных авиаконструкторами А. С. Яковлевым, [С. А. Лавочкиным](#), [В. М. Петляковым](#) и другими. На каждом третьем боевом самолёте стоял уфимский мотор. Самолёт-истребитель «Як-9У» с мотором «ВК-107А» признан самым скоростным истребителем Второй мировой войны.

После 1946 года генерал-майор инженерно-авиационной службы Баландин В. П. — на различных государственных должностях. С 1957 года - заместитель председателя Московского городского совнархоза, а затем заместитель председателя Госплана РСФСР. Жил в Москве в знаменитом «[Доме на набережной](#)» в квартире № 255. С 1970 на персональной пенсии.

Скончался 23 марта 1973 года. Похоронен в Москве на [Новодевичьем кладбище](#) (участок 7).

Награды и память

Награждён пятью [орденами Ленина](#) (1936, 1943, 1945, 1945, 1949), тремя [орденами Трудового Красного Знамени](#) (1954, 1964, 1969), [орденом Красной Звезды](#), медалями.

На одном из зданий бывшего Уфимского моторостроительного завода (ныне — [Уфимское моторостроительное производственное объединение](#)) установлена мемориальная доска с горельефом В. П. Баландина. В микрорайоне [Инорс Калининского района](#) города Уфы имя бывшего директора Уфимского моторостроительного завода [носит бульвар](#), названный так по просьбе трудового коллектива УМПО.^[ш]

Литература

Герои труда/ Справочник о Героях Социалистического Труда и кавалерах ордена Трудовой Славы трех степеней из Башкортостана./ сост. Р. А. Валишин [и др.]. - Уфа : Китап, 2011. - 432 с. : ил. -[ISBN 978-5-295-05228-6](#).

Башкирская энциклопедия. Гл. ред. М.А. Ильгамов т. 1. А-Б. 2005. - 624 с.; [ISBN 5-88185-053-X](#). науч.. изд. Башкирская энциклопедия, г. Уфа.

Примечания

- ↑ [РЕШЕНИЕ Президиума Уфимского городского Совета РБ от 29.10.97 № 31/11 «О ПРИСВОЕНИИ НАИМЕНОВАНИЯ „БУЛЬВАР БАЛАНДИНА“ УЛИЦЕ В МИКРОРАЙОНЕ „ИНОРС“ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА Г. УФЫ»](#) (недоступная ссылка)

Ссылки

- [Баландин, Василий Петрович](#). Сайт «[Герои страны](#)».

Первая книга «Мальчик-партизан» увидела свет в 1941 году. Член [Союза писателей СССР](#) с 1946 года. С 1953 — профессиональный писатель. В 1993 году присвоено звание «[Народный писатель Башкортостана](#)». Издано более 60 её книг на языках народов России и мира.

Зайнаб Биешева писала в разных жанрах. Её перу принадлежит несколько произведений для детей и юношества, в их числе пьеса «Дружба» и повесть «Будем друзьями», десятки стихов и сказок. Она выступает как тонкий лирик в стихотворной повести «Гульямал». Поэма «Последний монолог Салавата» (1984) посвящена раскрытию образа народного героя [Салавата Юлаева](#). Драматические произведения «Волшебный курай» (1957), «Таинственный перстень» (1959), «Гульбадар» (1961), «Обет» (1966), «Зульхиза» (1981) с большим успехом шли не только на сцене [Башкирского государственного академического театра драмы](#), но и на подмостках театров далеко за пределами республики.

Зайнаб Биешева плодотворно работала в жанрах повести, рассказа и сказа. К наиболее известным относятся «Канхылыу» (1949), «Станный человек» (1960), «Где ты, Гульниса?» (1962), «Думы, думы» (1963), «Любовь и ненависть» (1964). В них она поднимает философские проблемы взаимоотношения личности и общества, создаёт яркие образы женщин-башкирок. Самое значительное произведение Зайнаб Абдулловны — трилогия «К свету», включающая в себя романы «Униженные» (1956—1959), «У Большого Ика» (1965—1967), «Емеш» (1967—1969).

На башкирский язык ею переведены «Гарас Бульба» [Н. Гоголя](#), «Бежин луг» [И. Тургенева](#), «Тимур и его команда» [А. Гайдара](#), «Дорогие мои мальчишки» [Л. Кассиля](#), рассказы А. Толстого, [С. Аксакова](#), [А. Чехова](#), [М. Горького](#).

Зайнаб Биешева избиралась членом правления [Союза писателей Республики Башкортостан](#), делегатом многих съездов писателей Российской Федерации и СССР. Награждена тремя орденами «Знак Почета». Лауреат Государственной республиканской [премии имени Салавата Юлаева](#) (1968) «за романы „Униженные“ и „Пробуждение“».

Похоронена на [Мусульманском кладбище](#) в Уфе^[2].

Трилогия «К свету» («История одной жизни»)

Трилогия Зайнаб Биешевой (1956—1970) — итог долголетнего творческого труда и глубоких раздумий «о времени, о жизни». В романах, вошедших в неё, автор показала себя «мастером эпического охвата действительности» (А. Журавлёва). В центре произведений — судьба башкирского народа в напряжённые, переломные моменты истории. Их действие охватывает годы перед Первой мировой войной, события гражданской войны, коллективизации.

Главной героиней трилогии, объединяющей основные сюжетные линии, является Гульемеш (Емеш), чьё имя в переводе с башкирского означает «шиповник» («ягода»). В этом образе бесспорно заключены автобиографические черты, но в то же время З. Биешева сумела показать в нём типичные черты башкирских женщин, их мужество, стойкость, силу духа, поэтичность. Также большое место в романах отводится изображению мира детства, формированию характеров.

