

# Абдразаков Амир Габдульманович

Из Википедии — свободной энциклопедии

## Амир Габдельманович Абдразаков

Әмир Ғәбделмән улы Абдразаков



Дата рождения	<span><span><span>15 января 1934</span></span></span>
Место рождения	<span><span>с. Каяпкулово</span></span> <span><span>Александровского района</span></span> <span><span>Оренбургская область</span></span>
Дата смерти	<span><span><span>6 марта 2008</span></span> <span>(74 года)</span></span>
Место смерти	<span><span>Уфа</span></span> <span><span>Башкортостан</span></span> <sup>[1]</sup>
Гражданство	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>СССР</span> <div><span><span><span></span></span><span> </span></span>Россия</div>
Профессия	<span><span>актёр</span></span> , <span> </span> <span><span>режиссёр</span></span>
Награды	<span><span><span>премия имени Зайнаб Биишевой</span></span><sup>[d]</sup></span> <span> </span> и <span> </span> <span><span><span>премия имени Салавата Юлаева</span></span></span>

**Ами́р Габду́льма́нович Абдраза́ков** (*башк. Әмир Ғәбделмән улы Абдразаков*; 1934—2008) — башкирский актёр, сценарист и кинорежиссёр. Заслуженный работник культуры Башкирской АССР (1974) и лауреат Государственной премии имени Салавата Юлаева (2006). Председатель Союза кинематографистов Республики Башкортостан, действительный член Российской академии кинематографических искусств «Ника», член Гильдии кинорежиссёров России, член Правления Союза театральных деятелей Республики Башкортостан.

## Биография

Родился 15 января 1934 года в с. Каяпкулово Александровского района Оренбургской области.

В 1959 году окончил башкирскую студию при ГИТИСе имени А. В. Луначарского (класс О. И. Пыжовой и Б. В. Бибикова).

В 1959—1962 гг. — являлся актёром Башкирского академического театра имени Мажита Гафури.

С 1962 года начал работать режиссёром в Комитете по радиовещанию и телевидению при Совете Министров Башкирской АССР, где снял около 50 телевизионных фильмов, в том числе впервые на башкирском телевидении многосерийные художественные телефильмы по одноименным романам «Золото собирается крупницами» Я. Хамматова (1979) и «Кинзя» Г. Ибрагимова (1986).

В 1990 году стал организатором и первым директором киностудии «Башкортостан». С 1991 по 1994 годы работал там же режиссёром.

С 1994 года является преподавателем Уфимского училища искусств.

В 2006 году за создание документального фильма «Непокоренный дух» Амир Габдульманович Абдразаков был удостоен Государственной премии Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева<sup>[2]</sup>.

Скончался 6 марта 2008 года в Уфе. Похоронен на Мусульманском кладбище<sup>[3]</sup>.

Театральные роли

- Степан («Бесталанная» И. Карпенко-Карого);

- Герт («Гибель „Надежды“» Г. Гейерманса);
- Ведерников («Годы странствий» А. Арбузова);
- Тимербулат («Он вернулся» [А. Атнабаева](#));
- Надир («Черные розы» С. Джемаля);
- Хайernas («Парень есть парень» [Н. Наджми](#)) и др.

#### Фильмография

- «Песнь моего народа» (1969);
- «Свадьба» (1970);
- «Крылья души» (1970);
- «Едет невеста» (1973);
- «Загир Исмагилов» (1984);
- «Революционер-дипломат» (1992);
- «Народный поэт» (1990);
- «Ахмет-Заки Валиди Тоган» (1990);
- «Хроника Республики» (1990)
- «Акмулла» (1990);
- «Ишмулла» (1991);
- «Мы верим» (1996);
- «На родине по тебе тоскую» (2002) и др.

#### Дети

- [Аскар Абдразаков](#) — российский оперный певец (бас), народный артист Башкортостана. Министр культуры Башкортостана (2010—2011).
- [Ильдар Абдразаков](#) — российский оперный певец (бас), солист Мариинского театра. Народный артист Республики Башкортостан.

#### Примечания

1. ↑ [Статья в Башкирской энциклопедии](#) (башк.)
2. ↑ [Сайт Министерства культуры Башкортостана](#)
3. ↑ [Абдразаков Амир Габдульманович](#)

#### Ссылки

- [Статья в Башкортостан: Краткая энциклопедия](#) (недоступная ссылка)

# Абдуллин Сулейман Аюпович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии



Сулейман Абдуллин Сулейман Абдуллин Аюпович	
Полное имя	Сулейман Абдуллин Аюпович
Дата рождения	<span><span><span>15 августа 1928</span></span></span>
Место рождения	<span><span><span>Утягулово</span>, <span>Зианчуринский район</span></span></span> <span><span></span><span> </span><span><span>БАССР</span>, <span>РСФСР</span>, <span>СССР</span></span></span>
Дата смерти	<span><span><span>11 марта 2002</span></span> <span>(73 года)</span></span>
Место смерти	<span><span>г. Уфа</span></span>
Страна	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>СССР</span> <div><span><span><span></span></span><span> </span></span>Россия</div>
Профессии	<span>певец</span>
Награды	<span><span><span><span></span></span></span> <span><span><span>Заслуженный артист Башкирской АССР</span></span><sup>[d]</sup></span></span>

**Абдуллин Сулейман Аюпович** (15 августа 1928 - 11 марта 2002 года, Уфа) — советский певец, *заслуженный артист Башкирской АССР* (1986).

## Биография

Сулейман Абдуллин родился 15 августа 1928 в деревне Утягулово Зианчуринского района Республики Башкортостан, стал одним из первых башкирских певцов, исполнявших башкирские народные песни с филармонической сцены. Он был пионером этого дела, посвятив ему всю свою жизнь. Творчество Абдуллина оказало большое влияние на все последующие поколения национальных певцов.

С детства он пел на концертах в клубе и школе, по просьбе взрослых и детей, в горах, которых много вокруг деревни. В 8 лет он впервые участвовал в смотре художественной самодеятельности района и спел такие «взрослые» песни, как «Буранбай», «Гаштугай».

В творчестве Сулеймана Абдуллина особое место занимает песня «Долина Касмарки» (это речка, протекающая около деревни). Её он воспринял как реликвию от отца. В 1942 году Аюп-агай перед отправлением на фронт, поднявшись вместе с 14-летним сыном на гору Бирдегул, долго смотрел на округу, а затем, сев на большой камень, спел эту песню, попрощавшись так с родной землёй навеки. «Сынок, — сказал он перед расставанием, — голос у тебя красивый. Когда кончится война, поезжай в Уфу, спой народу по радио, хотя бы раз». Эти слова Сулейман воспринял как напутствие на всю жизнь и, приехав в 1948 году впервые в Уфу, спел по радио свою любимую песню «Долина Касмарки» — прощальную песню отца, песню, посвящённую родной земле.

Двадцатилетнего голосистого певца пригласили на работу в Башкирскую государственную филармонию.

26 лет он проработал солистом филармонии и руководителем концертной бригады. У него был лирический тенор, очень сильный, оперного плана (это значит, что певец мог петь без микрофона), богатый на разные эмоциональные оттенки. Очень скоро Абдуллин стал кумиром публики.

Основное место в его репертуаре заняли протяжные народные песни, хотя были и песни композиторов республики. Внешне очень спокойный, он совершенно преображался при исполнении народных песен, вкладывая в них максимум эмоций. «Башкирские народные песни я пою всем своим существом, всем сердцем, любя всей душой, — говорил певец. — Какую бы песню я ни пел, я всегда проникаюсь её словами, её историей». Каждая из них в его исполнении поднималась до уровня музыкально-поэтической драмы: «Мадинакай», «Залификай», «Камалек», «Шафик» — всего более шестидесяти. И все — классические образцы башкирских протяжных песен, такие как «Урал» или «Сырдарья». Из песен зианчуринского происхождения певец исполнял песни «Хисам», «Кара Сурай», «Ергаиш», которым научился от матери, собиравшей на берегу этой малой речушки ягоды.

Хотя народ очень полюбил искусство Сулеймана Абдуллина и он очень быстро стал знаменитым, официального признания ему пришлось дожидаться очень долго. Только в [1986 году](#) он был удостоен почётного звания «[Заслуженный артист Башкирской АССР](#)».

## Репертуар

В репертуаре артиста более 60 народных песен, включая «Армэ», «Артылыш» («Перевал»), «[Буранбай](#)», «Касмарт буйы» («Долины Касмарки»), «Залифакай», «Камалек», «Порт-Артур», «Сырдарья», «[Таштугай](#)», «Шафик», а также произведения [З. Г. Исмагилова](#), [Т. Ш. Каримова](#) и других.

---

Скончался 11 марта 2002 года в Уфе. Похоронен на Родине.

## Источники

Культура Башкортостана. Учебник для 9 класса / С. А. Галин, Г. С. Галина, Ф. Т. Кузбеков, Р. А. Кузбекова, Л. Н. Попова. — [Уфа: Китап](#), 2004. — 312 с.:ил.

---

- [АБДУЛЛИН Сулейман Аюпович](#)
- [Сайт деревни Утягулово](#)

## Ссылки

3. *Шакуров. Абдуллин Сулейман Аюпович. БАШКИРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. ГАУН РБ «Башкирская энциклопедия»* (2013). Проверено 24 апреля 2017.