Много испытаний выпало на долю Емеш: смерть матери, жизнь в доме жестокой мачехи, гибель отца и старшей сестры Янеш. Но это не согнуло героиню. С первых страниц романа она проявляет непокорность ударам судьбы, жизнестойкость. Воспитанная на произведениях народного творчества, Емеш любит природу, тонко чувствует слово, красоту народной музыки. Став студенткой, она с головой уходит в занятия, общественная работа, чтение книг, собственное творчество. Любимая героиня Биешевой живёт насыщенной эмоциональной жизнью.

В первом романе трилогии («Униженные») изображается жизнь башкирской деревни дореволюционного периода. На первом плане здесь тема маленького, социально ущемленного человека. Как отмечает исследователь Р. Баймов, «эпическая раскованность повествования дает возможность широко показать в романе быт и нравы, социальные и интимно-семейные отношения, традиции и новые общественные веяния».

Логическим продолжением «Униженных» является роман «У Большого Ика» (башкирский вариант называется «Пробуждение»). Он имеет черты историко-революционного произведения. При этом Зайнаб Биешева основное своё внимание останавливает на событиях, происходящих в обычной башкирской деревне, а не в рядах красных и белых. История просматривается здесь через крестьянскую психологию и быт.

Роман «Емеш» посвящён юности главной героини. Действие значительной части произведения переносится в Оренбург. В произведении отражаются бурные события 20—30-х годов, присутствует определённая идеализация эпохи.

Память[

Памятник Зайнаб Бишевой в Уфе

В 1992 году Государственной киностудией «Башкортостан» был снят [документальный фильм](#) «Зайнаб Бишева» (сценарий, режиссура — [А. Абдразаков](#)). В 2008 — документально-постановочный фильм «Наша Зайнаб», посвящённый столетию великой башкирской писательницы (сценарий, режиссура — А.Абдразаков). В картине использованы архивные записи интервью с героиней. С помощью уникальных лент прошлого века было воссоздано время Бишевой. Режиссёр расширил жанр документальной ленты, включив в неё постановочные сцены из произведений писательницы.

Имя Зайнаб Бишевой носят:

- благотворительный фонд развития просвещения и искусства имени Зайнаб Бишевой;
- [издательство «Китап»](#) — крупнейшее в Республике Башкортостан;
- улица в г. Уфе;
- улица в д. Ключи Снежинского городского округа;
- [Стерлитамакская государственная педагогическая академия](#);
- общеобразовательная школа в селе Мраково;
- Башкирская гимназия № 140 в г. Уфа;
- премия в Кугарчинском районе (в годовщину столетнего юбилея Бишевой награды удостоились профессора, писатели и учителя башкирского языка).

Действует Дом-музей Зайнаб Бишевой в родной деревне [Туембетово Кугарчинского района Башкортостана](#).

14 октября 2016 года в Уфе был открыт памятник Зайнаб Бишевой^[a].

Ссылки

оцифрованные произведения в [Национальной библиотеке имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан](#)

- [на башкирском языке](#)
- [на русском языке](#)
- [на других языках](#)

другие источники

- [Биография, библиография, список работ о Зайнаб Бишевой](#)
- [Беллендир С. Она никогда не кривила душой](#) (недоступная ссылка)
- [Бишева Л. Вместе со своим народом](#)
- [Буракаева З. Не даёт покоя творчество... \(Письма Зайнаб Бишевой\)](#)
- [Кильмухаметов Т. Талант. Труд. Мудрость](#)
- [Николенко И. Ей даже генералы отдавали честь](#)
- [Узиков Ю. Какой была Зайнаб Бишова](#) (недоступная ссылка)

Примечания

- ↑ [Жизнь и творчество Зайнаб Бишевой](#)
- ↑ http://img-fotki.yandex.ru/get/6410/36256508.23/0_64e00_8a19cb4c_orig
- ↑ [Сегодня в Уфе открыли памятник Зайнаб Бишевой](#)

ведущие роли в спектаклях по произведениям [У. Шекспира](#), [Л. де Веги](#), [А. С. Пушкина](#), [Н. В. Гоголя](#), [А. Н. Островского](#) и др. За долгие годы работы сыграла главные роли почти во всех пьесах [М. Карима](#), [А. Атнабаева](#), [А. Абдуллина](#) и других крупных башкирских драматургов^[a].

[18 октября 1938 года](#) была репрессирована по статье 58-12 [УК РСФСР](#) (укрывательство и пособничество всякого рода контрреволюционным преступлениям, приговор — ссылка сроком на два года). Полностью отбыла срок наказания, была реабилитирована лишь [5 мая 1989 года](#).

С [1961](#) по [1984 год](#) возглавляла Башкирское отделение [Всероссийского театрального общества](#).

В [1944 году](#) вступила в [ВКП\(б\)](#). Избиралась депутатом [Верховного Совета БАССР шестого созыва](#) от Янаульского избирательного округа № 240.

Скончалась [23 февраля 1992 года](#) в Уфе. Похоронена на [Магометанском кладбище](#).

Семья

- Муж — [Макарим Адгамович Магадеев](#) (1901—1938), актёр, режиссёр (репрессирован).

Награды и звания

- [Заслуженная артистка Башкирской АССР](#) (1944)
- [Заслуженная артистка РСФСР](#) (1947)
- [Народная артистка РСФСР](#) (1955)
- [Народная артистка СССР](#) (1973)
- [Государственная премия РСФСР имени К. С. Станиславского](#) (1967) — за исполнение роли *Танкабике* в спектакле «В ночь лунного затмения» М. Карима
- [Премия Башкирской АССР имени С. Юлаева](#) (1976)
- [Орден Трудового Красного Знамени](#) (1958)
- [Орден «Знак Почета»](#) (1968)
- Два ордена
- [Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»](#)
- [Медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»](#)