---

- [Сулейман Аюпович Абдуллин](#)

## Литература

Шәкүр Р. Ыласындар оса, ай, һауала... //Сыңрау торналар иле. Өфө, 1996.

---

# Акназаров Зекерия Шарафутдинович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

## Зекерия Шарафутдинович Акназаров

*Зәкәриә Шәрәфетдин улы Акназаров*



Председатель **Совета**

**Министров Башкирской АССР**

6 февраля 1962 года — 8 января 1986 года

**Предшественник** [Валей Габеевич Набиуллин](#)

**Преемник** [Мараг Парисович Миргаязов](#)

**Рождение** [22 августа 1924](#)  
[Ямашево, Зилаирский кантон, Башкирская АССР, СССР](#)

**Смерть** [2 апреля 2000](#) (75 лет)  
[Уфа, Россия](#)

**Место погребения** [Магометанское кладбище](#)

**Партия** [КПСС](#)

**Образование** [БашГУ](#)

**Награды**

**Зекерия Шарафутдинович Акназаров** (22 августа 1924 года — 2 апреля 2000 года) — [советский](#) государственный и партийный деятель. Председатель [Совета Министров Башкирской АССР \(1962—1986\)](#).

## Биография

Родился на хуторе Ямашево [Зилаирского кантона](#) БАССР (ныне [несуществующая](#) деревня [Баймакского района Башкортостана](#)) старшим ребёнком в семье крестьянина Шарафутдина Гиляжевича Акназарова.

Окончил Темясовское педагогическое училище в [1940 году](#). С [1941](#) по [1942 год](#) работал учителем Мурзеевской начальной школы Баймакского района Башкирской АССР. [22 августа](#) 1942 года был призван в армию. Службу проходил в [Уфе](#), на фронте не воевал.

С [1946 года](#) — второй секретарь Баймакского РК ВЛКСМ.

После войны окончил [Башкирский государственный педагогический институт](#) им. К. А. Тимирязева в [1950 году](#), [АОН при ЦК КПСС](#) в [1962 году](#).

С [1948](#) по [1954 год](#) инструктор, заместитель заведующего отделом, секретарь, второй секретарь, с [1951 года](#) первый секретарь Башкирского обкома [ВЛКСМ](#). Аспирант Академии общественных наук при ЦК КПСС (1960—1962).

С 1954 по 1962 год — заведующий отделом партийных органов [Башкирского обкома КПСС](#).

С февраля 1962 года по январь 1986 года — Председатель Совета Министров Башкирской АССР.

Депутат [Совета Национальностей Верховного Совета СССР](#) 6-9 созывов (1962—1978) от Башкирской АССР. В Верховный Совет 9 созыва избран от Октябрьского избирательного округа № 511 Башкирской АССР, член Комиссии по транспорту и связи Совета Национальностей<sup>[1][2][3][4]</sup>. Депутат [Верховного Совета РСФСР](#) и Верховного Совета БАССР. В 1966—1971 являлся членом [Центральной ревизионной комиссии КПСС](#).

В 1986 году вышел на пенсию.

2 апреля 2000 года скончался в Уфе. Похоронен на [Мусульманском кладбище](#)<sup>[5]</sup>.

## Сочинения

---

- [Время. Люди. Мысли.](#) — Уфа, 1995.

## Награды

---

- [2 ордена Ленина](#) (1971, 1984)
- [Орден Октябрьской Революции](#) (1981)
- [2 ордена Трудового Красного Знамени](#) (1957, 1966)
- [Орден Дружбы народов](#) (1974)
- 10 медалей СССР.

## Память

---

На доме № 71 по улице Коммунистической, где жил З. Ш. Акназаров, установлена в его честь мемориальная доска. Его именем названа улица в Уфе.

## Примечания

---

1. [↑](#) [Список депутатов Верховного Совета СССР 6 созыва](#)
2. [↑](#) [Список депутатов Верховного Совета СССР 7 созыва](#)
3. [↑](#) [Список депутатов Верховного Совета СССР 8 созыва](#)
4. [↑](#) Депутаты Верховного Совета СССР. 9 созыв. Издание Президиума Верховного Совета СССР. — М., 1974. — 550 с.
5. [↑](#) [Акназаров Зекерия Шарафутдинович](#)

## Ссылки

---

- [Акназаров, Зекерия Шарафутдинович](#) // [Башкирская энциклопедия](#). — Уфа: ГАУН «Башкирская энциклопедия», 2015—2018. — ISBN 978-5-88185-306-8.
- [Информация на bashkortostan450.ru](#)
- [Феномен Акназарова](#)

# Али Карнай

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Али Карнай	
<span></span> <div></div>	
Имя при рождении	<p>Имамгали Мухаметдинович Зулькарнаев</p>
Дата рождения	<p><span>6 января 1904</span></p>
Место рождения	<p>д. <span>Большие Шады</span>, <span>Бирский уезд</span>, <span>Уфимская губерния</span>(ныне <span>Мишкинский район Республики Башкортостан</span>)</p>
Дата смерти	<p><span>16 июня 1943</span> (39 лет)</p>
Место смерти	<p><span>Черниговская область</span>, <span>УССР, СССР</span></p>
Гражданство	<p><span><span></span></span> СССР</p>
Род деятельности	<p><span>прозаик</span>, <span>журналист</span>, переводчик, военный корреспондент</p>
Язык произведений	<p><span>башкирский</span></p>

**Али Карнай** (настоящее имя *Имамгали Мухаметдинович Зулькарнаев*; 1904—1943) — башкирский писатель и переводчик, журналист, военный корреспондент. Член Союза писателей Башкирской АССР (1934).

## Биография

Али Карнай (Зулькарнаев Имамгали Мухаметдинович)<sup>[1]</sup> родился 6 января 1904 года в деревне Большие Шады(ныне Мишкинский район Башкортостан).

В 1924 году окончил Бирский педагогический техникум, а в 1927 году — Высшие кооперативные курсы Центрсоюза в Ленинграде. С 1927 года работал инструктором в Башкирском республиканском союзе потребительских обществ<sup>[2]</sup>.

С 1928 года являлся сотрудником газеты «Йэш юксыл», а с 1929 года — «Башкурдистан»<sup>[2]</sup>. В 1928—1930 годах сотрудничал с редколлегией журнала «Аллахыззар» («Безбожники»).

С 1930 года работал в газете «Колхозга». В 1932 году — редактор Ишимбайской газеты «Башкортостан вышкаһы» («Вышка Башкортостана»). В годы Великой Отечественной войны Карнай работал отв. редактором дивизионной газеты «Кызыл атлылар» («Красные конники»).

В 1932—1935 годах — ответственный секретарь газеты «Вышка Башкортостана» в Ишимбае. Член ВКП(б) с 1940 года.

Участник Великой Отечественной войны (1941—1943). В годы Великой Отечественной войны Али Карнай был главным редактором газеты 112-й Башкирской кавалерийской дивизии «Кызыл атлылар» («Красные конники»). Трагически погиб в июле 1943 года. Похоронен в Черниговской области в районе Анавки.

## Творческая деятельность

Творческая деятельность началась в [1924 году](#). Первый сборник рассказов и нэсеров «На повороте» («Боролмала») опубликован в 1928. Карнай — автор многих повестей, рассказов и очерков о жизни тружеников села, о зарождении в республике нефтяной промышленности. Наиболее известны произведения Карная — повесть «Мы вернемся» («Без кайтырбыз», 1940 йыл) о событиях Октябрьской революции и гражданской войны в Башкирии. В 1935 году вышла книга «Ишимбай». В [1940 году](#) издана отдельной книгой повесть «Мы вернемся».

Карнай писал книги для детей — сборник рассказов «Турғай» («Воробей», 1936).

Перевел на [башкирский язык](#) произведения [Н. В. Гоголя](#), [М. Горького](#), [Р. Роллана](#) и др.

## Основные произведения

---

- Сборник рассказов «На повороте» (1928)
- Повесть «Огни в степи» (1932)
- Очерк «Ишимбай» (1935)
- Повесть «Мы вернёмся» (1942)
- Сборник для детей «Жаворонок» (1936), рус. пер. (1970)

## Примечания

---

1. ↑ [Али Карнай | Литературная карта Республики Башкортостан](#)
2. ↑ [Перейти к:<sup>1</sup><sup>2</sup> Сафуанов С. Г. Али Карнай // Башкирская энциклопедия.](#) — Уфа: ГАУН «Башкирская энциклопедия», 2015—2018. — ISBN 978-5-88185-306-8.

## Литература

---

- Большая Советская энциклопедия: В 30 т. — 3-е изд. — М., 1969—1978. Том: 11, Стр.: 444
- *Сафуанов С. Г.* Али Карнай: Тормошо һәм ижады. Өфө, 1960.
- Али Карнай // Башкорт эзэбиәте тарихы, 6 томда. 3 том. Өфө, 1991.

## Ссылки

---

оцифрованные произведения в [Национальной библиотеке имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан](#)

- [на башкирском языке](#)

другие источники

- [Сафуанов С. Г. Али Карнай // Башкирская энциклопедия.](#) — Уфа: ГАУН «Башкирская энциклопедия», 2015—2018. — ISBN 978-5-88185-306-8.