Роли в театре

- [1928](#) — «Башкирская свадьба» [М. А. Бурангулова](#) — *Гульгайши*
- «Овечий источник» [Л. де Веги](#) — *Лауренсия*
- «Отелло» [У. Шекспира](#) — *Дездемона*
- «Борис Годунов» [А. С. Пушкина](#) — *Марина Мнишек*
- «Молодая гвардия» по одноимённому роману [А. А. Фадеева](#) — *Люба Шевцова*
- «Бесприданница» [А. Н. Островского](#) — *Лариса*
- «[Любовь Яровая](#)» [К. А. Тренёва](#) — *Панова*
- «Таня» [А. Н. Арбузова](#) — *Таня*
- «Анна Каренина» по одноимённому роману [Л. Н. Толстого](#) — *Анна Каренина*
- «Живой труп» Л. Н. Толстого — *Елизавета*
- «Дядя Ваня» [А. П. Чехова](#) — *Елена Андреевна*
- «Филумена Мартурано» [Э. де Филиппо](#) — *Филумена Мартурано*
- «Коварство и любовь» [Ф. Шиллера](#) — *Луиза*
- «Разбойники» Ф. Шиллера — *Амалия*
- «Семья» [И. Ф. Попова](#) — *Мария Александровна Ульянова*
- «Буре навстречу» [Р. Ф. Ишмуратова](#) — *Мария Александровна Ульянова*
- «Салават. Семь сновидений сквозь явь» [М. Карима](#) — *Екатерина II*
- «Последняя жертва» А. Н. Островского — *Тугина*
- «Хакмар» [С. М. Мифтахова](#) — *Айхылу*
- «В ночь лунного затмения» М. Карима — *Танкабике*
- «Материнское поле» [Ч. Т. Айтматов](#) — *Толгонай*
- «Страна Айгуль» М. Карима — *Зульхабира*
- «Одинокая берёза» М. Карима — *Зулейха*
- «Свадьба продолжается» М. Карима — *Гульшат*

- «Неспетая песня» М. Карима — *Мастура*
- «Похищение девушки» М. Карима — *Туктабика*
- «И судьба — не судьба!» по повести М. Карима «Долгое-долгое детство» — *Зулейха*
- «Жёнушка» [А. К. Мубарякова](#) — *Утлыбика*
- «Седые волосы моей матери» [А. М. Мирзагитова](#) — *Зейнаб*
- «Матери ждут сыновей» А. М. Мирзагитова — *Зейнаб*
- «Мы не расстанемся» [И. А. Абдуллина](#) — *Мухтарима*
- «Глубокое дыхание» И. А. Абдуллина — *Наиля*
- «Песня жизни» [М. Амира](#) — *Фатима*
- «Зять профессора» Ш. Хусаинова — *Катук Зайнап*
- «Утерянные письма» [Г. Г. Ахметшина](#) — *Зубейда*
- «Битва» [Кирея Мэргэна](#) — *Марьям*
- «Легенда о любви» [Н. Хикмета](#) — *Мехмене-Бану*
- «Крест и стрела» по одноимённому роману [А. Мальца](#) — *Берта Линг*.

Память

- В Уфе, на доме № 1 по улице М. Фрунзе, в честь актрисы установлена мемориальная доска.
- Одна из улиц в селе [Сафарово Чишминского района](#) носит её имя.

Примечания

- ↑ Источник: Книга памяти Республики Башкортостан
- ↑ О.З. И. Бикбулатовой // Хэйруллин Р. Зэйтунэ Бикбулатова. Эфэ, 1968; Сайтов С. Народная артистка СССР Зайтуна Исламовна Бикбулатова. Буклет. Уфа, 1978. Архивировано 22 сентября 2013 года.

Ссылки

- [Бикбулатова, Зайтуна Исламовна](#) // [Башкирская энциклопедия](#). — Уфа: ГАУН «Башкирская энциклопедия», 2015—2018. — ISBN 978-5-88185-306-8.
- [Бикбулатова, Зайтуна Исламовна](#) // статья в Большой Советской Энциклопедии
- [Зайтуна Бикбулатова — Корифей башкирской сцены \(к 105-летию со дня рождения выдающейся актрисы\)](#) // Отдел культуры МР Кургачинский район
- [Одна улыбка Бикбулатовой — целое откровение](#) // [Пенсионеры](#) (недоступная ссылка)
- [Бикбулатова Зайтуна Исламовна](#) // [Чишминская районная межпоселенческая библиотека](#) (недоступная ссылка)

Биография М.Г. Искужина



Мухаметгали Галиевич Искужин родился 23 марта 1927 года в деревне Среднее Муталово Куюргазинского района в крестьянской семье. Начальное образование получил в деревенской школе, в годы Великой отечественной войны трудился в колхозе наравне с взрослыми.

В 1944 году, после переезда в Узбекистан, начинает работать учителем начальных классов в Хатерчинском районе Самаркандской области.

В 1944 году поступил в Катта-Курганское педагогическое училище, который окончил с отличием в 1947 году. В 1947-1949 годах работал учителем начальных классов, физики и математики.

В 1947-1954 годах учился на физико-математическом факультете Узбекского государственного университета в г.Самарканде. За спортивные достижения по тяжелой атлетике был удостоен звания кандидата в мастера спорта.

В 1954-1960 годах работал учителем физики, математики и астрономии в русско-узбекской средней школе № 23 районного центра Джамбай Самаркандской области, был руководителем районного методического объединения учителей физики.

С 1960 по 1972 год работал в городе Уфе учителем физики и воспитателем в республиканском школе-интернате, инженером-конструктором ОКБ «Кабель», начальником отдела информации в Башкирском научно-техническом центре.

С 1972 по 1988 годы работал учителем физики и астрономии в башкирской школе № 20 города Уфы.

После выхода на заслуженный отдых до своей кончины в 2000 году вел активную общественно-педагогическую деятельность по возрождению национального образования в республике, являясь председателем комиссии Башкирского народного центра «Урал» по открытию в городе Уфе башкирских детских садов, организатором и первым председателем Башкирского центра содействия народному образованию.

М.Г.Искужин был одним из активных членов инициативной группы башкирской интеллигенции, добившейся открытия в городе Уфе в 1970 году первой башкирской школы – нынешней гимназии № 20 имени Ф.Х.Мустафиной.

Благодаря его упорству, настойчивости, неутомимой просветительской деятельности среди населения в 90-х годах прошлого века в городе Уфе были открыты первые башкирские группы в детском саду № 329 Калининского района, башкирские классы в школах № 121, 74, 51, 38, 29, 84, 17, 130.

По его инициативе в 1994 году в микрорайоне Сипайлово был открыт башкирский лицей № 136. Также по инициативе М.Г.Искужина были открыты башкирская школа № 13 и детский сад «Айгуль» в городе Кумертау, башкирская

гимназия № 25 и детский сад «Йәншишмә» в городе Салавате, башкирские гимназии № 122 и 140 в Калининском районе, башкирская гимназия № 144 в Кировском районе, башкирский детский сад № 152, башкирский лицей № 48 в городе Уфе, башкирские классы в поселке Маяк и т.д.

М.Г.Искужин за добросовестный многолетний труд в сфере образования награжден Почетными грамотами управления образования города Уфы, Министерства образования Республики Башкортостан, нагрудным знаком «Отличник образования Республики Башкортостан».

М.Г.Искужин поистине стал народным просветителем, стоя у истоков возрождения башкирского национального образования.

Блохин Алексей Александрович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Алексей Александрович Блохин



Дата рождения 30 мая 1897

Место рождения д. Головино, Ярославская губерния, Российская империя

Дата смерти 6 октября 1942 (45 лет)

Место смерти Ишимбай, БАССР, РСФСР, СССР

Страна Российская империя

СССР

Научная сфера Геология

Альма-матер Московская горная академия

Учёная степень кандидат геолого-минералогических наук

Учёное звание профессор

Известен как Первооткрыватель башкирской нефти

Награды и премии

Алексей Александрович Блохин (1897—1942) — советский [геолог-нефтяник](#) и педагог, профессор. Первооткрыватель в [1932 году](#) башкирской нефти ([Ишимбайское нефтяное месторождение](#), [Второе Баку](#)), основатель города [Ишимбая](#)^[1].

Биография

Алексей Александрович Блохин родился 18 ([30](#)) мая [1897](#) года в деревне Головино [Ярославской губернии](#).

Образование

В 1909 году окончил сельскую школу.

В [1917 году](#) окончил [Костромскую](#) гимназию № 1 с медалью^[2].

В 1917 году поступил на Естественное отделение Физико-математического факультета [МГУ](#) (ставшего 1-м Московским университетом в 1918 году), но прервал обучение из-за отсутствия средств.

В конце [1920 года](#) был командирован из армии на учёбу в Геолого-разведочный факультет [Московской горной академии](#). Окончил её в 1927 году со званием горного инженера, по специальности Геология нефтяных месторождений. В 1929 году защитил диплом по теме: «Геология и разведка нефтяных месторождений Керченского полуострова»^[3].

В 1929—1932 годах прошёл аспирантуру в [АН СССР](#) под руководством [И. М. Губкина](#), получив звание учёного специалиста. В 1937 году [ВАК](#) присвоил ему звание [Кандидат геолого-минералогических наук](#) и [профессор](#)(1937).

Научная работа

В 1925—1926 годах студентом работал геологом [Геолкома](#). Затем работал научным сотрудником Московского отделения Геолкома (1926—1928). Участвовал в исследовании геологии и нефтеносности районов [Северного Кавказа](#) и [Керченского полуострова](#) (1925—1929).

В 1929 году начал работать научным сотрудником Государственного исследовательского нефтяного института. Был командирован провести геологические исследования и предварительную разведку Стерлитамакского (Ишимбаевского) месторождения нефти [Башкирской АССР](#). Работал там до 1932 года. В 1931 году — начальник отряда по изучению геологии и нефтеносности Башкирского [Приуралья](#)

1930—1933 — Заведующий кафедрой геологии [МНИ им. И. М. Губкина](#). Помощник начальника объединения [Союзгеоразведка](#) И. М. Губкина.

1932—1934 — Научный консультант треста [Востокнефть](#).

1933—1939 — Зам. ответственного редактора журнала «[Проблемы советской геологии](#)». С 1940 года — член редколлегии журнала Известия АН СССР, серия геология.

1934—1937 — Главный [инженер](#) и заместитель начальника Главного геолого-гидро-геодезического управления (ГГГУ) Наркомтяжпрома.

С 1937 года — Заместитель директора по научной части [Геологического института АН СССР](#).

1939—1942 — Научный руководитель Волго-Башкирской нефтяной экспедиции.

А. А. Блохин опубликовал 22 научные работы^[4]. Выявил области развития рифогенных структур в районе [Ишимбай](#) — [Стерлитамак](#) и открыл первое в Башкирии крупное [Ишимбайское нефтяное месторождение](#). Провёл организаторскую работу при создании Союзгеоразведки и впоследствии Волго-Башкирской экспедиции в годы [Великой Отечественной войны](#).

А. А. Блохин скончался [6 октября 1942 года](#) в городе [Ишимбае](#) от болезни сердца. Власти Ишимбая и руководство «Башнефтекомбината» обратились к семье геолога с разрешением на захоронение его в этом городе. После получения согласия учёного похоронили в сквере между улицами Геологической, [Молотова](#), Бульварной и Механической, позже названном именем геолога. На могиле установили беломраморный обелиск в виде буровой вышки, спроектированный первым ишимбайским художником И. М. Павловым^[5]. На могильном надгробии геолог был назван «первооткрывателем башкирской нефти»^[6].

Членство в комиссиях и организациях

- 1921 май — [РКП\(б\)](#).

- 1937 — Заместитель генерального секретаря Оргкомитета по созыву [Международного геологического конгресса](#) в Москве.
- 1937 — Главный редактор 25 томного издания «Геология СССР».