# Альмухаметов Газиз Салихович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Газиз Салихович Альмухаметов**



<b>Дата рождения</b>	<span><span><span>29 октября 1895</span></span></span>
<b>Место рождения</b>	<span><span>д. Мурапталово</span><span><span>Оренбургского уезда</span></span><span><span>Оренбургская губерния</span></span> (ныне <span><span>Куюргазинский район</span></span>, <span><span>Башкортостан</span></span>)</span>
<b>Дата смерти</b>	<span><span><span>10 июля 1938</span></span> <span>(42 года)</span></span>
<b>Место смерти</b>	<span><span><i>неизвестно</i></span> или <span><span>Уфа</span></span>, <span><span>РСФСР</span></span>, <span><span>СССР</span></span></span>
<b>Гражданство</b>	<span><span><span><span></span></span><span> </span><span>Российская империя</span></span></span> <span> </span> и <span> </span> <span><span><span><span></span></span><span> </span><span>СССР</span></span></span>
<b>Профессия</b>	<span>певец и композитор</span>
<b>Театр</b>	<span><span>Башкирский театр оперы и балета</span></span>



Газиз Салихович Альмухаметов на Викискладе

**Гази́з Сали́хович Альмухаме́тов** (*башк.* *Ғәзиз Сәлих улы Әлмөхәмәтов*, 1895—1938) — **башкирский** певец и композитор, музыкально-общественный деятель. Первый из певцов удостоился звания «Народный артист Башкирской АССР» (1929).

## Биография

Альмухаметов Газиз Салихович<sup>[1]</sup> родился 29 октября 1895 года в деревне Мурапталово Стерлитамакского уезда Уфимской губернии (ныне Куюргазинского района Башкортостана). По национальности башкир<sup>[2]</sup>.

Мать — Галима родила 20 детей — все сыновья, из которых в тяжёлое голодное время выжили только шестеро. Семья бедствовала, все трудились, даже дети. Отец его батрачил, батрачили и пятеро братьев Газиза. Газиз с 5—6 лет начал петь — его родители Салих и Галима хорошо пели. Их пение любили слушать жители Мурапталово и окрестных деревень.

После того как отец умер от туберкулёза, Газиз с 7 лет занимается пасти скот. В 1908 году Газиз уезжает в поисках заработка в г. Ташкент вместе со своим братом Абдрахманом.

В Средней Азии Газиз летом работал на виноградниках, а зимой учился в [медресе](#), занимался пением. Газиза стали приглашать на любительские вечера, где он исполнял башкирские и татарские народные песни.

Живя в Ташкенте, Альмухаметов концертирует в ташкентских парках. Вскоре известность Газиза Альмухаметова как профессионального певца выходит за пределы Средней Азии. Она достигает Сибири, Татарстана и Башкортостана. В 1914 году начинает гастролировать среди татарского и башкирского населения в Поволжье, Сибири, Казахстане.

Участвовал в [башкирском национально-освободительном движении](#)<sup>[3]</sup>. Служил в составе контрразведки при Оренбургском военном отделе [Башкирского военного совета \(БВС\)](#)<sup>[4]</sup>. Согласно Приказу № 34 БВС от 4 сентября 1918 года, был оставлен в должности руководителя [Кипчакского добровольческого отряда](#) (в означенной должности с 1 августа 1918 года)<sup>[5]</sup>.

В 1920 году занимался в Народной консерватории в Ташкенте, позднее консультировался в консерватории в Москве.

С 1921 года сочетает концертную деятельность с собиранием [башкирских](#) и [татарских народных песен](#) и композиторским творчеством. Интересуется фольклором восточных народов, башкирскими и татарскими народными песнями, их историей, легендами. Постепенно становится фольклористом-собирателем и исполнителем.

## 1922—1929 годы

В 1922—1929 гг. живёт в [Казани](#), концертирует, пишет песни, работает над операми вместе с [Султаном Габяши](#) и В. И. Виноградовым.

Пишет эскизы оперы «Сания» на либретто татарского писателя [Фатиха Амирхана](#). Вместе с [Султаном Габяши](#) и Василием Виноградовым продолжает работать над «Санией».

25 июня 1925 года в Казани состоялась премьера «Сании». Большой успех окрылил авторский коллектив. За первой татарской оперой последовала вторая — «Эшче(Рабочий)». Обе оперы получили большой отклик: партитура «Сании» и фотографии авторов и исполнителей экспонировались на Международной выставке во Франкфурте-на-Майне, а «Эшче» была показана летом 1930 года в Москве на Всесоюзной Олимпиаде национальных театров.

## 1929—1938 годы

С 1929 года жизнь и творчество Альмухаметова связаны с [Уфой](#). Альмухаметов — автор брошюры «В борьбе за создание башкирской советской музыки» (Уфа, 1933), в которой впервые освещается состояние башкирской музыкальной культуры и намечены перспективы её развития.

В Уфе выступает с концертами и пишет музыку. Газиз Альмухаметов стал одним из организаторов Башкирской студии при [Московской консерватории имени П. И. Чайковского](#) и инициатором открытия [Башкирской филармонии](#). В поисках одарённых певцов выезжает в районы республики.

В 1929 году к 10-летию Башкирской АССР Газиз Салихович в соавторстве с Габяши и Виноградовым написал торжественный марш «Башкортостан». Альмухаметов исполнил его в правительственном концерте для делегатов VII Всебашкирского юбилейного съезда Советов. На этом съезде было принято решение о присуждении певцу звания «Народный артист Башкирской АССР».

С 1932 года работал в Уфимском музыкальном училище и одновременно в [Башкирском научно-исследовательском институте языка и литературы](#). Им записаны башкирские народные песни [«Ашкадар»](#), [«Буранбай»](#), «Тафтиляу», «Урал», отрывок из [эпического сказания «Кунгыр-буга»](#) и другие.

В своих концертных поездках и экспедициях по сбору фольклора Газиз Салихович продолжал поиски новых талантов для оперной студии, становясь наставником многих будущих мастеров: певцов, музыкантов, композиторов. Среди них [Бану Валеева](#), [Хабир Галимов](#), [Габдрахман Хабибуллин](#), [Загир Исмагилов](#), [Хусаин Ахметов](#), Зайтуна Ильбаева, Ульяна Калинина-Сыртланова, Асма Шаймуратова, Марьям Габдрахманова, Муслима Мусина. Окончив башкирскую студию при Московской государственной консерватории, каждый из них внёс свою лепту в развитие музыкального искусства и культуры родной республики.

Альмухаметов не ограничивал свой репертуар народными песнями, классическими романсами и ариями, а создавал также собственные оригинальные вещи. Его баллада «Зловещий ветер» — одно из первых сочинений в этом жанре в башкирской и татарской музыке. Своеобразна песня «На смерть Маяковского», очень популярна была лирика: «Лодки», «Пишу песни», «На берегу Агидели».

Альмухаметов готовил национальный репертуар для будущего оперного театра. Им были заказаны новые оперы [С. Габяши](#), [А. Ключарёву](#). Переводились на башкирский язык итальянские — «Тайный брак» Чимарозы и «Прекрасная мельничиха» [Паизиелло](#).

В Уфе же Альмухаметов дважды тяжело переболел тифом. Две его дочери умерли в младенческом возрасте.

[Репрессирован как «башкирский националист»](#). Арестован 11 декабря 1937 года<sup>[6]</sup>. В тюрьме пел перед решёткой для всех заключённых, исполнял песни «Урал» и «[Буранбай](#)». Расстрелян 10 июля 1938 года, реабилитирован в 1957 году.

## Сочинения

---

- Башкорт сәвит музыкаһы тыузырыу есөн көрәш юлында . Өфө, 1933. (башк.)

## Память

---

- В 1968 году учреждён Республиканский конкурс молодых певцов на приз имени Газиза Альмухаметова.
- В 1994 году его имя присвоено Республиканской музыкальной школе города Уфы.
- О жизни и творчестве Г. С. Альмухаметова в 1994 году в студии ГТРК [«Башкортостан»](#) снят документальный фильм «Я песней к вам возвращусь» (сцен. Э. М. Давыдова, реж. Ф. С. Сафиуллина).
- В 1995 году в честь 100-летия со дня рождения Народного артиста БАССР в деревне Мурапталово был открыт музей Г. С. Альмухаметова.

## Литература

---

[Атанова Л. П.](#) Жизнь как песня. — Уфа, 1973.

---

- Газиз Альмухаметов и Султан Габяши в Казани: Материалы и документы. — Уфа, 1995.

## Примечания

---

- ↑ *Статья в Башкортостан: краткая энциклопедия*. Проверено 27 апреля 2013. *Архивировано* 30 апреля 2013 года.
- ↑ *Книга памяти Республики Башкортостан*
- ↑ *Галина Г. К 75-летию Башкирского государственного театра оперы и балета: страницы истории // Ватандаш*. — 2014. — № 2. — ISSN 1683-3554.
- ↑ *Таймасов Р. С.* Участие башкир в Гражданской войне: книга первая. В лагере контрреволюции (1918 — февраль 1919 гг.). — Уфа, 2009. — С. 69. — 200 с. — ISBN 978-5-7477-2159-3.
- ↑ *ЦГИА РБ* Ф. 1201, Оп. 2. Д. 2. Л. 20
- ↑ *Саламатова Г.* Кровавое воскресенье кровавого года. //Статья в ж. «Ватандаш». 2013, № 6.. Проверено 21 января 2014.