Память

В [Ишимбае](#) имеется [улица Блохина](#), одна из главных транспортных артерий города, и сквер имени А. А. Блохина, расположенный в микрорайоне № 4, на пересечении улиц Блохина и Бульварной. В этом же городе [16 мая 1992 года](#) в память 60-летия открытия башкирской нефти возле здания НГДУ «[Ишимбайнефть](#)» сооружён памятник А. А. Блохину из белого мрамора, автором которого является стерлитамакский скульптор М. П. Шабалтин^[2]. В 2015 году по инициативе местных властей геологу установили памятник из бетона^[2].

В [Стерлитамаке](#) на фасаде офисного здания по адресу: улица Мира, д. 55, установлена мемориальная доска А. А. Блохину.

Могила

В середине 2000-х годов местные власти решили ликвидировать могилу А. А. Блохина в одноимённом сквере для строительства многоэтажного дома. Родственникам геолога было предложено перезахоронить останки к ишимбайскому [мемориальному комплексу «Вышка-бабушка»](#)^[5]. Потомки учёного не планировали тревожить прах и от предложения чиновников отказались, пожелав увезти останки в Москву и похоронить их в родственной могиле Блохиных на [Ваганьковском кладбище](#)^[8]. [25 апреля 2007 года](#) состоялось вскрытие могилы^[5]. Присутствовали внуки и правнуки учёного^[2]. Демонтировали надгробный обелиск и экскаватором вскопали под ним землю. Однако останки не были найдены, и чиновники пообещали родственникам А. А. Блохина их отыскать. Памятник, увезённый на территорию одного из предприятий^[5], обещали установить в другом месте^[10].

В последующие годы проводились безуспешные поиски праха, к 2014 году части обелиска по-прежнему лежали на территории предприятия, куда их поместили во время вскрытия могилы^[5]. Власти отменили решение о строительстве дома в сквере под настойчивым влиянием общественности и согласились благоустроить территорию к 75-летию юбилею города. Планировалось восстановить надгробный обелиск на прежнее место, но впоследствии чиновники отказались от этого решения, потому что он им напоминал захоронение^[5]. В декабре 2014 года место обелиска заняла новая скульптура А. А. Блохина с двумя мемориальными стенами. Могила геолога больше не обозначена.

Примечания

- ↑ *Блохин А. А.* Основные итоги и задачи разведки Ишимбаевского месторождения нефти // Нефтяное хозяйство. 1934. № 6. С. 17-27.
- ↑ *Блохин А. А.* Автобиография. 1935. 2 с.
- ↑ *Никольская Е. А.* Биографические сведения о Алексее Александровиче Блохине. 1945. 2 с
- ↑ Блохин А. А. *Библиография* в Информационной системе История геологии и горного дела.
- ↑ Перейти к:^{1 2 3 4 5 6} *Два города, два обелиска*. 2014.
- ↑ *БАШвестъ* — Первая интернет-газета Республики Башкортостан Архивная копия от 23 сентября 2015 на Wayback Machine
- ↑ Перейти к:^{1 2} *Хранители истории Ишимбая (ч. I, II)*. 2018.
- ↑ *Кагиров Р. Я.* Горько… // Подметки+ : газета. — *Ишимбай*, 2007. — № 18.
- ↑ *В Ишимбае не удалось отыскать захоронение первооткрывателя башкирской нефти*. Проверено 21 февраля 2013. Архивировано 27 февраля 2013 года.
- ↑ *Кагиров Р. Я.* *Город, который мы потеряли* — 2 (рус.) // Подметки+ : газета. — *Ишимбай*, 2008. — № 17. Архивировано 12 января 2015 года.

Литература

- *Наливкин Д. В.* А. А. Блохин // Известия АН СССР. Серия геология. 1942. № 5/6. С. 118—119.
- *Никулочкин, Д. В.* *Два города, два обелиска* // *Подметки+* : газ. / ред. Г. Р. Ямалова. — *Ишимбай* : РИК «Аспект», 2014. — № 46 (12 ноября). — С. 2. — ISSN 2220-8348.
- *Никулочкин, Д. В.* *Хранители истории Ишимбая* : ч. I, II // *Подметки+* : газ. / ред. Г. Р. Ямалова. — *Ишимбай* : РИК «Аспект», 2018. — № 16 (18 апреля). — С. 2. — ISSN 2220-8348.
- *Никулочкин, Д. В.* *Хранители истории Ишимбая* : ч. X // *Подметки+* : газ. / ред. Г. Р. Ямалова. — *Ишимбай* : РИК «Аспект», 2018. — № 25 (20 июня). — С. 2. — ISSN 2220-8348.
- *Тихомиров В. В., Воскресенская Н. А.* 20 лет со дня смерти А. А. Блохина // Советская геология. 1962. № 11. С. 129—130.



Ссылки

- А. А. Блохин на gubkin.ru

- *Зайнетдинов, Э. Первооткрыватель // Истоки. — 2010. — № 12 (884) (26 мая).*

Буляков Флорид Минемуллинович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Флорид Минемуллинович Буляков	
Флорид Миңлемулла улы Бүләков	
	
Дата рождения	23 февраля 1948
Место рождения	Большие Шалы, Мишкинский район, Башкирская АССР
Дата смерти	18 января 2015 (66 лет)
Место смерти	Уфа, Россия
Гражданство	 СССР → Россия
Род деятельности	драматург
Годы творчества	1984—2015
Язык произведений	башкирский
Дебют	«Расстрелянный табун» (трагедия, 1984)
Награды	<div><p>Лауреат Государственной премии Республики Башкортостан, Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан</p></div>

Флори́д Минему́ллинович Буля́ков (др. вариант написания отчества *Минну́лович*; башк. *Флорид Миңлемулла (Миңнулла) улы Бүләков*; 23 февраля 1948, дер. Большие Шалы, Мишкинский район, Башкирская АССР — 18 января 2015) — башкирский драматург.