## Ссылки

---

- [Как рождалась «Сания»](#)
- [Давыдова Э. М.](#) Альмухаметов Газиз Салихович//Статья в Башкирской энциклопедии. Проверено 21 января 2014.

# Арасланов Гафиатулла Шагимарданович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Гафиатулла Шагимарданович Арасланов**

*башк. Арысланов Ғәфиәтулла Шаһимәрзән улы*



Дата рождения	<span><span><span>20 сентября 1915</span></span></span>
Место рождения	<span>деревня <span>2-е Кинзебызово</span>, <span>Российская Империя</span>, совр. <span>Кинья-Абыз</span>, <span>Куюргазинский район</span>, <span>Башкирия</span></span>
Дата смерти	<span><span><span>5 января 1945</span></span> (29 лет)</span>
Место смерти	<span><span>Будапешт</span></span>
Принадлежность	<span><span><span><span></span></span></span> СССР</span>
Род войск	<span><span>бронетанковые войска</span></span>
Годы службы	<span><span><span>1939</span></span></span> — <span><span><span>1945</span></span></span>
Звание	<span><span><span></span></span></span>
Командовал	<span>танковым батальоном</span>
Сражения/войны	<span><span>Великая Отечественная война</span></span>
Награды и премии	<span><span><span></span></span></span> <span><span><span></span></span></span> <span><span><span></span></span></span>

**Гафиатулла Шагимарданович Арасла́нов** (20 сентября 1915 — 5 января 1945) — советский военнослужащий, майор, командир танкового батальона, Герой Советского Союза.

Арасланов Г. Ш. — один из первых уроженцев Башкирии, удостоенных звания Героя Советского Союза<sup>[1]</sup>.

## Биография

Родился 7 сентября (20 сентября по новому стилю) 1915 года в деревне 2-е Кинзебызово ныне Куюргазинского района Башкирии в крестьянской семье. Башкир.

Окончил Стерлитамакский нефтяной техникум в 1937 году. В том же году призван в Красную Армию Куюргазинским райвоенкоматом Башкирской АССР.

Член [ВКП\(б\)](#) с [1939 года](#). Участвовал в [советско-финской войне](#) 1939—1940 годов. За проявленные героизм и мужество в борьбе с белофиннами Указом от 07.04.1940 присвоено звание Героя Советского Союза<sup>[2]</sup>. После продолжал службу в Красной Армии. В [1941 году](#) окончил [Ульяновское танковое училище](#).

В годы Великой Отечественной войны Г. Ш. Арасланов был командиром танкового батальона. Освобождал города Курск, Орёл, [Харьков](#), Смоленск, Дебрецен (Венгрия). Гвардии майор<sup>[3]</sup> Арасланов пал смертью храбрых [5 января 1945 года](#)<sup>[4][5]</sup> в городе [Будапеште](#). Похоронен в г. Сомбор (Сербия)<sup>[4]</sup>.

## Подвиг

24 февраля 1940 года младший комвзвод Гафиатулла Арасланов принимал участие в уничтожении финского дзота.

Наши войска под командованием маршала Семена Тимошенко 21 февраля 1940 года прорвали оборону противника на участке фронта в 12 километров. Это была так называемая Линия Маннергейма — глубоко эшелонированная система заградительных железобетонных сооружений. Войти в прорыв и закрепить успех должны были наши бронетанковые подразделения. В их составе находился и взвод с машиной башенного стрелка Арасланова. Перед ним стояла задача — уничтожить финский дзот, который вел широкий обстрел местности, не давая нашей пехоте подняться в атаку и продвинуться вперед.

Максимально используя складки местности, взвод старался как можно ближе подойти к дзоту, не обнаруживая себя и не подставляясь под выстрел. Но там, за амбразурой, тоже не дремали, были начеку. И вот уже подбита машина командира взвода Пронина. Вслед за ней остановился второй танк. Когда экипаж Арасланова приблизился к дзоту на 60-70 метров, машина получила сразу четыре пробоины, но, несмотря на это, Гафиат открыл ответный огонь. Два снаряда попали в цель. Пушка в дзоте замолчала. Арасланов, откинув крышку башни, прыгнул на снег. Он подполз к ближнему из поврежденных танков и забрался в него, чтобы оказать помощь раненым. Из дзота снова открыли огонь, но уже не из пушки, а из пулемета. Когда стрельба прекратилась, Арасланов решил ползти ко второму танку. Он уже был у цели, как вдруг заметил, как несколько финнов в белых масках ползут к тому же танку, видимо, с целью окружить его и взять раненых танкистов в плен. Арасланов открыл по ним огонь, обратив их в бегство. Потом нажал стартер: мотор затарахтел, снаряды его не повредили. Забрав всех раненых, он под сильным пулеметным огнём противника вывел танк с поля боя и спас жизни четырех своих боевых товарищей. Этот бой произошел 24 февраля. Наши войска, несмотря на упорное сопротивление противника, продолжали наступать. А уже 12 марта Финляндия капитулировала. Линия границы с ней по условиям капитуляции отодвинулась к северу к нам отошел Карельский перешеек с городом Выборгом. Потенциальная угроза Ленинграду, существовавшая из-за близости к городу внешних рубежей, таким образом, миновала.

## Награды и звания

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 апреля 1940 года младшему комвзводу Арасланову Гафиатулле Шагимардановичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 490)<sup>[2]</sup>.

- [Орден Отечественной войны I степени](#) (23.02.1945)<sup>[6]</sup>
- [Орден Отечественной войны I степени](#) (22.01.1945)<sup>[7]</sup>
- Медали

## Память

- Именем Героя названа улица и установлена памятная стела в деревне 2-е Кинзебызово.
- В 2010 году в [Оренбургском государственном аграрном университете](#), где в годы войны размещалось [Чкаловское танковое училище](#), открыт мемориальный барельеф Героя.

## Примечания

- ↑ *Арасланов Гафиатулла Шагимарданович* на сайте «Герои страны». *Архивировано* 16 июня 2012 года.
- ↑ *Перейти к:<sup>1 2</sup> Наградной лист* в электронном банке документов «*Подвиг народа*» (архивные материалы *ЦАМО*, ф. 33, оп. 793756, д. 3, л. 20—22).
- ↑ согласно многим источникам — майор, но у офицера на фотографии — погоны подполковника

4. ↑ [Перейти к:<sup>1 2</sup> Информация](#) в электронном банке документов [ОБД «Мемориал»](#).
5. ↑ [Информация](#) в электронном банке документов [ОБД «Мемориал»](#).
6. ↑ [Наградные документы](#) в электронном банке документов [«Подвиг народа»](#) (архивные материалы [ЦАМО](#), ф. 33, оп. 690306, д. 1049, л. 2, 24, 25).
7. ↑ [Наградные документы](#) в электронном банке документов [«Подвиг народа»](#) (архивные материалы [ЦАМО](#), ф. 33, оп. 690155, д. 5288, л. 3, 52, 53).

## Ссылки

---

[Арасланов, Гафиатулла Шагимарданович](#). Сайт [«Герои страны»](#).

- [Арасланов Гафиатулла Шагимарданович](#)
- *Владимир Шакиев*. [Высокая цена победы](#) // Республика Башкортостан, № 87. — 08.05.2006.
- *Марина Шумилова*. [В Оренбургском аграрном университете открыт барельеф Героя Советского Союза Гафиатуллы Арасланова](#). ИА «Башинформ» (22.04.2010). Проверено 28 декабря 2013.

# Арсланов Мухамед Нуриахмедович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

## Арсланов Мухамед Нуриахметович

*башк. Арысланов Мөхәмәт Нуриәхмәт улы*



Дата рождения	<span><span><span>2 февраля 1910</span></span></span>
Место рождения	<span>деревня <span><span>Мамяково</span></span>, <span><span>Кушнаренковский район</span></span>, <span><span>Уфимская губерния</span></span></span>
Дата смерти	<span><span><span>20 октября 2001</span></span> <span>(91 год)</span></span>
Место смерти	<span><span>Уфа</span></span>
Гражданство	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>СССР → <span><span><span></span></span><span> </span></span>Россия</span>
Жанр	<span>театрально-декорационное искусство</span>
Учёба	<span><span><span>Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина</span></span></span>
Награды	<span><span><span></span></span></span> <span><span><span></span></span></span> <span><span><span></span></span></span> <span><span><span></span></span></span>
Звания	<span><span><span></span></span></span>

**Мухамед Нуриахмедович Арсланов** (1910—2001) — народный художник Башкирской АССР, народный художник РСФСР, один из основоположников башкирского театрально-декорационного искусства.

## Биография

Мухамед Нуриахмедович Арсланов родился в 1910 г. в многодетной крестьянской семье в деревне Мамяково Уфимской губернии (ныне Кушнаренковский район Республики Башкортостан). Он был девятым ребёнком с семье — первые пять сыновей (умерли в раннем детстве), три дочери — Шакира, Рахилия, Рахима и сын Мухамед.

С 1926 по 1929 годы учился на художественном отделении Уфимского техникума искусств.

Окончил 4 курса Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина («Институт пролетарских изобразительных искусств») в г. Ленинграде в 1934 г. по классу профессора Френца Р. Р..<sup>[2]</sup> Среди его учителей были — К. Петров-Водкин, академик И. Бродский, А. Богушев. Встречался он в институте и с М. Горьким. В 1932 году родителей Арсланова раскулачили, а его, как скрывшего своё социальное происхождение, в 1934

году исключили из института живописи. После исключения из института он вернулся в Уфу и начал работать в театре.

В [1934—1936](#) годах работал в первом Башкирском колхозно-совхозном театре ([Баймак](#)). Художник театра. Основное направление деятельности — оформление монументальных спектаклей.

В [1936—1944](#) годах работал в [Башкирском академическом театре драмы](#), одновременно с [1938](#) года — в Башкирском государственном театре оперы и балета.

Более 30 лет, с [1944](#) г., был главным художником [Башкирского театра оперы и балета](#). В [1976](#) г. ушёл на пенсию. Арсланов — один из основоположников башкирского театрально-декорационного искусства.

Избирался в члены правления Союза художников СССР, башкирского Союза художников (в 1954—55 гг. был его председателем), в члены Художественного Совета при Министерстве культуры Башкирской АССР. В 70-х годах преподавал на художественном отделении [Уфимского института искусств](#).

Член Союза художников с [1937](#) г.

Работы выдающегося художника-сценографа хранятся в [Государственном центральном театральном музее имени А. А. Бахрушина](#), [Государственной Третьяковской галерее](#) и [Художественном музее М.В. Нестерова](#).

### Семья

Жена Арсланова — солистка оперы, народная артистка Российской Федерации и Республики Башкортостан [Магафура Галиулловна Салигаскарова](#)<sup>[3]</sup>.

Сын, [Арсланов, Рифкат Мухамедович](#)<sup>[4]</sup>, (1946 г.р.) пошёл по стопам отца. В 1978 году окончил театрально-декорационное отделение [Художественного института им. В. И. Сурикова](#) в Москве и уже тридцать лет работает главным художником оперного театра в Уфе. Он является профессором Уфимской государственной академии искусств имени Загира Исагилова. Картины Рифката Арсланова<sup>[5]</sup>, экспонировались в Финляндии, Чехословакии, Югославии, Польше, Германии, Франции, Испании, США. Часть работ хранится в российских музеях и зарубежных частных коллекциях.

Внучка Арсланова М. Н., Диана Арсланова, тоже художник.

Арсланов М. Н. написал мемуары о своей жизни.<sup>[6]</sup>

## Творчество

Творчество Арсланова включает в себя эскизы и оформление драматических спектаклей:

- Спектакль «Сакмар», к. гуашь, 1936.
- Спектакль «Любовь Яровая», к. гуашь, 1936.
- Спектакль «Бронепоезд 14-69», к. гуашь, 1936.
- Спектакль «Карагул», к. гуашь, 1937.
- Драма А. С. Пушкина «Борис Годунов», к. гуашь, 1937.
- Драма «Салават», к. гуашь, 1938.

Оперы, балеты:

- Опера Н. Жиганова «Алтынчеч», к. гуашь, 1946.
- Опера П. И. Чайковского «Мазепа», к. гуашь.
- Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро», бум. гуашь, 1947.
- Опера А. Г. Рубинштейна «Демон», к. гуашь, 1948.
- Опера А. П. Бородин «Князь Игорь», к. гуашь, 1951.
- Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин», к. гуашь, 1952.
- Опера Н. Пейко «Айхлу», к. гуашь, 1953.
- Балет Л. Степанова «Журавлиная песнь», бум. гуашь, 1953, 1977.
- Балет Х. Ахметова и Н. Сабитова «Горный орел», к. гуашь, 1959.
- Опера Д. Верди «Отелло», к. гуашь, 1962.
- Опера З. Исагилова «Шаура», к. гуашь, 1963.
- Балет А. Чугаева и Х. Заимова «Черноликие», к. гуашь, 1965.
- Опера Ж. Бизе «Кармен», к. гуашь, 1965.
- Драма М. Карима «В ночь лунного затмения», к. гуашь, 1966, театр им. Хамзы.



- Опера Д. Верди «Аида», к. гуашь, 1967.
- Балет Н. Сабитова «Люблю тебя, жизнь», к. гуашь, 1967.
- Балет Ф. Яруллина «Шурале», к. гуашь, 1969.
- Опера З. Исмагилова «Салават Юлаев», бум. гуашь, 1969, 1977.
- Балет Н. Сабитова «Страна Айгуль», к. гуашь, 1970.
- Опера З. Исмагилова «Волны Агидели», к. гуашь, 1970.
- Опера М. П. Мусоргского «Борис Годунов», к. гуашь, 1970.
- Опера Д. Верди «Риголетто», 1970, 1973.
- Опера Тулубаева «Биржан и Сара», к. гуашь, 1972.
- Опера А. Спадавеккиа и Х. Заимова «Акбузат», к. гуашь, 1974.
- Спектакль «Бай и батрак», к. гуашь, 1976.
- Драма А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», к. гуашь, 1977—1978.
- Опера Р. Муртазина «Дауыл» («Буря»), к. гуашь, 1978.

Всего им оформлено около двухсот пятидесяти спектаклей

## Выставки

---

- Республиканские, Уфа, с 1937 г. на всех, кроме молодёжных.
- Декадные выставки произведений художников БАССР, Москва, 1955; Москва, Ленинград, 1969.
- Зональные выставки «Урал социалистический»: Свердловск, 1964; Пермь, 1967; Челябинск, 1969; Уфа, 1974.
- Выставка произведений художников 3-х зон, Москва, 1971.
- Выставка произведений художников БАССР, посвящённая 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, Ульяновск, 1970.
- Выставка произведений художников автономных республик РСФСР, Москва, 1971.
- Всероссийская выставка работ театральных художников. Москва, 1957.
- Выставка «Советская Россия», Москва, 1960.
- Выставка «Советский театр 1917—58», Москва, 1958.
- Всероссийская выставка работ театральных художников, Казань, 1961.
- Всероссийская выставка работ художников театра и кино, Уфа, 1961.
- Всероссийская выставка, посвящённая Всероссийской конференции художников театра, Москва, 1961.
- Всесоюзная выставка работ художников театра и кино, Москва, 1956.
- Всесоюзная выставка, посвящённая 40-летию Великого Октября, Москва, 1957.
- Выставка «Художники театра и кино», Ленинград, 1974.
- Выставка «Советская Россия-5», Москва, 1975.
- Всесоюзная выставка «Слава труду», Москва, 1976.
- Выставка достижений советского театрального искусства, Венгрия, Будапешт, 1957.
- Выставка «Советский театр», Чехословакия, Прага, Братислава, 1957.
- Выставка «Советский театр», Польша, Варшава, 1957. Выставка «Советский театр», ГДР, Берлин, 1957.
- Выставка «Советский театр», Румыния, Бухарест, 1957.
- Выставка произведений башкирского искусства, ГДР, г. Галле, 1975.

## Награды и премии

---

- [Орден Трудового Красного Знамени](#), 1955
- [Орден Трудового Красного Знамени](#), 1971
- [Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»](#), 1945
- Медаль ВДНХ за эскизы декораций к балету Степанова и З. Исмагилова «Журавлиная песнь», 1968
- Медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», 1970
- Лауреат [премии имени Салавата Юлаева](#), 1973
- Диплом 1-й степени «За выдающиеся достижения во Всероссийском смотре спектаклей в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции», 1967
- Диплом 2-й степени Всесоюзного конкурса за создание новых музыкальных спектаклей в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, 1968
- Диплом 1-й степени за творческие успехи и участие во Всероссийском фестивале спектаклей музыкальных театров, посвящённом 100-летию со дня рождения В. И. Ленина

- [Народный художник РСФСР](#), 1980
- Народный художник Башкирской АССР, 1968
- [Заслуженный деятель искусств РСФСР](#), 1954
- Заслуженный деятель искусств Башкирской АССР, 1943