Народный писатель Республики Башкортостан, Лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства, Лауреат Государственной премии Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева, Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан.

Биография

Придя из армии, в 1969—1973 годах был организатором и музыкальным руководителем народного ансамбля танца «Эрвея» при Мишкинском РДК. Одновременно заочно учился в Бирском пединституте. В 1973—1989 годах работал литературным сотрудником, заведующим отделом, собственным корреспондентом Мишкинской районной газеты «Дружба», а позже — республиканских газет «Ленинец» и «Советская Башкирия».

Автор более двадцати пьес и первого башкирского сериала. Очень популярны его драмы-притчи «Реестр любви», «Забятая молитва», трагифарс «Озорница», драма-реквием «Шаймуратов-генерал» и народная комедия «Выходили бабки замуж».[[]

Автор проекта и либретто первой башкирской рок-оперы («Звезда любви», композитор [Салават Низаметдинов](#)).

Пьесы шли более чем в ста пятидесяти театрах России, Украины, Казахстана, Белоруссии, Монголии, Туркмении (в том числе в театрах [Екатеринбурга](#), [Владимира](#), [Иркутска](#), [Хабаровска](#), [Кирова](#), [Пензы](#), [Казани](#), [Нижнего Новгорода](#), [Махачкалы](#), [Черкесска](#), [Якутска](#), [Улан-Удэ](#), [Уфы](#), [Алма-Аты](#), [Астаны](#), [Бреста](#), [Бобруйска](#), [Чернигова](#), [Тамбова](#) и т. д.).

Публиковался в журнале «[Современная драматургия](#)».

Автор трёх кинороманов, сценария кинокомедии «[Хочу быть звездой](#)», полнометражных фильмов «[Дурь](#)», «[Эвтаназия](#)», «Париж» и др.

Некоторые драматические произведения

- «Расстрелянный табун» (трагедия, 1984)
- «Выходили бабки замуж» (народная комедия, 1990)
- «Любишь-не любишь?» (драма, 1991)
- «Вознесись, мой Тулпар!» (пьеса)
- «Реестр любви» (драма-притча, 1993)
- «Забытая молитва» (1994)
- «Озорница» (трагифарс, 1995)
- «Шаймуратов-генерал» (драма-реквием, 1998)
- «Бибинур, ах, Бибинур!» (трагикомедия)

Награды и премии

В [1994 году](#) удостоен [Республиканской премии имени Салавата Юлаева](#) (вместе с [Ириной Филипповой](#), [Гульдар Ильясовой](#)) «за постановку и яркое художественное решение спектакля „[Забытая молитва](#)“ в Театральном объединении города [Стерлитамака](#)».

В [1995 году](#) удостоен [Государственной премии Российской Федерации за 1995 год в области театрального искусства](#), совместно с [Рифкатом Исрафиловым](#), [Таном Еникеевым](#), [Олегем Хановым](#), *За спектакль Башкирского государственного академического театра драмы имени М. Гафури «Бибинур, ах, Бибинур» по пьесе Ф. М. Булякова.*

Примечания

- ↑ Литература | Культура — 450 лет в составе России Архивная копия от 31 октября 2009 на Wayback Machine

Литература


- [Ахмадиев Р.Б. Особенности жанра трагикомедии в творчестве Ф. Булякова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5.](#)
- [Ахмадиев Р.Б. Миф, перевоплощенный в драматическое произведение // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2 \(часть 3\).](#)
- Ахмадиев Риф Бариевич. Современная башкирская драматургия :Природа конфликта и многообразие жанровых форм : Дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.02 : Уфа, 2003 380 с. РГБ ОД, 71:04-10/107
- [<http://www.aeterna-ufa.ru/sbornik/NK114-4.pdf#page=176> Насырова А.А. Драма Флорида Булякова «Вознесись, мой Тулпар!»//Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы: сборник статей Международной научно

- практической конференции (1 марта 2016 г., г. Уфа). В 4 ч. Ч.4 / - Уфа: Аэтерна, 2016. – 192 с. С.101-103].

- [Насырова А.А. Трагикомедия Флорида Булякова «Любишь–не любишь?»// Технологии XXI века: проблемы и перспективы развития: сборник статей Международной научно-практической конференции \(10 февраля 2016 г., г. Уфа\). - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 210 с. С.142-143.](#)
- Насырова А.А. Проблема исторической памяти в произведениях Флорида Булякова // Вестник Башкирского университета, Том: 21, № 2, 2016. С. 486-489

- Шаяхметов Р.А. О литературном блоге «Дедушкин дневник» Флорида Булякова // Литература Урала: история и современность. Вып. 6: Историко-культурный ландшафт Урала: литература, этнос, власть. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2011. С. 467—474.
- Шаяхметов Р.А. Эхо Великой Отечественной войны в творчестве Ф.М. Булякова // Литература Урала: история и современность : сб. ст. Вып. 7 : Литература и история - грани единого (к проблеме междисциплинарных связей) : в 2 т. / Институт истории и археологии УрО РАН. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. Т. 2. - 324 с. С. 243-246

Ссылки

- [Статья в Башкортостан: краткая энциклопедия](#) (недоступная ссылка)
- [Статья в Башкирской энциклопедии](#) (башк.)
- [Некоторые пьесы](#)
-  [florid-buljakov](#) — Буляков, Флорид Минемуллинович в «[Живом Журнале](#)»

Буляков Динис Мударисович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Динис Мударисович Буляков

башк. Динис Мөзәрис улы Буләков



Дата рождения	18 мая 1944
Место рождения	д. Арсланово, Мелеузовский район, Башкирская АССР
Дата смерти	14 марта 1995 (50 лет)
Место смерти	Уфа, Башкортостан
Гражданство	 СССР → Россия
Род деятельности	писатель, публицист
Язык произведений	башкирский
Награды	премия имени Салавата Юлаева

Динис Мударисович Буляков (*башк. Динис Мөзәрис улы Буләков*, 1944—1995) — башкирский писатель и общественный деятель. Лауреат [Республиканской премии имени Салавата Юлаева \(1993\)](#). Председатель правления [Союза писателей Башкортостана \(1988—1995\)](#).

Биография

Родился 18 мая 1944 года в деревне [Арсланово Мелеузовского района Башкирской АССР](#).

В двадцатилетнем возрасте Буляков работал литературным сотрудником газеты «Знамя Победы» в городе [Белебее](#).

Осенью 1965 года Динис Буляков был призван в армию на три года.

В 1968 году он устроился на работу в редакцию газеты [«Совет Башкортостана»](#), где проработал до 1974 года. Здесь в разные годы он был литературным сотрудником, заведующим отдела. Во время работы в газете он учился в [Литературном институте имени А. М. Горького](#), который успешно окончил в 1973 году. Через два года после окончания института Динис стал заведующим отделом журнала [«Агидель»](#), а еще через два года главным редактором журнала [«Аманат»](#). В 1986 году он ушел из журнала и получил должность председателя Государственного комитета по телевидению и радиовещанию при Совете Министров Башкирской АССР. В этом же году Буляков стал председателем Союза журналистов Башкирской АССР и пробыл им до 1990 года.

В 1988 году Динис Мударисович стал председателем правления [Союза писателей Республики Башкортостан](#), был также секретарём правления [Союза писателей Российской Федерации](#). В 1993 году Буляков вошел в исполком Союза тюркских писателей мира.

Буляков Динис Мударисович умер 14 марта 1995 года и похоронен на [мусульманском кладбище Уфы](#)^[1].

Творчество

Динис Буляков начал публиковаться в 1959 году. В 1971 году был издан его первый сборник рассказов «Осколок солнца» («Кояш ярысы»).

Написанные им в разные годы повести «Соловушка» («Һары һандуғас балаһы», 1975), «Белые дома моей деревни» («Ауылымдың аҡ өйҙәре», 1973), «Колокольчик» («Кыңғырау сәскә», 1979), «Самая долгая ночь» и другие раскрывают авторский взгляд на идеи нравственности, идеалы справедливости, духовных корней человека.

В 1988 был издан роман «Пришелец» («Килмешәк»), получивший широкий общественный резонанс^[2]. Роман «Жизнь дается однажды» («Ғумер бер генә», 1994) является результатом размышлений о судьбах современников. За этот роман Динису Булякову была присуждена Государственная премия Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева.

Динис Буляков работал и области драматургии. Его пьеса «Ночной рай» (1994) посвящена теме любви, проблемам нравственности.

Произведения Диниса Булякова переведены на [турецкий язык](#).

Сочинения

- Упкын ситендә бейеу. Повесть һәм хикәйәләр. Өфө, 1970.
- Саған япрак яңырта. Повестар. Өфө, 1985.
- Перекаты. Повести, рассказы. М., 1987.
- Щербатый месяц. Повесть. Роман. М., 1994. и др.

Награды, звания и премии

- Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан (1992);
- [Премия имени Г. Саляма](#) (1980);
- [Премия имени Салавата Юлаева](#) (1993);
- Почётная грамота Республики Башкортостан (1994)^[3];
- Премия имени Ф. Карима (1999).

Память

- Школа д. [Арсланово](#) присвоено имя писателя^[4]. Перед зданием школы установлен его бюст.
- В [Мелеузе](#) и [Сибаете](#) в его честь названы улицы.
- На доме в г. Уфе, где он жил в последние годы, и на здании Белебеевского сельскохозяйственного техникума установлены мемориальные доски.
- В деревне [Смаково](#) создан литературный музей писателя.
- В 1997 году администрация г. [Белебей](#) и [Белебеевского района](#) совместно с редакцией газеты «Белебеевские известия» учредила премию

Примечания

- ↑ [ИА БашИнформ](#)
- ↑ [Статья в Башкортостан: краткая энциклопедия](#) (недоступная ссылка)
- ↑ [Указ Президента РБ от 12.05.1994](#) (недоступная ссылка)
- ↑ [Постановление Кабинета Министров РБ от 05.01.96](#) (недоступная ссылка)

Ссылки

оцифрованные произведения в [Национальной библиотеке имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан](#)

- [на башкирском языке](#)

другие источники

- [Статья в Башкортостан: краткая энциклопедия](#)
- [Статья в Башкирской энциклопедии](#) (башк.)

Бурангулов Мухаметша Абдрахманович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Мухаметша Абдрахманович Бурангулов



Сэсэн и драматург
М. Бурангулов

Дата рождения	15 декабря 1888
Место рождения	д. Верхне-Ильясово, Бузулукский уезд, Самарская губерния
Дата смерти	9 марта 1966 (77 лет)
Место смерти	Уфа, Башкирская АССР
Род деятельности	поэт, драматург, сэсэн
Жанр	стихотворение, пьеса
Язык произведений	башкирский

Мухаметша́ Абдрахма́нович Бурангу́лов (*башк.* *Мөхәмәтша Әбдрәхмән улы Буранғолов*; 15 декабря 1888, д. Верхне-Ильясово Бузулукского уезда Самарской губернии, ныне Красногвардейского района Оренбургской области — 9 марта 1966, г. Уфа) — башкирский поэт и драматург, фольклорист, классик башкирской литературы. Знаток башкирского народного творчества и собиратель фольклора, Народный сэсэн Башкирской АССР (1944), член Союза писателей СССР (1940).

Биография

Бурангулов Мухаметша Абдрахманович родился 15 декабря 1888 года в деревне Верхне-Ильясово Юмран-Табынской волости Бузулукского уезда Самарской губернии.

В 1901 году окончил Старо-Юлдашевскую земскую школу, а в 1907 году медресе села Каргалы.