## Литература

---

- БСЭ, т. 3, раздел «Башкирская АССР». Изд. Советская энциклопедия, Москва, 1970.
- История Уфы. Сб. статей, гл. 14 Башкирское книжное изд., Уфа, 1970.
- Альбом "Центральный музей им. А. А. Бахрушина. Изд. «Изобразительное искусство», Москва, 1971.
- «50 лет советского искусства. Художники театра». Изд. «Советский художник», Москва, 1969.
- Альбом «Урал социалистический». Изд. «Художник РСФСР», Ленинград, 1975.
- Журнал «Советская музыка», 1964, № 3. Н. Шуйская: Страницы живой летописи.
- Журнал «Искусство», 1961, № 1. Художники о себе.
- Журнал «Художник», 1959, № 6. М. Арсланов: Путь в жизни.
- Журнал «Художник», 1971, № 10. М. Арсланов: Слово о выставке.
- Журнал «Художник», 1973, № 7. Г. Пикунова: 40 лет на сцене.
- Журнал «Искусство», 1978, № 3. Ж. «Агидель», № 6. Г. Ликунова: Мухамед Арсланов.
- Журнал «Эдеби Башкортостан», 1960, № 10. Р. Хайруллин: Мухамед Арсланов.
- Р. Брусиловский: «Художник». Статья, переданная по Всесоюзному радио 5 января 1944 г.
- Газета «Советская культура», 1963 от 11 апреля (Отчётный доклад правления Союза художников СССР).
- Оськина, И. Н. Арсланов Мухаммед / И. Н. Оськина // Башкортостан: краткая энциклопедия. — Уфа: Науч. изд-во «Башкирская энциклопедия», 1996. — С. 125—126.
- Арсланов, М. Жизнь в искусстве / М. Арсланов // Ватандаш. — 2001. — № 11. — С. 144—153.
- Основатель башкирской сценографии / Подгот. К. Кайдалова // Рампа. — 1998. — № 2. — С. 4.
- Пикунова-Уждавине, Габриэль. Мастер декоративного искусства / Г. Пикунова-Уждавине, Л. Попова // Бельские просторы. — 2005. — № 3. — С. 119—125.
- Попова, Л. Выдающийся художник сцены / В. Попова // Баш. укытыусыһы. — 2005. — № 2. — С. 54—58.
- Фенина, Э. Художник и сцена / Э. Фенина // Баш. укытыусыһы. — 2001. — № 3. — С. 53—55.
- Справочник «Художники Советской Башкирии». Автор-составитель Э. П. Фенина. — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1979.

## Примечания

---

1. ↑ Ежемесячный журнал «Бельские Просторы» (недоступная ссылка — *история*). Проверено 5 июля 2012. *Архивировано* 4 ноября 2013 года.
2. ↑ *Соцреализм. Киевский клуб коллекционеров*. Башкирский художник Арсланов (Арасланов) Мухамет Нуриахметович.
3. ↑ Салигаскарова Магафура Галиулловна *Архивировано* 3 ноября 2013 года.
4. ↑ *Архивированная копия* (недоступная ссылка — *история*). Проверено 5 июля 2012. *Архивировано* 23 сентября 2015 года.
5. ↑ http://img-fotki.yandex.ru/get/6214/36256508.1d/0\_62ecf\_c86431be\_orig
6. ↑ "УФА" :: Ежемесячный столичный журнал

## Ссылки

---

- [Арысланов Мөхәмәт Нуриәхмәт улы](#) (башк.). [Башкирская энциклопедия](#). Проверено 24 декабря 2013.
- <http://bashkiria.prazdnik-land.ru/afisha/2010/2/7/muhamed-arсланov-vystavka/>

# АсанбаевНажиб

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

<b>Нажиб Асанбаев</b>	
<span><span>башк.</span><span> </span><span><i>Нәжиб Асанбаев</i></span></span> <div><span><span>тат.</span><span> </span><span><i>Нәҗип Асанбаев</i></span></span></div>	
	
Дата рождения	<span><span><span>7 ноября 1921</span></span></span>
Место рождения	<span><span>Ахманово</span>, <span>Белебеевский уезд</span>, <span>Уфимская губерния</span>, <span>РСФСР</span> (ныне <span>Бакалинский район</span>)</span>
Дата смерти	<span><span><span>28 марта 2013</span></span> <span>(91 год)</span></span>
Место смерти	<span><span>Уфа</span>, <span>Россия</span></span>
Гражданство	<span><span><span><span><span></span></span><span> </span></span>РСФСР</span> → <span><span><span></span></span><span> </span></span>СССР</span> → <span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Россия</span>
Род деятельности	<span><span>прозаик</span></span> , <span> </span> <span><span>драматург</span></span>
Годы творчества	1947—2013
Жанр	Драма
Язык произведений	<span><span>башкирский</span></span>
Дебют	Карим
Премии	<span><span>Республиканская премия имени Салавата Юлаева</span></span> (1983 год)
Награды	<div></div>

**Нажи́б Асанба́ев** (башк. *Нәжиб Асанбаев*, тат. *Нәҗип Асанбаев*; настоящее имя **Николай Васильевич Асанбаев**; 7 ноября 1921 — 28 марта 2013<sup>[…]</sup>) — башкирский прозаик, поэт и драматург.

## Биография

Родился 7 ноября 1921 года в деревне [Ахманово Белебеевского уезда Уфимской губернии](#), ныне [Бакалинского района Башкортостана](#). По национальности — [татарин](#)<sup>[2][3][4][5]</sup>. Сам себя относил к [кряшенам](#)<sup>[6]</sup>. В 1939 году после окончания [Уфимского финансового техникума](#) поступил в [Башкирский государственный педагогический институт](#).

Работал учителем в [Ермекеевской средней школе](#).

С 1940 года служил в рядах [Красной Армии](#). После окончания [Рязанского артиллерийского училища](#) — на фронтах [Великой Отечественной войны](#), командует артиллерийской батареей.

В 1949—1959 годах являлся сотрудником газеты «[Кызыл тан](#)».

В 1961—1963 годах был слушателем Высших литературных курсов в Москве.

В 1963—1965 годах работал директором [Башкирского академического театра драмы](#).

Умер 28 марта 2013 года. Похоронен на [Южном кладбище города Уфы](#) около жены.

## Семья

---

Отец гитариста [Рустема Асанбаева](#).

## Творчество

---

- Карим. ([башк.](#) *Кәрим*) Сборник рассказов. Уфа, 1947
- Валима. ([башк.](#) *Вәлимә*) Сборник рассказов. Уфа, 1953
- К нам приехали парни" ([башк.](#) *Безгә егеттәр килде*). Комедия. Уфа 1955
- Райса. ([башк.](#) *Рәйсә*). Пьесы. Уфа, 1959
- Файзи. ([башк.](#) *Фәйзи*). Пьесы. Уфа, 1964
- Помолвка ([башк.](#) *Кәләш әйттергәндә*) Комедия. Уфа 1964
- Когда расправлялись крылья" ([башк.](#) *Канат йәйгәндә*). Драма, Уфа, 1969
- Счастье с неба ([башк.](#) *Күктән төшкән бәхет*). Комедия, Уфа 1969
- Золотая колыбель. ([башк.](#) *Алтын бишек*) Пьесы. Уфа, 1971
- «Родник» ([башк.](#) *Һью юлы*). Комедия, Уфа 1972
- Утренняя звезда. Пьесы. Уфа, 1976
- Широкие улицы были узкими (совместно с [Ф. Асяновым](#)). Комедия
- Зайтунгуль. ([башк.](#) *Зәйтүнгөл*) Пьесы. Уфа, 1975
- Красный паша. ([башк.](#) *Кызыл паша*) Пьеса Уфа, 1982, о советском дипломате [Кариме Хакимове](#)
- Башкир из Кузьяна. ([башк.](#) *Көзән башкортто*) Пьеса Уфа, 2004, о [Заки Валиди](#)

## Награды

---

- [Орден Красной Звезды](#) (07.02.1945)<sup>[a]</sup>
- [Орден Отечественной войны](#) I степени (15.04.1945)<sup>[a]</sup>
- [Орден Отечественной войны](#) II степени (06.04.1985)<sup>[a]</sup>
- [Орден Дружбы народов](#)
- [Медаль «За отвагу»](#) (18.11.1943)<sup>[a]</sup>
- Боевые медали
- [Орден Салавата Юлаева](#) (2005)
- Лауреат Республиканской премии им. Салавата Юлаева (1983)
- Заслуженный работник культуры Башкирской АССР (1976)
- [Заслуженный работник культуры РСФСР](#) (1980)

## Литература

---

- Баимов Р.. [Нажиб Асанбаев](#)*. (недоступная ссылка)
- Три подвига [Нажиба Асанбаева](#)* // Республика Башкортостан.
- Жиленко Н. [Добрые парадоксы судьбы, или Как татарский мальчишка стал классиком башкирской литературы](#)* // Республика Башкортостан.
- Сахабутдинова Л. [Нажиб Асанбаев свой выбор уже сделал](#)* // БашВестЪ. [Архивировано](#) 23 сентября 2015 года.

## Примечания

---

- ↑ ИА Башинформ

2. ↑ [Перейти к:<sup>1,2</sup> Наградные документы](#) в электронном банке документов «[Подвиг народа](#)» (архивные материалы [ЦАМО](#), ф. 33, оп. 686196, д. 6492, л. 1—3).
3. ↑ [Перейти к:<sup>1,2</sup> Наградные документы](#) в электронном банке документов «[Подвиг народа](#)» (архивные материалы [ЦАМО](#), ф. 33, оп. 690306, д. 3047, л. 2, 23, 24).
4. ↑ [Перейти к:<sup>1,2</sup> Карточка награждённого к 40-летию Победы](#) в электронном банке документов «[Подвиг народа](#)».
5. ↑ [Перейти к:<sup>1,2</sup> Наградные документы](#) в электронном банке документов «[Подвиг народа](#)» (архивные материалы [ЦАМО](#), ф. 33, оп. 686044, д. 678, л. 1, 19).

6. ↑

«После тяжелого ранения на фронте 5 декабря 1942 года я попал в госпиталь и там меня спросили, какой я национальности. Я ответил: „Крэшен“...”Я, естественно, горжусь тем, что принадлежу к крэшенам.”— *Асанбаев Нажиб. Горжусь своим народом // Ватандаш. — 2001. — № 2. — С. 62—63. — ISSN 1683-3554.*

## Ссылки

- [Сафуанов С. Г. Асанбаев Нажиб // Башкирская энциклопедия.](#) — Уфа: ГАУН «Башкирская энциклопедия», 2015—2018. — ISBN 978-5-88185-306-8.

# Асфандияров Анвар Закирович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

## Анвар Асфандияров

башк. Әнүәр Әсфәндиәров



Дата рождения	<span><span><span>15 мая 1934</span></span></span>
Место рождения	<span><span><span>д. Чингизово</span></span>, <span><span>Баймакский район</span></span>, <span><span>Башкирская АССР</span></span>, <span><span>РСФСР</span></span>, <span><span>СССР</span></span></span>
Дата смерти	<span><span><span>4 февраля 2014</span></span> <span>(79 лет)</span></span>
Место смерти	<span><span><span>Уфа</span></span>, <span><span>Башкортостан</span></span>, <span><span>Россия</span></span></span>
Страна	<span><span><span><span><span></span></span><span> </span></span>СССР</span> → <span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Россия</span></span>
Научная сфера	<span><span><span>история</span></span></span>
Место работы	<span><span><span>Башкирский государственный университет</span></span></span>
Альма-матер	<span><span><span>истфак МГУ</span></span></span>
Учёная степень	<span><span><span>кандидат исторических наук</span></span></span>
Учёное звание	<span><span><span>профессор</span></span></span>
Награды и премии	

**Анвар Закирович Асфандияров** (башк. Әнүәр Закир улы Әсфәндиәров; 15 мая 1934 — 4 февраля 2014) — советский и российский историк, кандидат исторических наук (1970), профессор, кавалер ордена Салавата Юлаева (2004).

## Биография

Родился 15 мая 1934 года в деревне **Чингизово Баймакского района Башкирской АССР**. Мать умерла рано, а отец, Закир Асфандияров, пропал без вести в 1941 году на **Воронежском фронте**<sup>[*источник не указан 375 дней*]</sup>. Анвар воспитывался в Ямашевском<sup>[*источник не указан 375 дней*]</sup>, затем в **Баймакском** детдоме.

В 1953 году окончил башкирскую среднюю школу № 9 г. Уфы.

В 1958 году заканчивает исторический факультет **Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова**.

В 1958—1965 гг. преподавал в Республиканской школе-интернате № 1 г. **Уфы** (ныне Башкирская республиканская гимназия-интернат имени Рами Гарипова).

С января по ноябрь 1965 года работал в [Башкирском государственном медицинском институте](#).

С ноября 1965 года по ноябрь 1968 года обучался в аспирантуре [Института истории, языка и литературы Башкирского филиала АН СССР](#)

В 1968—1974 гг. — младший и старший научный сотрудник [Института истории, языка и литературы Башкирского филиала АН СССР](#)<sup>[1]</sup>.

С 1974 года работал на историческом факультете [Башкирского государственного университета](#) в должности старшего преподавателя, доцента, а с 1996 года — являлся профессором кафедры отечественной истории<sup>[2]</sup>.

Скончался 4 февраля 2014 года в Уфе.

## Научная деятельность

Основное направление научных исследований профессора — история социально-экономического и культурного развития Башкортостана и России в XVIII—XIX вв., кантонной системы, сел и деревень Башкортостана. Им опубликовано 320 научных работ, в том числе 20 монографий. Один из соавторов учебного пособия для вузов республики «История Башкортостана с древнейших времен до 1917 г.». Уфа, 1991. Ч.1.; учебников — «История Башкортостана» для 8-9 классов СШ РБ. Уфа, 1993—2007, а также «Историко-культурного энциклопедического атласа Республики Башкортостан».

### Научные труды

- Асфандияров А. З. «История сел и деревень Башкортостана»: Справочник. Книга 1: Учалинский, Абзелиловский, Бурзянский, Аургазинский, Стерлитамакский, Мелеузовский, Куюргазинский районы. Кн. 1 — Уфа: Китап, 1991 — 222 с. ил.. [ISBN 5-295-02027-4](#)
- Асфандияров А. З. «История сел и деревень Башкортостана»: Справочник. Баймакский, Белорецкий, Архангельский, Ишимбайский, Стерлибишевский, Федоровский, Кугарчинский, Гафурийский, Кармаскалинский, Уфимский, Белтачевский, Краснокамский, Ермакеевский районы. Кн. 2 — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1991 — 191 с. ил.. — (История сел и деревень Башкирской ССР Справочник). — [ISBN 5-295-00573-9](#)
- Асфандияров А. З. «История сел и деревень Башкортостана»: Справочник. Кн. 3 — Уфа: Китап, 1993 — 208 с. ил. — На пер. авт. не указан. — [ISBN 5-295-01143-7](#)
- Асфандияров А. З. «История сел и деревень Башкортостана»: Справочник. Книга 4: Шаранский, Туймазинский, Илишевский, Аскинский районы. Кн. 4 — Уфа: Китап, 1993 — 205, [2] с. ил.. [ISBN 5-295-01345-6](#)
- Асфандияров А. З. «История сел и деревень Башкортостана»: Справочник. Книга 5: Татышлинский, Янсульский, Бураевский районы. Кн. 5 — Уфа: «Китап», 1994 — 173 с. [ISBN 5-295-01457-6](#)
- Асфандияров А. З. «История сел и деревень Башкортостана»: Справочник. Книга 6: Кушнаренковский, Чекамагушевский, Дюртюлинский районы. Кн. 6 — Уфа: «Китап», 1995 — 147, [2] с., карта. [ISBN 5-295-01673-0](#)
- Асфандияров А. З. «История сел и деревень Башкортостана»: Справочник. Книга 7: Альшеевский, Миякинский, Нуримановский, Иглинский, Бижбулякский, Давлекановский районы. Кн. 7 — Уфа: «Китап», 1997 — 189, [2] с. [ISBN 5-295-01916-0](#)
- Асфандияров А. З. «История сел и деревень Башкортостана»: Книга 8: Башкирские деревни Пермской и Свердловской областей. Кн. 8 — Уфа: Китап, 1999.
- Асфандияров А. З. «История сел и деревень Башкортостана»: Книга 9: Караидельский, Дуванский, Салаватский, Кигинский, Мечетлинский, Белокатайский районы. Кн. 9 — Уфа: Китап, 2001
- Асфандияров А. З. «История сел и деревень Башкортостана»: Книга 10: История башкирских деревень Саратовской и Самарской областей. Кн. 10 — Уфа: Китап, 2002
- *Асфандияров А. З.* Аулы мензелинских башкир. — Уфа: Китап, 2009. — 600 с. — 3000 экз. — [ISBN 978-5-295-04952-1](#).
- Асфандияров А. З. " Башкирские деревни Самарской области / Анвар Асфандияров // Ватандаш. — 2005. — № 4. — С. 192–199. — Библиогр.: 21 назв.
- " Асфандияров А. З. " Башкирские деревни Саратовской области / Анвар Асфандияров // Ватандаш. — 2004. — № 4. — С. 182–190. — Библиогр.: 31 назв.
- " Асфандияров А. З. " Башкирские деревни Свердловской области / Анвар Асфандияров // Экономика и управление. — 2001. — № 9. — С. 40–47. — Библиогр.: 44 назв.
- " Асфандияров А. З. " Западные башкиры / А. Асфандияров // Башлортостан улытыгысыһы. — 1990. — № 8. — С. 65–67.

- “Асфандияров А. З.” Из истории башкирских деревень Стерлибашевского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1999. – С. 29–33.
- “Асфандияров А. З.” Из истории башкирских и смешанных деревень Ермакеевского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1999. – № 12. – С. 31–35.
- “Асфандияров А. З.” Из истории башкирских и тептярских деревень Шаранского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1999. – № 4. – С. 22–31.
- “Асфандияров А. З.” Из истории башкирских сел и деревень Аскинского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1998. – № 1. – С. 31–44.
- “Асфандияров А. З.” Из истории башкирских сел и деревень Балтачевского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1998. – № 5. – С. 38–44.
- “Асфандияров А. З.” Из истории башкирских сел и деревень Бураевского района : [из кн. А. Асфандиярова “История сел и деревень Башкортостана”] / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1998. – № 2. – С. 39–46.
- “Асфандияров А. З.” Из истории башкирских сел и деревень Давлекановского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1999. – № 9. – С. 40–45.
- “Асфандияров А. З.” Из истории башкирских сел и деревень Илишевского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1998. – № 4. – С. 42–56.
- “Асфандияров А. З.” Из истории башкирских сел и деревень Караидельского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1998. – № 6. – С. 22–28.
- “Асфандияров А. З.” Из истории башкирских сел и деревень Миякинского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 2000. – № 3. – С. 29–34.
- “Асфандияров А. З.” Из истории башкирских сел и деревень Чекомагушевского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – № 7. – С. 41–47.
- “Асфандияров А. З.” Из истории сел и деревень Учалинского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1999. – № 2. – С. 33–45.
- “Асфандияров А. З.” История башкирских сел и деревень Дюртюлинского района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1997. – № 2. – С. 32–41.
- “Асфандияров А. З.” История башкирских сел и деревень Янаульского района // Ватандаш. – 1997. – № 4. – С. 48–58.
- “Асфандияров А. З.” История Бирска и башкирских сел района / А. Асфандияров // Ватандаш. – 1998. – № 3. – С. 33–35.
- Асфандияров А. З. «Башкирия после вхождения в состав России (вторая половина XVI - первая половина XIX в.)»//Уфа: Китап, 2006. — 504 с.: ил. [ISBN 5-295-03861-0](#)