В 1912—1916 гг. учитель в Каипкуловской сельской школе Оренбургской губернии.

В 1916—1917 гг. инспектор сельских школ Бузулукского уездного отдела народного образования.

В 1917—1920 гг. заведующий отдела народного образования и председателем кантонного исполнительного комитета в Ток-Суранском кантоне Башкирской АССР.

В 1921—1924 гг. работал учителем сельской школы в родной деревне.

В 1924—1937 гг. преподаёт башкирский язык и литературу в школах и техникумах Башкирской АССР.

Учился в Башкирском государственном педагогическом институте имени К. А. Тимирязева.

«за весь период своего творчества Бурангулов М. не создал ни одного выдержанного в идейном отношении произведения, что все его произведения на исторические темы были пропитаны духом приукрашивания прошлого, духом защиты патриархально-феодального строя, духом национализма... и тем самым он своим творчеством оказался не на платформе Советской власти...»

В августе 1937 года арестован первый раз по [обвинению в «башкирском буржуазном национализме»](#) и провёл в тюрьме 7 месяцев.

С сентября 1938 года работает в [Институте истории, языка и литературы](#). Здесь за короткий срок Бурангулов смог систематизировать и собрать в Научный фонд института многие фольклорные произведения, в том числе эпосы «Урал-батыр», «Акбузат», «Идукай и Мурадым», «Карасакал», «Юлай и Салават» и другие, некоторые из них были опубликованы^[1].

После принятия ЦК ВКП(б) постановления «О состоянии агитационно-пропагандистской работы в Башкирской партийной организации и путях её улучшения» от 27 января 1945 года Мухаметша Бурангулов вновь подвергся гонениям: ему и Баязиту Бикбаю инкриминировалось искажение истории башкирского народа, допущенное в некоторых произведениях^[2].

В 1950 году Бурангулов лишён всех званий и осужден на 10 лет по обвинению в принадлежности к антисоветской националистической группе и антисоветской агитации. В 1956 году выпущен на свободу, в его «деле» было указано: *«протоколы допроса были сочинены 3 отделом УГБ НКВД БАССР»*^[3].

Согласно постановлению Верховного суда СССР, в 1959 году полностью реабилитирован. Секретарь [Башобкома КПСС](#) выступил против восстановления в членстве Союза писателей и ему в этом было отказано. В 1961 году Коллегия [Верховного суда Башкирской АССР](#) отказало в реабилитации трудов М. А. Бурангулова.

Творчество

Внёс значительный вклад в развитие башкирской фольклористики и драматургии. Записанные им песни, легенды и предания, героико-эпические сказания, описание свадебных обрядов вошли в золотой фонд башкирского фольклора, а сюжеты его сценических произведений навеяны мотивами башкирских песен-преданий, в них нашли отражение своеобразие быта, традиций, обрядов и поверий башкир^[2].

В 1919 году постановкой пьесы Бурангулова «Ашкадар» («Ашказар») состоялось открытие [Башкирского театра драмы](#).

Пьесы «Шаура» («Шәүрә», 1925—1948), «Башкирская свадьба» («Башкорт туйы», 1930—1939), «Идукай и Мурадым» («Изеүкәй менән Моразым», 1940—1943) некогда составляли основу репертуара многих башкирских театров.

Во время работы в Башкирском научно-исследовательском институте языка и литературы, вёл научную работу по фольклору. Им созданы труды: «Башкирские легенды», «Эпос о батырах», народно-эпические поэмы ([кубаиры](#)) «Отечественная война», «Юлай и Салават», «Карасакал». Записывал и обрабатывал эпосы, сказки, песни, кубаиры. В их числе эпосы «[Урал-батыр](#)», «[Акбузат](#)», сказка «[Алпамыша](#)» и др.

Позднее написал на фольклорном материале пьесу «Ялан Еркей» (вариант транскрипции — «Ялан Еркай»), за которую был подвергнут репрессиям.

Память

- Постановлением от 24 февраля 2004 года [Правительства Башкортостана](#), Башкирскому лицу р.п. [Раевский](#) Альшеевского района Республики Башкортостан было присвоено имя Мухаметши Бурангулова^[4]. Возле учебного заведения установлен его бюст.
- В г. Уфе на доме по [улице Мингажева](#), в котором жил сэсэн, установлена мемориальная доска.
- 25 мая 2012 года в г. [Сибай](#) был установлен бюст Мухаметши Бурангулова^[5].
- В мае 2012 года Союз писателей Республики Башкортостан учредил Премию имени М. Бурангулова:^[6]
- Именем Мухаметши Бурангулова названа улица и башкирская библиотека № 1 в городе [Мелеузе](#) Республики Башкортостан^[2]

Примечания

- ↑ *Котов В. Г.* Башкирский эпос «Урал-батыр». Историко-мифологические основы. — Уфа: Гилем, 2006. — С. 17. — 408 с. — ISBN 5-7501-0695-0.
- ↑ *Перейти к:^{1 2} Р. З. Шакуров.* Бурангулов Мухаметша Абдрахманович.// Башкортостан: краткая энциклопедия. — Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996. — С. 194. — 672 с. — ISBN 5-88185-001-7.

3. [↑ Котов В. Г.](#) Башкирский эпос «Урал-батыр». Историко-мифологические основы. — Уфа: Гилем, 2006. — С. 19. — 408 с. — ISBN 5-7501-0695-0.
4. [↑ Постановление Правительства РБ Архивная копия](#) от 12 августа 2014 на [Wayback Machine](#)
5. [↑ Сайт СИБашГУ](#)
6. [↑ Информация ИА Башинформ:](#)
7. [↑ Отдел культуры Администрации МР Мелеузовский район](#)

Ссылки

- [Мухаметша Бурангулов // Башкиры Ток-Чурана и Иргиз-Камелика](#)
- [История башкирских родов: Табын. Ч.3](#)