## Награды и звания

- Кавалер [ордена Салавата Юлаева](#) (2004)<sup>[a]</sup>;
- Кавалер [ордена Дружбы народов](#) (2009);
- Звание «Заслуженный работник культуры Башкирской АССР» (1985);
- Отличник Высшей школы СССР (1984);
- Лауреат Государственной премии Республики Башкортостан в области науки и техники (2007 г.) — за монографии «Кантонное управление в Башкирии (1798—1865 гг.)», «Олатайзарзын бар тарихы...» и серию работ по истории сел и деревень Башкортостана, а также башкирских деревень Саратовской, Самарской, Пермской и Свердловской областей Российской Федерации<sup>[a]</sup>;
- Лауреат Уральской премии имени Владимира Бирюкова — за пятитомное издание «История сёл и деревень Башкирии» (1994)<sup>[a]</sup>;
- Почётная грамота Президиума Верховного Совета Башкирской АССР (1983)<sup>[a]</sup>;
- Лауреат Международной общественной премии имени [А.-З. Валиди](#).

## Примечания

- ↑ Лекторы и актив Общества «Знание» Республики Башкортостан (недоступная ссылка)
- ↑ Официальный сайт ИФ БашГУ (недоступная ссылка — *история*). Проверено 12 февраля 2013. *Архивировано* 21 февраля 2014 года.
- ↑ Указ Президента РБ от 01.07.2004 Архивировано 26 февраля 2014 года.
- ↑ Награды РБ
- ↑ Кафедра культурологии ЧГПУ
- ↑ Указа Президиума ВС БАССР

## Литература



- [\*Хусаинова Г. Т.\*](#) Асфандияров Анвар Закирович. // [Башкортостан: краткая энциклопедия](#). — Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996. — С. 131. — 672 с. — ISBN 5-88185-001-7.

## Ссылки

---

- [\*Хусаинова Г. Т.\*](#) [Асфандияров, Анвар Закирович](#) // [Башкирская энциклопедия](#). — Уфа: ГАУН «Башкирская энциклопедия», 2015—2018. — ISBN 978-5-88185-306-8.

## Видеозаписи

- [«Историк Анвар Асфандияров»](#) на [YouTube](#)
- [«Узаман: Әнүәр Әсфәндиәров»](#) на [YouTube](#)



Лауреат второй [Республиканской премии имени Салавата Юлаева](#) (1968) «за цикл песен для голоса и фортепьяно: „Мой Урал“ (слова [Баязита Бикбая](#)), „Песня о Ленине“ (слова автора), „Знамя партии“ (слова [Гайнана Амири](#)) для двух солистов, хора и оркестра, „Сюиту“ для струнного оркестра, арфы, гобоя и ударных инструментов в четырёх частях».

## Образование

Башкирское национальное отделение [Московской консерватории](#) — в 1932—1936 гг. учился по классу пения, а в 1936—1941 гг. и 1944 году по классу композиции [Ю. М. Яцевича](#) и [А. Н. Александрова](#).

## Биография

В 1941—1944 гг. являлся музыкальным редактором Республиканского комитета радиофикации при [Совете народных комиссаров Башкирской АССР](#).

В 1946—1974 гг. работал художественным руководителем [Башкирской филармонии](#).

В 1948—1953 гг. — председатель правления Союза композиторов Башкирской АССР. Член [КПСС](#) с 1948 года<sup>[1]</sup>.

В 1976—1987 гг. — председатель Хорового общества Башкирской АССР.

Умер 8 января 1993 года в Уфе. Похоронен на [Мусульманском кладбище](#)<sup>[2]</sup>.

## Творчество

Хусаин Ахметов продолжал развивать традиции башкирской народной музыки, в своих произведениях использовал особенности [узун-кюй](#).

Является автором нот свыше 100 башкирских народных песен и наигрышей, около 400 песен и романсов, 12 вокальных циклов, 18 баллад и 4 поэмы для голоса и фортепиано.

## Сочинения



В 2009 году Башкирской госфилармонии присвоено имя Х. Ф. Ахметова

- симфония «Летопись» (1947);
- музыка к документальному фильму «Советская Башкирия» (1950) (вместе с Рауфом Муртазиным);
- романс «Ал да нур сәс халкыңа» («Неси людям солнца свет») на стихи [Ш. Бабича](#);
- балет «Горный орёл» (Уфа, 1954, совместно с [Н. Сабитовым](#));
- кантата «Здравия русскому народу» (1954) на стихи [Ханифа Карима](#);
- сюиты для оркестра (1952, 1963);
- струнный квартет (1963);
- сюита для струнного оркестра, гобоя, арфы и ударных (1967);
- опера — «Современники» ([башк. «Замандаштар»](#)) (Уфа, 1971), либретто [Баязита Бикбая](#);
- вокальный цикл «Пять стихотворений…» (1981) на стихи [Мифтахетдина Акмуллы](#);
- опера «Нэркэс», премьера оперы по романтической трагедии [Ильшата Юмагулова](#) на либретто самого композитора и режиссёра-постановщика Рифката Валиуллина состоялась после смерти Ахметова в ноябре 1994 года. Окончил оперу и подготовил к постановке сын композитора [Мурад Ахметов](#). Это история любви юной Нэркэс и батыра Тимерхана разворачивается на фоне междоусобной войны между башкирскими родами.

Опера… Жанр, в котором Хусаин Ахметов раскрылся как вдумчивый музыкальный драматург, мыслитель, композитор, хорошо владеющий оркестровым письмом и великолепно знающий все возможности певческих голосов. Его опера «Замандаштар» («Современники») о тружениках, первооткрывателях башкирской нефти, музыка которой полна удивительных красот. Чего стоит один финал — «Гимн солнцу» — одна из ярчайших кульминаций оперы. А его «лебединая песнь» — опера «Нэркэс» — трагедия, утверждающая силу и бессмертие любви, события которой восходят ко временам средневековья. И здесь много глубокой, истинной музыки, передающей дух времени и чаяния героев.

— *Эльмира Мингазова. Талант на века. Ватандаш, № 4-2007*

## Семья

---

- Рауфа Фатыховна (в некоторых источниках Рауза Фатиховна) — супруга, врач, много лет проработавшая на кафедре инфекционных болезней [Башкирского медицинского университета](#).
- [Зульфира](#) (род. 1939) — дочь, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ, заведующая отделением новых информационных технологий ЦНИИТ РАМН.
- Гульнара — дочь.
- [Мурал](#) (1948—2006) — сын, композитор, с 1991 по 1997 г. заместитель Председателя Союза композиторов Москвы. [Народный артист Республики Башкортостан](#).

## Память

---

- В Уфе на доме, где жил Ахметов, установлена мемориальная доска.
- В 1994 году в деревне Чингизово Баймакского района Республики Башкортостан был открыт Музей им. Х. Ахметова, а затем в г. [Сибаеть](#)
- 23 января 2009 года к 70-летию [Башкирской государственной филармонии](#) присвоено имя Хусаина Ахметова<sup>[a]</sup>.

## Литература

---

- *Ахметова Г. Х.* Маэстро родного Урала. — Уфа, 2010.
- Ахметова Г. Композитор, певец, фольклорист [Хусаин Файзуллович Ахметов] / Г. Ахметова // [Ватандаш](#). — 2010. — № 2. — С. 190—194.
- *Багуманов А. И., Фаизова Ф. А.* Лауреаты премии имени Салавата Юлаева. — Уфа: Китап, 1999. — С. 19—21.
- *Галина Г. С.* Хусаин Ахметов. — Уфа, 1994.
- *Шакур Р.* Лауреаты премии имени Салавата Юлаева (Творч. портр.). — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. — 254 с.
- *Шумская Н. А.* Хусаин Ахметов. — Уфа, 1968.

## Примечания

---

- ↑ АХМЕТОВ Хусаин Файзуллович Театральная энциклопедия. Том 1/Глав. ред. С. С. Мокульский. — М.: Советская энциклопедия, 1961. — 1214 стб. с илл., 12 л. илл.
- ↑ Ахметов Хусаин Файзуллович
- ↑ Гимназия — Музей им. Х.Ахметова
- ↑ Архивированная копия <sup>(недоступная ссылка — *история*)</sup>. Проверено 8 ноября 2011. Архивировано 10 сентября 2011 года. Хусаин Ахметов на сайте Башкирской государственной филармонии

## Ссылки

---

- *Галина Г. С.* [Ахметов, Хусаин Файзуллович](#) // [Башкирская энциклопедия](#). — Уфа: ГАУН «Башкирская энциклопедия», 2015—2018. — ISBN 978-5-88185-306-8.